

# A Santiago

SMAA

Letra y Música: Juan Almeida Bosque

V.C: Leonardo Barquilla Luján

♩ = ca.80 Heroico un poco rubato.

Soprano *mf*  
Mi San - tia - go, tu San - tia - go, nues - tro San - tia - go, un pe - da

Mezzo *f*  
*(simulando metales, simulating metals)*  
Pam ba pam ba mi San -

Alto I *p*  
Pam ba pam ba mi San -

Alto II *p*  
Pam ba pam ba mi San -

5 *poco rit. . A tempo*

S. ci - to de Cu - ba es. Las es - tre - llas más bri - llan - tes en sus no - ches, y de

M. - tia - go de - Cu - ba es. Las es - tre - llas más bri - llan - tes en sus no - ches, y de

A. I. - tia - go es. *p* En sus no - ches, y de

A. II. - tia - go de - Cu - ba es. Y de

9

*p*

S. dí-a más ca-lien-te sa-le el - sol. Don - de bri-llan las es-tre-llas

M. dí-a más ca-lien-te sa-le el - sol. - En mi San - tia - go bri-llan las es-tre-llas

A. I. dí-a más ca-lien-te sa-le el - sol. - En mi San - tia - go, - don-de - ca - -

A. II. dí-a más ca-lien-te sa-le el - sol. - Don - de ca - -

14

*poco rit.* **A tempo** *mf*

S. y en el dí-a más ca-lien - ta el sol. Que se mue-ven al con

M. y en el dí-a más ca-lien - ta el sol. Sus mu - je-res son pal-me-ras que se mue-ven al con

A. I. lien - ta el sol. Son pal - me-ras que se mue-ven al con -

A. II. lien - ta el sol. Son pal - me-ras que se mue-ven al con -

19 *p* *mf*

S. ju-ro de la bri-sa tro-pi- cal. Al con-ju - ro tro - pi - cal. Si te

M. ju-ro de la bri-sa tro-pi- cal. Al con - ju - ro Tro - pi - cal. Y si te

A. I ju ro de la bri-sa tro-pi- cal. Al con - ju - ro tro - pi - cal. Y si te

A. II ju-ro de la bri-sa tro-pi- cal. Al con - ju - ro de la - bri sa. Y si te

23 *f* *rit.* *pp* **A tempo**

S. mi-ran u-nos o-jos, ten cui-da - do, por-que be - san al mi - rar.

M. mi - ran, ten cui-da - do, be - san al mi-rar. Si me *mf enérgico*

A. I mi - ran, ten cui-da - do, be - san al mi-rar. *pp*

A. II mi - ran, ten cui-da - do, be - san al mi-rar. *pp*

27 *mf* \* (1) *Frag. Iré a Santiago. Roberto Valera*

S. *[Cuan-do lle-gue la lu-na lle - na i ré a San-tia - go de Cu - ba.]*

M. di - ces que es - tás tris - te, no te cre - o. Cuan - do

A. I *mf* Yo - - no te cre - o. Cuan - do

A. II *mf* Yo - - no te cre - o. Cuan - do

29 *f*

S. Ven con - mi-go a San-tia - go mi San

M. *\* (2) Frag. Veneración*  
 quie-ras tu tris-te-za di - si - par, *[Y si vas al Co-bre quie-ro que me*

A. I *p cresc*  
 quie-ras tu tris-te-za di - si - par, di - si - par, ven con - mi - go

A. II *p cresc*  
 quie-ras tu tris-te-za di - si - par, ven con - mi - go

poco rit..

Meno mosso

32

*enérgico*

*f*

S. *tia - go, nues - tro San - tia - go, en Car - na -*

M. *traí - gas.] nues - tro San - tia - - go,*

A. I *a San - tia - go mi San - tia - - go,*

A. II *a San - - tia - - go,*

35

S. *val, \*(3)[y en Fes - ti - val!]*

M. *[y en Fes - ti - val!]*

A. I *[y en Fes - ti - val!]* - *Tu San - tia - go.*

A. II *[y - en - Fes - ti - val!]* - *Tu San - tia - go.*