

# El Amor Después del Amor

Fito Páez

VC: José Ignacio Perren (basado en un arreglo de Ricardo Steinsleger)

G C/G G C/G

Soprano  
uh uh uh uh uh

Alto  
uh uh uh uh uh

Tenor  
uh uh uh uh uh

5 G C D7(sus4) D7 G **A** G C/G

Sop.  
uh uh uh uh uh uh uh uh

A.  
uh uh uh uh uh uh

T.  
uh uh uh uh El a- mor des-pués del a- mor tal vez se pa-

11 G C/G G C/G

Sop.  
uh uh uh uh

A.  
uh uh uh uh

T.  
rez- ca a es- te ra- yo de sol y aho- ra que bus- qué y aho- ra que en- con- tré el per-

**B**

15 G C A7(sus4) A7 D7(sus4) D7

Sop.  
uh uh En la e- sen- cia de las al- mas y en la au-

A.  
uh uh uh En la e- sen - - cia y en la au-

T.  
fu- me que lle- va el do- lor En la e- sen - - cia

19 Em A<sup>7</sup>(sus4) A<sup>7</sup> C G/B A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(sus4)

Sop. sen- cia del do- lor aho- ra sé que ya no pue- do vi- vir sin tu a- mor

A. sen- cia aho- ra sé que ya no pue- do vi- vir sin tu a- mor

T. uh \_\_\_\_\_ sé que ya no pue- do vi- vir sin tu a- mor

**C**

23 G C/G G C/D

Sop. uh uh uh Me hi- ce

A. uh uh uh

T. uh uh uh

**D**

27 G C/G G

Sop. fuer- te a- hí don- de nun- ca vi- na- die pue- de de- cir- me quien soy

A. Me hi- ce fuer- te a- hí don- de nun- ca vi don- de nun- ca vi na- die pue- de de- cir - me quien soy

T. Me hi- ce fuer- te a- hí don- de nun ca vi don- de nun- ca vi na- die pue- de de cir- me quien soy

30 C/G G C/G G

Sop. \_\_\_\_\_ yo lo sé muy bien te a- pren- dí a que- rer el per- fu- me que lle- va el do-

A. \_\_\_\_\_ yo lo sé muy bien te a- prendí a que- rer el per- fu- me que lle- va el do-

T. yo lo sé muy bien te a- prendí a que- rer el per- fu- me que lle- va el do-

**E**

34 C A7(sus4) A7 D7(sus4) D7 Em

Sop. lor en la e- sen- cia de las al - mas di- ce to- da re - li- gión

A. lor en la e- sen- cia uh

T. lor en la e- sen - - cia uh

**F**

38 A7(sus4) A7 C G/B A7 D7(sus4) G

Sop. pa- ra mí que es el a- mor des- pués del a- mor

A. pa- ra mí que es el a- mor des- pués del a- mor

T. mí que es el a- mor des- pués del a - mor

42 C/G G D7(sus4)

Sop. uh uh uh El a-

A. uh uh uh El a-

T. uh uh uh El a-

**G**

45 G C/G G C/G

Sop. mor des- pués del a- mor tal vez se pa- rez- ca a es- te- ra- yo de sol y aho- ra

A. mor des- pués del a- mor tal- vez se pa- rez- ca a es- te- ra- yo de sol y aho- ra

T. mor des- pués del a- mor tal vez se pa- rez- ca a es- te- ra- yo de sol y aho- ra

49 G C/G G C

Sop. que bus-qué y aho-ra que en-con-tré el per- fu-me que lle- va al do- lor \_\_\_\_\_ en la e-

A. que bus-qué y aho-ra que en-con- tré el per- fu-me que lle- va al do- lor \_\_\_\_\_ en la e-

T. que bus-qué y aho-ra que en-con- tré el per- fu-me que lle- va al do- lor \_\_\_\_\_ en la e-

## H

53 A<sup>7</sup>(sus4) A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(sus4) D<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup>(sus4) A<sup>7</sup>

Sop. sen- cia de\_\_ las al - mas di- ce to- da re - li- gión\_\_ pa- ra

A. sen- cia de\_\_ las al - mas di- ce to- da re - li- gión\_\_ pa- ra

T. sen- cia de\_\_ las al - mas di- ce to- da re - li- gión\_\_ pa- ra

57 C G/B A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(sus4) I G<sup>7</sup>

Sop. mí que es el\_\_ a- mor des-pués del a- mor na- die pue - de y

A. mí que es el\_\_ a- mor\_\_ des-pués del a- mor

T. mí que es el\_\_ a- mor\_\_ des-pués del a- mor

60 C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Sop. na- die de- be vi- vir, vi- vir sin a- mor uh

A. vi- vir, vi- vir sin a- mor uh

T. vi- vir, vi- vir sin a- mor na- die pue- de y

64 C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Sop. uh uh uh U- na lla- ve por

A. uh uh uh U- na lla- ve por

T. na- die de- be vi- vir\_ vi- vir sin a- mor el a- mor des-pués del a-

68 C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Sop. U- na lla- ve y e - sa lla- ve es mi a- mor U- na lla- ve por

A. U- na lla- ve y e - sa lla- ve es mi a- mor U- na lla- ve por

T. mor tal vez\_ se pa- rez- ca a es- te ra- yo de sol\_ y aho- ra que bus-qué y aho- ra

**J**

72 C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(sus4) A<sup>7</sup>

Sop. O- tra lla- ve y e - sa lla - ve es tu a- mor en la es- cen- cia de las

A. O- tra lla- ve ye- sa lla- ve es tu a - mor en la es- cen- cia de las al-

T. que en- con- tré\_ el per- fu- me que lle- va al do- lor\_ en la es- cen- cia de\_ las al

76 D<sup>7</sup>(sus4) D<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup>(sus4) A<sup>7</sup> C G/B A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(sus4) G

Sop. mas di- ce to- da re - li- gión\_ pa- ra mi que es el\_ a- mor des-pués del a- mor.

A. mas di- ce to- da re - li- gión\_ pa- ra mi que es el\_ a- mor des-pués del a- mor.

T. mas di- ce to- da re - li- gión\_ pa- ra mi que es el\_ a- mor des-pués del a- mor.