

al Coro Municipal de Carnerillo

Seminare

Arreglo: Darío Ferrero

Charly García

Soprano 

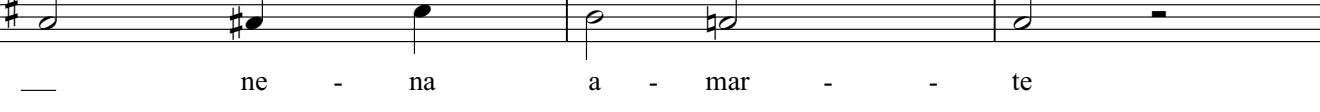
Contralto 

Tenor 

Bajo 

S. 

C. 

T. 

B. 

B

9 *más movido*

S. Vas a quí,_ vas a - llá_ pe-ro nun-ca te en- con - tra - rás_ al es - ca- par

C. uh_ uh_ pe-ro nun-ca te en- con - tra - rás_ al es - ca- par

T. *mp*
8 du rum du rum du rum du rum oh_ al es - ca- par

B. dum du rum oh_ oh_ al es - ca- par

C

12

S. - te_ uh_ uh_

C. - te_ uh_ uh_

T. *mf*
8 - te_ No hay fuer-za al re - de - dor_ no hay po - cion-es pa- ra el_ a - mor

B. *mf*
- te_ No hay fuer-za al re - de - dor_ no hay po - cion-es pa- ra el_ a - mor

15

S. — // *mf* Por-que es - ta-mos en la ca - lle de la sen - sa - ción uh

C. — // *mf* Por-que es - ta-mos en la ca - lle de la sen - sa - ción uh

T. — // *mf* — ¿Dón - de es- tás? ¿Dón - de voy? Por-que es - ta-mos en la ca - lle de la sen - sa - ción uh

B. — // *mf* — ¿Dón - de voy? Por-que es - ta-mos en la ca - lle de la sen - sa - ción uh

D

19

S. *muy le - jos del sol_* **p** a - - - mor oh lai ra lai ra rai ra

C. *muy le - jos del sol, muy le - jos del sol_* **mp** que que-ma de a - mor lai - ra oh

T. *muy le - jos del sol, muy le - jos del sol_* **p** a - - - mor oh

B. *muy le - jos del sol_* **p** a - - - mor Oh____ lai - rai - ra

23

S. *lai ra lai ra oh oh* oh

C. *oh lai ra oh* Te doy pan, quie-res sal Ne-na, nun-ca te voy a dar

T. *oh oh oh* Ne na

B. *oh oh* voy a dar

27

S. *lo que_ me pi - des* Te doy Dios, quie-res más

C. *lo que_ me pi - des* uh uh

T. *nun - - - ca du rum du rum*

B. *nun - - - ca du rum dum du rum*

30

S. es que nun - ca com pren - de - rás a un po - bre pi - be

C. es que nun - ca com pren - de - rás a un po - bre pi - be

T. du rum du rum oh a un po - bre pi - be

B. oh a un po - bre pi - be

uh uh

uh uh uh

uh

E-sas mo-tos que van_ a mil_ so-lo el vien-to te ha-rá_ sen-tir_ na-da más, na-da

E-sas mo-tos que van_ a mil_ so-lo el vien-to te ha-rá_ sen-tir_

//

Si pu - die-ras ol-vi- dar_tu men - te fren-te a mí se que tu_ co-ra zón

//

Si pu - die-ras ol-vi- dar_tu men - te fren-te a mí se que tu_ co-ra zón que tu_ co-ra- zón

//

más_ Si pu - die-ras ol-vi- dar_tu men - te fren-te a mí se que tu_ co-ra zón que tu_ co-ra- zón

//

na - da - más Si pu - die-ras ol-vi- dar_tu men - te fren-te a mí se que tu_ co-ra zón

