


Eco

Jorge Drexler

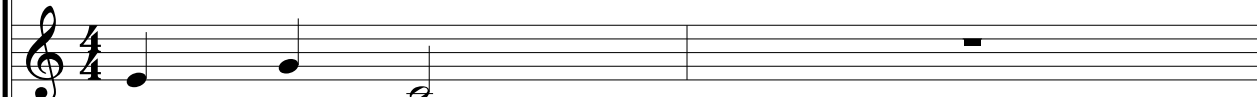
Arreglo: Diego Zocco

Soprano



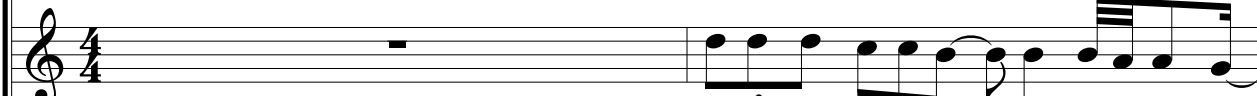
Es to quees tas o yen do ya no soy yo es el

Alto



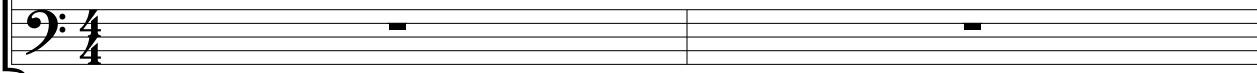
Uh uh uh

Tenor



Es to quees tas o yen do ya no soy yo

Bass



S




e co del e co del e co deun sen ti mien to

A



del e co del e co del

T



es el e ðo del e ðo del e ðo del e ðo del

B



Uh uh uh uh uh

5

S
tu luz _____ fu gaz _____ a lum bran do des deo tro tiem

A
e co del e co del e co del e co del e co de o tro

T
e ão del e ão del e ão del e ão del e ão de o tro

B
uh uh _____ a lum

7

S
po u na ho ja le ja _____ na que lle vay que tra e el vien to

A
tiem po ho ja que lle vay que tra e el vien to

T
tiem po ho ja que lle vay que tra el el vien to

B
3
bran do des deo tro tiem po, tra eel vien to

10

S Uh yo sin em bar go sien to

A Uh uh

T Uh uh yo sin em bar go sien

B Yo sin em bar go sien to quees tas a qui de sa

12

S Uh es el e co del e co del e co del e co del

A uh uh del

T to uh

B fian do las le yes del tiem poy de la dis tan cia Uh

14

S
e ẽo del e ẽo del e ẽo del e ẽo del e ẽo deu na fra gan cia

A
e co del e co del e co del e co del e co deu na fra

T
su til _____ qui zas _____ tan re al co mou na fra gan

B
uh uh _____ tan re al co mou na fra

16

S
e co deu na fra gan _____ cia de _____ gra cia,

A
gan cia de _____ gra cia

T
cia bre vi si moes ta do ³ de gra cia

B
gan cia bre vi si mo lap _____ so dees ta do ³ de gra cia

19

S
e co e co o cu pan do dea po — coel es pa cio de mia bra zo

A
e co del e co del e co de mia bra zo

T
e co e co hue _____

B
e co del e co e co del e co de mia bra zo

22

S
hue co _____ Lai ra ra la ra Lai ra ra

A
hue co da ban pa da ban pa da ban pa da ban pa da ban pa da ban pa

T
co da ban pa da ban pa da ban pa da ban pa da ban pa da ban pa

B
hue co da ban pa da ban pa da ban pa da ban pa da ban pa da ban pa

26

S
lai Es to que can toa ho ra con ti nua ra

A
da ban pa da Uh uh uh

T
da ban pa da ba da

B
da ban pa da

28

S
de ri van do la ten teen el e ter e ter na men

A

T
es to que can toa ho ra con ti nua ra es el

B
Uh uh uh

30

S
te i ner tea si

A
del e co del e co del e co del e co del e co del e co del

T
e ðo del e ðo del e ðo del e ðo del e ðo del e ðo del e ðo del e ðo del

B
uh uh uh uh

32

S
a laes pe ra dea quel o yen te que des

A
e co dea quel o yen te

T
e ðo dea que o yen te

B
uh a laes pe ra dea quel o yen

34

S
 pier taa su e____ co de si glos de be lla dur mie te e co

A
 e cos de si glos de be lla dur mien te e co del

T
 e cos de si glos de be lla dur mien te e co

B
 te dur _____ mien te e co del e co

37

S
 e co o cu pan do dea po____ coel es pa cio de mia bra zo hue co____ e co

A
 e co del e co de mia bra zo hue co

T
 e co hue _____ co _____

B
 e co del e co de mia bra zo hue co

40 2.

S hue co _____ Es to quees tas o yen _____ do ya nosoy yo _____

A hue co Es to quees tas o yen _____ do ya nosoy yo _____

T co Es to quees tas o yen _____ do ya nosoy yo _____

B hue co Es to quees tas o yen _____ do ya nosoy yo _____

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is written in a single system with four staves. The lyrics are: "hue co _____ Es to quees tas o yen _____ do ya nosoy yo _____". The Soprano part starts with a second ending bracket over the first two measures. The Alto, Tenor, and Bass parts have triplets marked above the notes "to", "quees", and "tas" in the second measure. The Tenor part has a small '8' below the first note. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature.