

CISLG

# Caballito

Colombia

Gilber Martínez  
Amanda Soriano  
María Adela Alvarado

## Introducción

Lento

Soprano Solo

Mi ca - ba - llo de ma - de - ra, mi ju - gue - te mas bo - ni - to se le ha da - ña - do u - na pa -

Solo

- ta y se en - co - jó mi ca - ba - lli - to.

S

La - ra - la - la - ra - la, la - ra - la - la - ra - la, la - ra - la - la - ra - la, el jue -

A

La - ra - la - la - ra - la, la - ra - la - la - ra - la, la - ra - la - la - ra - la, el jue -

## Ritmo de Cumbión

S

gui - to va a em - pe - zar: \_\_\_\_\_ Mi ca - ba - llo de ma - de - ra, mi ju - gue - te mas bo - ni - to se le ha

A

gui - to va a em - pe - zar: \_\_\_\_\_ Mi ca - ba - llo de ma - de - ra, mi ju - gue - te mas bo - ni - to se le ha

S

da - ña - do u - na pa - ta y se en - co - jó mi ca - ba - lli - to. Na - ve - gan - do rí - o a ba - jo, ví ju -

A

da - ña - do u - na pa - ta y se en - co - jó mi ca - ba - lli - to. Na - ve - gan - do

S

gan - do un a - bue - li - to, me en - se - ñó có - mo cu - rar - lo y bai - la - mos es - te jue - gui - to. A - ten -

A

y \_\_\_\_\_ ju - gan - do, me en - se - ñó có - mo cu - rar - lo y bai - la - mos es - te jue - gui - to. A - ten -

33 G D7 C/D D7 C/D D7 C/D

S  
ción a los pe - laos que\_a\_ho-ra va\_em-pe-za'el cuen-ti - co, va-mos to-dos a\_i-mi - tar co-mo lo\_ha-ce\_el ca-ba-lli -

A  
ción a los pe - laos que\_a\_ho-ra va\_em-pe-za'el cuen-ti - co, va-mos to-dos a\_i-mi - tar co-mo lo\_ha-ce\_el ca-ba-lli -

40 G D7 C

Solo  
1.O-le - lei lei lei, que-se\_en-co - jó mi ca-ba-lli -  
lei lei lei, que ca - mi - nó mi ca-ba-lli -  
lei lei lei, que ga - lo - pó mi ca-ba-lli -

40 G C/D D7 C/D D7

S  
- to va-mos to-dos a\_i-mi - tar co-mo lo\_ha-ce\_el ca-ba-lli - to.

A  
- to va-mos to-dos a\_i-mi - tar co-mo lo\_ha-ce\_el ca-ba-lli - to.

48 D7

Solo  
- to,  
- to,  
- to,  
1, 2. 3.  
2.O-le 1.Ay que se\_en - co -  
3.O-le

48 G B m C

S  
se\_en-co - jó, se\_en-co - jó, se\_en-co - jó mi ca - ba - lli - to. to.  
ca - mi - nó, ca - mi - nó, ca - mi - nó mi ca - ba - lli - to.  
ga - lo - pó, ga - lo - pó, ga - lo - pó mi ca - ba - lli

A  
se\_en-co - jó, se\_en-co - jó, se\_en-co - jó mi ca - ba - lli - to. to.  
ca - mi - nó, ca - mi - nó, ca - mi - nó mi ca - ba - lli - to.  
ga - lo - pó, ga - lo - pó, ga - lo - pó mi ca - ba - lli

54 G D7 C

Solo  
jó.y se\_en-co - jó,  
nó.y ca - mi - nó,  
pó.y ga - lo - pó,  
1, 2. 3.  
2.Ay que ca - mi  
3.Ay que ga - lo

54

S  
se\_en-co - jó mi ca - ba - lli - to.  
ca - mi - nó mi ca - ba - lli - to.  
ga - lo - pó mi ca - ba - lli

A  
se\_en-co - jó mi ca - ba - lli - to. to. Pa-ra - pa -  
ca - mi - nó mi ca - ba - lli - to.  
ga - lo - pó mi ca - ba - lli

60 G Bm C 1, 2. D7 3. D7 G G

S 1.Un cuen - ti - co del ca - ba - lli - to, gui - to. Ga-lo - pan-do va-mos-  
 2.So - mos el co - ro de es - te jue 1, 2. 3.

A pa - ra - pa - pa - ra, pa - ra - pa - pa - ra - pa - ra. Pa - ra - pa ra. Ga - lo - pan - do va - mos -

67 D C/D D7 C/D D7 C/D D7

S ya, ti - qui - ta - ca \_ el ca - ba - lli - to, co - mo lo di - ce \_ el tam - bor lo ha - ce - mos con las ma - ni - tos, co - mo

A ya, ti - qui - ta - ca \_ el ca - ba - lli - to, co - mo lo di - ce \_ el tam - bor lo ha - ce - mos con las ma - ni - tos, co - mo

74 C/D D7 C/D D7

S lo dice \_ el tam - bor lo ha - ce - mos con las ma - ni - tos.

A lo dice \_ el tam - bor lo ha - ce - mos con las ma - ni - tos.

86 Solo G D7 C

1.Oe lei lei lei, que ya co - rrió mi ca - ba - lli -  
 lei lei lei, que ya gi - ró mi ca - ba - lli -  
 lei lei lei, que ya bai - ló mi ca - ba - lli -

S 86

A

97 Solo D7 1, 2. 3.

- to, 2.O - le 1.Ay que ya co -  
 - to, 3.O - le

S 97 G Bm C 1, 2. D7 3.

ya co - rrió, ya co - rrió, ya co - rrió mi ca - ba - lli - to. to.  
 ya gi - ró, ya gi - ró, ya gi - ró mi ca - ba - lli - to.  
 ya bai - ló, ya bai - ló, ya bai - ló mi ca - ba - lli

A 97 1, 2. 3.

ya co - rrió, ya co - rrió, ya co - rrió mi ca - ba - lli - to. to.  
 ya gi - ró, ya gi - ró, ya gi - ró mi ca - ba - lli - to.  
 ya bai - ló, ya bai - ló, ya bai - ló mi ca - ba - lli

103 G D7

Solo

1. 2. D7 3.

2. Ay que ya gi  
3. Ay que ya bai

103 C

1. 2. 3. D7

ya gi - ró mi ca - ba - lli - to. to.  
ya bai - ló mi ca - ba - lli - to.  
se\_en hie - ló mi ca - ba - lli

1. 2. 3.

ya gi - ró mi ca - ba - lli - to. to.  
ya bai - ló mi ca - ba - lli - to.  
se\_en hie - ló mi ca - ba - lli

108 G Lento G A m6 D7 B m

S

Ya can - sa - do mi ca - ba - llo, ha ce - rra - do sus o - ji - tos, va - mos

A

Ya can - sa - do mi ca - ba - llo, ha ce - rra - do sus o - ji - tos, va - mos

113 E m C D7 rit. G

S

to - dos a\_a - rru - llar - lo, se dur - mió mi ca - ba - lli - to.

A

to - dos a\_a - rru - llar - lo, se dur - mió mi ca - ba - lli - to.