40

S. que sí oh

C. di - rí - a que sí oh lei le re re re rei rei rei

T. 8 que sí lei le rei re re rei rei uh

B. que sí tum tum

E

43

S. uh uh uh uh

C. uh uh uh uh

T. 8 uh uh No hay fuer-za al re - de dor no hay po-cio-nes pa ra el a- mor

B. uh uh No hay fuer-za al re - de dor no hay po-cio-nes pa ra el a- mor

F

47

S. — Por-que es - ta-mos en la ca - lle de la sen - sa - ción uh

C. uh Por-que es - ta-mos en la ca - lle de la sen - sa - ción uh

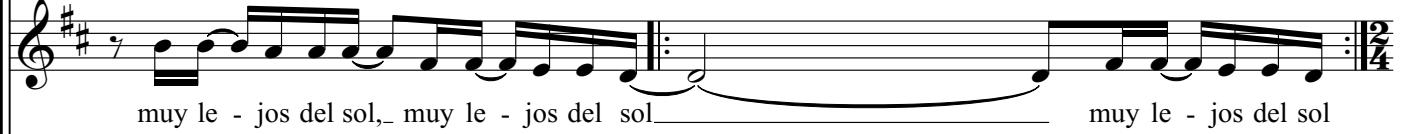
T. 8 — ¿Dón - de es tás? ¿Dón - de voy? Por-que es - ta-mos en la ca - lle de la sen - sa - ción uh

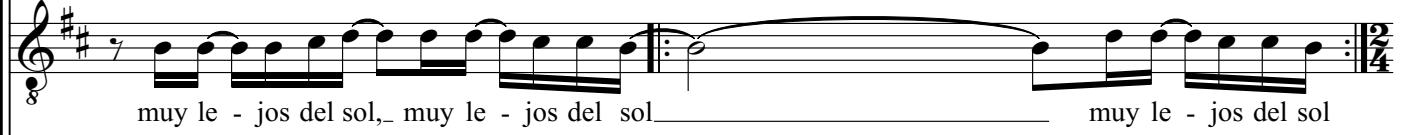
B. — ¿Dón-de voy? Por-que es - ta-mos en la ca - lle de la sen - sa - ción uh

6

51

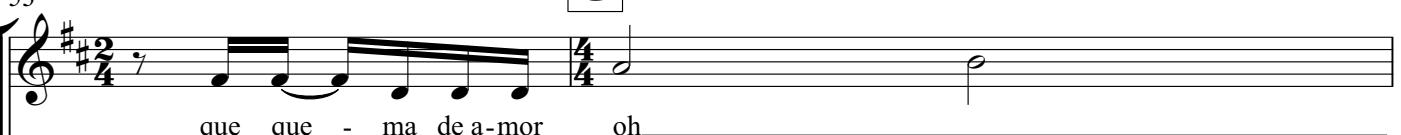
S. 

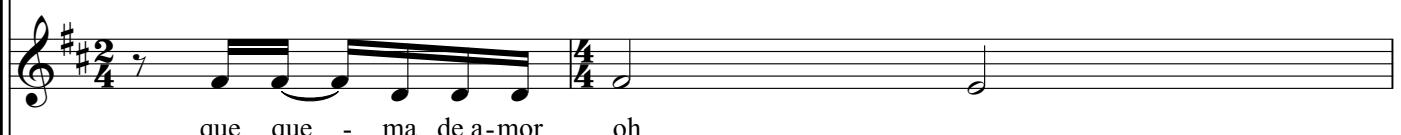
C. 

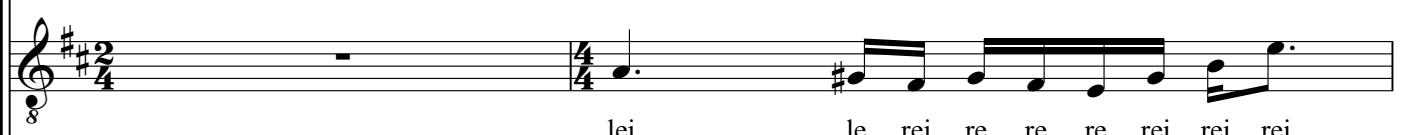
T. 

B. 

G

S. 

C. 

T. 

B. 

55

S. 

C. 

T. 

B. 