


Quodlibet


(Fantasía Brasileña)


A capella
Incorporar movimientos y percusión corporal
Se permite variar el orden del quodlibet


Canto polifónico de Brasil
Transcripción Violeta Gainza
Letra en castellano: Magdalena Fleitas

♩ = 105


S. 


C. 


T. 

B. 


Bam ba la bam a - ma - so mi pan ha - ri - na y a - gua a - cei - te y sal

5 







Voy voy voy con mi ca - ba - lli - to ta - ca ta - ca ta - ca tro - ta tro - ta li - ge - ri - to


B. 

Bam ba la bam a - ma - so mi pan ha - ri - na y a - gua a - cei - te y sal


9 



Gi - ra que gi - ra la rue - da del mo - lli - no gi - ra que gi ra al cos - ta - do del ca - mi - no



Voy voy voy con mi ca - ba - lli - to ta - ca ta - ca ta - ca tro - ta tro - ta li - ge - ri - to

B. 

Bam ba la bam a - ma - so mi pan ha - ri - na y a - gua a - cei - te y sal

13

Lu - na lu - ne - ra la lu - na la - nar suel - ta suel - ta tu pe - lo de luz en el mar

Gi - ra que gi - ra la rue - da del mo - li - no gi - ra que gi ra al cos - ta - do del ca - mi - no

Voy voy voy con mi ca - ba - lli - to ta - ca ta - ca ta - ca tro - ta tro - ta li - ge - ri - to

Bam ba la bam a - ma - so mi pan ha - ri - na y a - gua a - cei - te y sal

17

cu - an - do se ba - ña la lu - na la - nar se per - fu - ma con go - tas de a - gua de a - zahar

Gi - ra que gi - ra la rue - da del mo - li - no gi - ra que gi ra al cos - ta - do del ca - mi - no

Voy voy voy con mi ca - ba - lli - to ta - ca ta - ca ta - ca tro - ta tro - ta li - ge - ri - to

Bam ba la bam a - ma - so mi pan ha - ri - na y a - gua a - cei - te y sal

1ra vez con boca chiusa

2da vez con dum

21

1. 2. rallentando.....