

Y sabes bien

Contratenor/TTBB/Bajo elect.

Los Zafiros

Transc. y arr: Leonardo Barquilla Luján

$\text{♩} = 157$

Contratenor

Tenor I

Tenor II

Barítono

Bajo

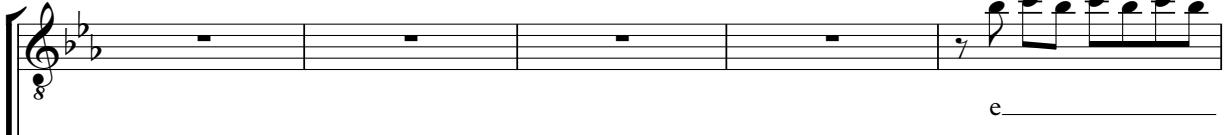
Claves

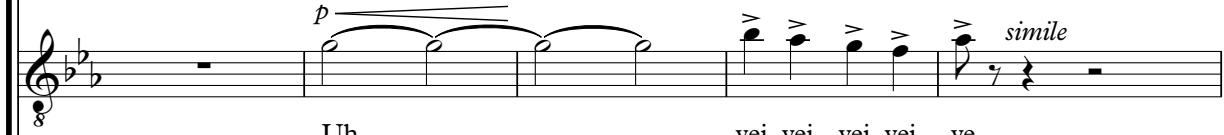
$\text{♩} = 157$

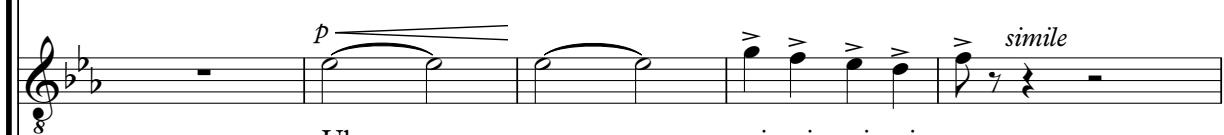
Bajo eléctrico

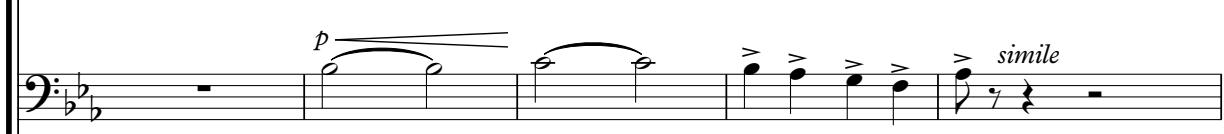
5

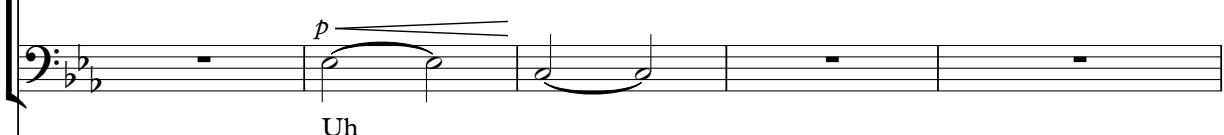
en falsete

T. 

T. 

T. 

Bar. 

Bajo 

Clv. 

Bajo el. 

10

T. yei yei ye

T. Uh

T. Uh

Bar. Uh

Bajo Uh

Clv.

Bajo el.

15

T. yei yei ye.

T. Sa ba da sa ba da

T. yeyi yei yei ye

Bar. yeyi yei yei ye

Bajo yeyi yei yei ye

Clv.

Bajo el.

4 19

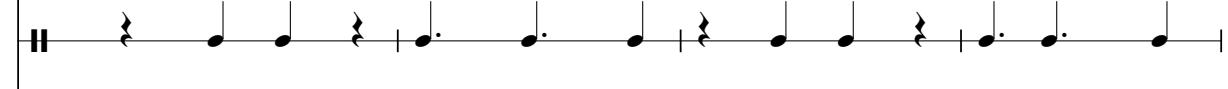
T. 

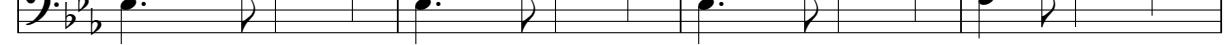
T. 

T. 

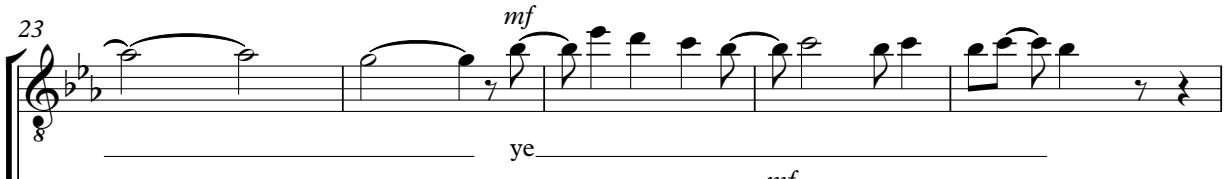
Bar. 

