

LOS GANDHARVAS

Los celestiales de la música

PROFE JOSÉ LUIS ARREOLA HERNÁNDEZ

El fenómeno sonoro es un descubrimiento en la naturaleza que la humanidad ha sabido apreciar y atesorar en su cultura. Es así cuando suponemos que desde tiempos inmemoriales la experiencia que brinda el sonido, despierta una pasión que invita a indagar y experimentar este fenómeno.

Son muchos los que afirman que es esto la base para construir lenguajes impregnados de sonidos y sumando una base social común, resultaron lenguajes "ideo-sonoro-gráficos".

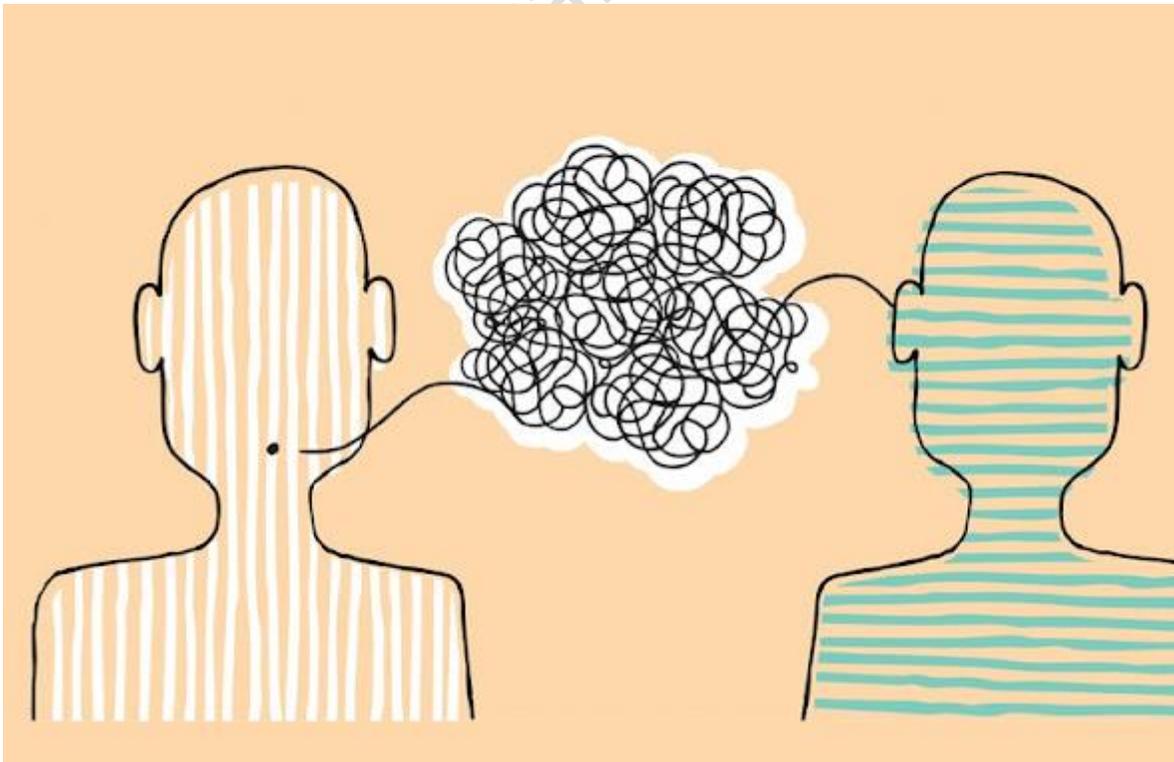


Imagen: elucabista.com

Tales tradiciones se establecieron en la cultura de todas las grandes y antiguas poblaciones exponiendo su propio sistema de creencia o su explicación a estos actos o hechos relacionados o no con el fenómeno en sí mismo.

Una de ellas es de la tradición india que tiene en su historia más antigua de los vedas. En ella se destaca a ciertas divinidades del "Paraíso de Indra" que tienen la tarea de revelar a los mortales los misterios del cielo y la tierra. Estos personajes de su mitología son llamados "Gandharvas".



Imagen: stringfixer.com

Ellos eran los cuidadores de una planta llamada "Soma" y su jugo proveería de conocimiento "omnisciente" develando los secretos del cielo y la tierra.

Los Gandharvas son los maestros de la Música y el canto. Según la descripción en los Vedas, son 6,333 cantores y músicos que cada uno representa un sonido de la naturaleza.

La relación de estas deidades y el Judaísmo, H. P. Bravatsky la sugiere en su "Glosario Teosófico". Cuando menciona que los "Gandharvas" y "Los ángeles de Dios" son los mismos pero descritos de distinta manera. Estos se mencionan en el Génesis siendo los que [...*se dieron cuenta de que las hijas de los hombres eran hermosas...*] desposándolas y siendo ellas las receptoras del saber de estas entidades.



Hay la posibilidad de que por este hecho mitológico, se relacionen en las tradiciones posteriores a las mujeres como las depositarias o promotoras de las artes como es el caso de las musas de la Grecia antigua. ***

<https://temasdecanto.blogspot.com/2020/01/0001-gandharvas-o-gandharbas-jose-luis.html>

Bibliografía

- "Glosario Teosófico" H. P. Blavatsky Editorial Berbera 1999 MÉXICO. Pag. 264-265.

- "La Biblia Latinoamericana" Edición Pastoral Verbo divino 2005 ESPAÑA. Pag. 11 Cap.6 Versículo 2.

www.temasdecanto.blogspot.com