

Sa Cumparsita

de Gerardo Matos Rodríguez

Arreglo para coro a cuatro voces mixtas:

Jorge Damseaux

LA CUMPARSITA

Arreglo para coro a cuatro voces mixtas

Gerardo Matos Rodríguez

Montevideo, marzo de 2017.

Arr. coral: Jorge Damseaux

mf

Soprano Contralto Tenor Bajo

$\text{♩} = 60$

Sum dum dum dum pam pam pam pa ra ba rim ba ram pam pam pam pa ra ba rim ba

Sum dum dum la _____ rai rá _____ la

Sum dum dum dum pa dum pa da ba dum pa dum pa da ba

Sum dum dum dum dum dum pa ra ba dum dum dum

mf

S C T B

$\text{♩} = 60$

ram pam pam pam pa ra ba rim ba ram pam pam pam ba da ba

rá _____ la rá pa ra ba da ba dam pam pam pam

dum pa dum pa da ba dum pa dum pa da ba

dum dum dum pa ra ba dum dum daba dam pa ra ba da ba dum dum

LA CUMPARSITA

3

11

Soprano (S): para ba da ba da ba para ba da ba ram pam pam pam pa ra ba ram ba ram dum dum dum

Violin (C): para ba da ba dam pam pam pam pa ra ba da ba ram pam pam pam pa ra ba ram ba ram dum dum dum

Tenor (T): da ba pa dum pa dum pa da ra ba ram pam pam pam pa ra ba ram ba ram dum dum dum

Bass (B): dum dum dum dum dum da ba dum pam pam pam pa ra ba ram ba ram dum dum dum

cresc.

f

1.

17

Soprano (S): ra du ru pam ba da pam da ba da ba ba da ba da ba da ba da ba da ba

Violin (C): ra du ru ru pam ba da pam da ba da ba du ru ru ba da ba da ba da ba da ba

Tenor (T): ra du ru ru pam ba da pam da ba da ba du ru ru ba da ba da ba da ba da ba

Bass (B): ra du ru ru dum pa um pa dum ba du ru dum pa ra ba

p

p

p

22

Soprano (S): pa ram pa ram pa ram pam pa ra bam du ru ru pam ba da pam da ba

Violin (C): pa ram pa ram pa ram pam pa ra bam lai ra la rá du ru ru pam ba da pam da ba

Tenor (T): pa ram pa ram pa ram pam pa ra bam lai ra la rá du ru ru pam ba da pam da ba

Bass (B): dum pa ra ba dum pa ra ba da ba dum du ru du ru dum pa dum pa

mf

f

mf

p

f

LA CUMPARSITA

marcato

Soprano (S) 27: *mp* da ba ba da ba di ba da ba di ram ba da di ram ba da ba
 Alto (C) *mp* da ba ba da ba di ba da ba da di ram pa ra ba da di ram pa ra ba da
 Tenor (T) *mp* da ba du ru du ru du ru di ram pa ra ba da ba di ram pa ra ba da ba
 Bass (B) *mp* dum pa dum pa du ru du ru dum pa dum pa dum dum dum dum dum dum dum dum dum

misterioso *pp*

Soprano (S) du du ru ru du ru du ru du ru du ru
 Alto (C) uh du ru ru du ru du ru du ru
 Tenor (T) ba da du ru du ru ru du ru du ru
 Bass (B) *cantabile* *pp* pa ra ba da ba da dum du ru ru dum

cresc. *mf*

Soprano (S) — du ru pa ra ba da ba da ba pa ra ba da ba ram pam pam pam pa ra ba ram pa
 Alto (C) — du ru pa ra ba da ba ram pam pam pam pa ra ba da ba ram pam pam pam pa ra ba ram pa
 Tenor (T) — du ru du ru du ru du rum ba da ba dam pam pam pam pa ra ba ram pa
 Bass (B) dum dum dum du ru du ru du da ba dum pam pam pam pa ra ba ram pa

LA CUMPARSITA

48

S: ram du ru ru pa ra ba ram pa ba da ba uh _____ du ru ru para ba ram pa ba

C: ram du ru ru pa ra ba ram pa ba da ba pa ram pa ra bam pa da ba para ba ram pa ba

T: ram du ru ru pa ra ba ram pa ba da ba da ba da ba da du ru ru para ba ram pa ba

B: ram du ru ru dum pa dum dum pa dum du ba da ba da du ru ru para ba ra ba ram pa ba

rit.

54

S: da ba uh _____ uh su rum dum su rum dum

C: da ba pa ram pa ra bam ba da ba da ba da dam ba da ba da ba

T: da ba ra pa ram pa ra bam ba da uh su rum dum su rum dum

B: dam du ru ru dum pa dum pa dum ba da ba da su rum dum bu ru bu ru su rum dum

cantabile

60

S: su rum dum du ru rum ba da ba da ba da ba da ba da ba dam du ru rum ba dum ba dum ba

C: da ba dam ba da ba da ba du ba da ba dam du ru rum ba dum ba dum ba

T: su rum dum du ru rum ba da ba du ba da ba dam dum dum dum

B: su rum dum du ru rum ba da ba du du ru rum ba da ba dam dum dum dum

mp

accel.

LA CUMPARSITA

Primer tiempo

mf

S 65 dum pam pam pam para ba rim ba ram pam pam pam para ba rim ba ram pam pam pam

C *mf* da lai rá lai rá

T *mf* dum pa dum pa da ba dum pa dum pa da ba dum pa dum pa

B *mf* dum dum dum pa ra ba dum dum dum dum dum

S 70 pa ra ba rim ba ram pam pam pam ba da ba pa ra ba da ba

C — lai rá pa ra ba da ba dam pam pam pam pa ra ba da ba

T da ba dum pa dum pa da ba da ba da ba da ba

B dum pa ra ba dum dum daba dam pa ra ba da ba da ba da

S 75 *cresc.* da ba pa ra ba da ba da ba *rit.* pa ra ba ram ba ram *jchan!*

C dam pam pam pam pa ra ba da ba da ba pa ra ba ram ba ram *jchan!*

T da ba da ba da ba da ba pa ra ba ram ba ram *jchan!*

B da ba da pa pa ra ba dum pa ra ba ra ba ram *jchan chan!*