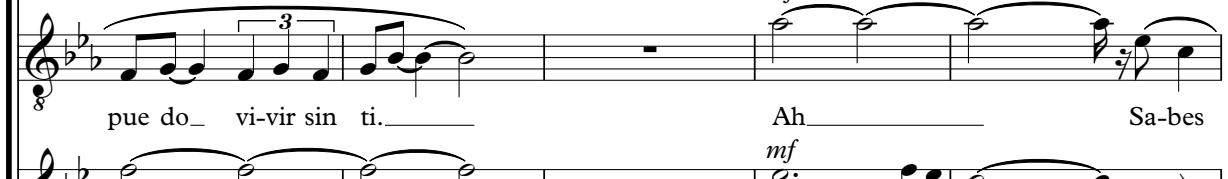
Bajo 

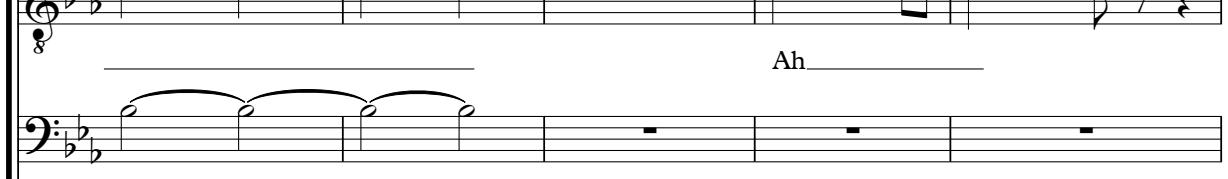
Clv. 

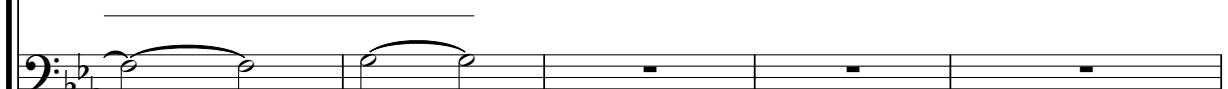
Bajo el. 

23

T. 

T. 

T. 

Bar. 

Bajo 

Clv. 

Bajo el. 

28

T. *p*
Sa ba da sa ba da

T. *p*
bien que yo te he da - do, un a - mor pu-ro y sin - ce ro, y aún a -

T. *p*
Sa ba da sa ba da

Bar.
p
Sa ba da sa ba da

Bajo
p
Sa ba da sa ba da

Clv.

Bajo el.

32

T. Ah En mi a

T. sí si-gues cre-yen do que no te quie - ro. En mi a

T. Ah En mi a

Bar. Ah En mi a

Bajo Ah En mi a

Clv.

Bajo el.

36

T. fán de que me cre - as yo te di mi co-ra - zón, con ca-
(quie - ras),

T. fán de que me cre - as yo te di mi co-ra - zón, con ca-
(quie - ras),

T. fán de que me cre - as yo te di mi co-ra - zón, con ca-
(quie - ras),

Bar. fán de que me cre - as yo te di mi co-ra - zón, con ca-
(quie - ras),

Bajo fán de que me cre - as yo te di mi co-ra - zón, con ca-
(quie - ras),

Clv. || . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . |

Bajo el. | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . |

40

T. ri - ño con ter - nu ra, con a - mor con de - vo - ción.

T. ri - ño con ter - nu ra, con a - mor con de - vo - ción. Sa - bes

T. ri - ño con ter - nu ra, con a - mor con de - vo - ción.

Bar. ri - ño con ter - nu ra, con a - mor con de - vo - ción.

Bajo ri - ño con ter - nu ra, con a - mor con de - vo - ción.

Clv. || . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . |

Bajo el. | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . | . . . |

44

T. *p*
Sa ba da
T. bien que yo te quie-ro, sa-bes bien que yo te a-do-ro sa-bes
T. Sa ba da
Bar. *p*
Sa ba da
Bajo Sa ba da
Clv.
Bajo el.


a la coda
mf

48

T. Ah ye
T. bien que yo no pue do vi-vir sin ti. Ah
T. Ah Ah
Bar. Ah
Bajo Ah
Clv. Ah 
a la coda

Bajo el.

8

53

T. e ye - i
T. Uh yei yei yei ye
T. Uh yei yei yei ye
Bar. Uh yei yei yei ye
Bajo Uh yei yei yei ye
Clv.
Bajo el.

58

T. yei yei yei yei ye - i e i e i e i yei e
T. Uh yei yei yei ye Sa-bes
T. Uh yei yei yei ye
Bar. Uh yei yei yei ye
Bajo Uh
Clv.
Bajo el.

63

T. *sempre cresc*

T. Ah *sempre cresc* Vi-vir sin ti

T. Ah Vi-vir sin ti

Bar. *sempre cresc* Ah Vi-vir sin ti e

Bajo Ah Vi-vir sin ti

Clv.

Bajo el.

67

T. ue i

T. Ah Vi-vir sin ti Ah

T. Ah Vi-vir sin ti Ah

Bar. Vi-vir sin ti Ah

Bajo Ah Vi-vir sin ti Ah

Clv.

Bajo el.

72

T. e-i e-i e-i e-i e-i e-i e-i e-i
T. Vi-vir sin ti f Ah
T. Vi-vir sin ti f Ah
Bar. Vi-vir sin ti f Ah
Bajo Vi-vir sin ti Ah
Clv.
Bajo el.

76

T. ye yei yei. e i
T. Vi-vir sin e i Vi-vir sin
T. Vi-vir sin ti Ah Vi-vir sin
Bar. Vi-vir sin ti Ah Vi-vir sin
Bajo Vi-vir sin ti Ah Vi-vir sin
Clv.
Bajo el.

81

T. Vi-vir sin ti.

T. vi-vir sin ti.

T. vi-vir sin ti.

Bar. vi-vir sin ti.

Bajo vi-vir sin ti.

Clv.

Bajo el.