

SOBRE LA HUELLA

de OSCAR VALLES
Arreglo coral de Roberto Goldar

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

mp La la la la la la

mp La-ra la-ra la la la-ra la-ra la la

mp La-ra la la-ra la la - ra la-ra la la - ra la

mp La la la la la la la

S

C

T

B

la la No-che so-bre la hue-lla
la la Hu-mo deu-na pi-ta-da

la la No-che so-bre la hue-lla
la la Hu-mo deu-na pi-ta-da

la la Va mi zai-noen la no-che so-bre la hue-lla
la la Con el la-zo del hu-mo deu-na pi-ta-da

la la Va mi zai-noen la no-che so-bre la hue-lla
la la Con el la-zo del hu-mo deu-na pi-ta-da

S

C

T

B

cha - pa - lean - do, pi - san - does - tre - llas.
voy pia - lan - do deu - naes - pe - ran - za.

cha - pa - lean - do, pi - san - does - tre - llas. *mf*
voy pia - lan - do deu - naes - pe - ran - za.

cha - pa - lean - do los char - cos, pi - san - does - tre - llas.
voy pia - lan - do los sue - ños deu - naes - pe - ran - za.

cha - pa - lean - do los char - cos, pi - san - does - tre - llas.
voy pia - lan - do los sue - ños deu - naes - pe - ran - za.

18

Soprano (S): Va mi zai-no so - bre la pi - - hue - lla, cha - pa - lean - do los
Con el la - zo deu - na ta - da voy pia - lan - do los

Corno (C): no - che so - bre la hue - lla, cha - pa - lean - do los
hu - mo deu - na pi - ta - da voy pia - lan - do los

Tenor (T): 8 Va - mi zai-noen la hue - lla
Con el la - zo del hu - mo

Bass (B): Va mi zai-no so - bre la hue - lla
Con el la - zo deu - na pi - - - ta - da

22

Soprano (S): char - cos, pi - san - does - tre - llas.
sue - ños deu - naes - pe - ran - za.

Corno (C): char - cos, pi - san - does - tre - llas. *mp*
sue - ños deu - naes - pe - ran - za.

Tenor (T): 8 pi - san - does - tre - llas.
deu - naes - pe - ran - za.

Bass (B): pi - san - does - tre - llas. *mp*
deu - naes - pe - ran - za.

Hue - lla de los pai - sa -
Hue - lla, hue - lla, hue - lla de los pai - sa -
Hue - lla de los pai - sa -
Hue - lla de los pai - sa -

28

Soprano (S): nos.
Hue - lla, hue - lla, hue -

Corno (C): nos que van a - rreando ha - cien - da pa - rao-tros pa - gos.

Tenor (T): 8 nos que van a - - - rrean - do pa - rao-tros pa - gos.

Bass (B): nos que van a - - - rrean - do pa - rao-tros pa - gos.

33

S ill - ta, hue - ill - ta de los re - cuer - dos.

C Hue - lla de los re - cuer - dos don-de los gri - llos can - tan con

T Hue - lla, hue - lla, hue - ill - ta de los re - cuer - dos don-de los gri - llos can - tan con

B Hue - lla, hue - lla, hue - ill - ta de los re - cuer - dos don - de los gri - llos con

39

S La - ra la - ra la la - ra la - ra

C los cen - ce - rros. La - ra la - ra la la - ra

T los cen - ce - rros. La - ra la la - ra la la - ra

B los cen - ce - rros. La - ra la la - ra la la - ra

45

S Don - de los gri - llos can - tan con los cen - ce - rros.

C Don - de los gri - llos can - tan con los cen - ce - rros.

T Don - de los gri - llos can - tan con los cen - ce - rros.

B la Don - de los gri - llos can - tan con los cen - ce - rros.