



Nuevo ritmo orquidea.

# MOLINERO CAFÉ

Canción tropical popularizada en 1958

Versión para Coro Mixto y

Percusión de:

Jahiro A Cardona Pérez

De: José Manzo Perroni Venezolano

Popularizó Hugo Cesar Blanco Manzo

Caracas 1940-2015

**Allegro** ♩ = 176

**SOPRANO**

**CONTRALTO**

**TENOR**

**BAJO**

**PALMAS**

BOM BOM BOM BOM DO BOM BOM BOM BOM BOM BOM U U U U

BOM BOM BOM BOM DO BOM BOM BOM BOM BOM BOM U U U U

BOM BOM BOM BOM DO BOM BOM BOM BOM BOM BOM U U U U

BOM BOM BOM BOM DO BOM BOM BOM BOM BOM BOM BOM BOM DO BOM

7

VA MO LIEN DO SU A MAR GU RA CUAN DO LA TAR DE LAN GUI DE CE RE NA CEN LAS SOM BRAS

VA MO LIEN DO SU A MAR GU RA U NA PE NA LLE VA TAR DE LAN

VA MO LIEN DO SU A MAR GU RA U NA PE NA LLE VA EL

BOM BOM BOM BOM U NA PE NA LLE VA EL

EDITORIAL MUSICAL CARDONA  
CALI COLOMBIA 1998  
DERECHOS RESERVADOS



jahirocardona@hotmail.com



12 *cresc.*

*mf* Y EN LA QUIETUD LOS CA FE TA LES VUEL VEN A SEN TIR HECHA TRIS TON CAN CION DE A MOR  
 GUI DE CE *p* VA MO LIEN DO SU A SU AMAR GU RA VA HECHA TRIS TON CAN CION DE A MOR  
 ZAM BO *p* VA MO LIEN DO SU A MAR GU RA HECHA TRIS TON CAN CION DE A MOR  
 ZAM BO *p* VA MO LIEN DO SU A MAR GU RA HECHA TRIS TON CAN CION DE A MOR

18

DE LA VIE JA MO LIEN DA QUE EN EL LE TAR GO DE LA NO CHE PA RE CE GE  
 DE LA VIE JA MO LIEN DA VIE JA MO LIEN DA QUE EN EL LE TAR GO DE LA NO CHE PA RE CE GE  
 DE LA VIE JA MO LIEN DA VIE JA QUE EN EL LE TAR GO DE LA NO CHE PA RE CE GE  
 DE LA VIE JA MO LIEN DA VIE JA QUE EN EL LE TAR GO DE LA NO CHE PA RE CE GE

23

1. 2.  
 MIR CAN CION DE A MOR CUAN DO LA MOR *f* U NA PE NA DE A MOR U NA TRIS TE ZA  
 MIR CAN CION DE A MOR MOR *mf* TUN QUI TUN QUI TUN QUI TUN QUI TUN QUI TUN QUI TUN  
 MIR CAN CION DE A MOR MOR *mf* TUN QUI TUN QUI TUN QUI TUN QUI TUN QUI TUN QUI TUN  
 MIR CAN CION DE A MOR MOR *mf* TUN QUI TUN QUI TUN QUI TUN TU CUTU TUN QUI TUN QUI TUN

29 *mp* *cresc*

LLE VA EL SAN TO MA NUEL EN SU A MAR GU RA PA SA IN CAN SA BLE LA

QUI TUN TU CU TU TUN QUI TUN QUI TUN QUI TUN QUI TUN QUI TUN QUI TUN PA SA IN CAN SA BLE LA

QUI TUN TU CU TU TUN QUI TUN QUI TUN QUI TUN QUI TUN QUI TUN QUI TUN PA SA IN CAN SA BLE LA

QUI TUN TU CU TU TUN QUI TUN QUI TUN QUI TUN QUI TUN QUI TUN QUI TUN PA SA IN CAN SA BLE LA

35 *To Coda* *p* *mp*

NO CHE MOLIEN DO CA FE SAN TO MA NUEL U NA PE NA LLE VA EL ZAM BO

NO CHE MOLIEN DO CA FE SAN TO MA NUEL U NA PE NA LLE VA EL ZAM BO

NO CHE MOLIEN DO CA FE SAN TO MA NUEL U NA PE NA LLE VA EL ZAM BO

NO CHE MOLIEN DO CA FE SAN TO MA NUEL U NA PE NA LLE VA EL ZAM BO

42 *mf* *f* *p* *mf*

VA MO LIEN DO SU A MAR GU RA MO LIEN DO CA

VA MO LIEN DO SU A MAR GU RA U NA PE NA

U NA PE NA LLE VA EL ZAM BO VA MO LIEN DO SU A MAR GU RA U NA PE NA LLE VA EL ZAM BO

VA MO LIEN DO SU A MAR GU RA U NA PE NA

48

FE MO LIEN DOCA FE MO LIEN DO CA FE

*f* LA TAR DE LAN GUI DE CE DO Y EL ZAM BO VA CAN TAN DO U NA PE NA DE A MOR  
*f* A RO MA ES TOY SINTIEN DO CA FE SE ES TA CO LAN DO EL ZAM BO VA MO , LIEN

*f* LA TAR DE LAN GUI DE CE DO Y EL ZAM BO VA CAN TAN DO U NA PE NA DE A MOR  
*f* A RO MA ES TOY SINTIEN DO CA FE SE ES TA CO LAN DO EL ZAM BO VA MO LIEN

LLE VA EL ZAM BO VA MO LIEN DO SU A MAR

*mf*

53

MO LIEN DOCA FE MO LIEN DO CA FE *mp* LLE VA EL ZAM BO

DO MA NUEL EN SU A MAR GU RA DO U NA PE NA LLE VA EL ZAM BO  
 DO CO LOM BIA ESA EX PORTAN DO U NA PE NA LLE VA EL ZAM BO

DO MANUELEN SU A MAR GU RA DO U NA PE NA LLE VA EL ZAM BO  
 DO CO LOM BIA ESTA EX POR TAN DO U NA PE NA LLE VA EL ZAM BO

GU RA U NA PE NA *p* U NA PE NA LLE VA EL ZAM BO

*p*

60

*cresc* VA MO LIEN DO SU A MAR GU RA CUANDO LA NUEL MO LIEN DO CA FE  
 VA MO LIEN DO SU A MAR GU RA NUEL MO LIEN DO CA FE

UNA PE NA LLE VA EL ZAM BO VA MO LIEN DO SU A MAR GU RA NUEL MO LIEN DO CA FE

VA MO LIEN DO SU A MAR GU RA NUEL MO LIEN DO CA FE

*f*

1. *D.S. al Coda* 2. *Coda*