

# Wave

Solo M/ SMAA

Tom Jobin

Arr: Leonardo Barquilla Luján

Lento

Solo mezzo

Soprano *f pleno*  
Ah Ah

Mezzo *mf*  
Du-rú du-rú (*simile, misma articulación y texto*)

Cont 1 *mf*

Contralto 2 *mf*

rit.

// *a tpo de Bosa Nova*

Vou te con tar os ol-hos já nao po-dem ver

Vou te con - tar nao po - dem ver

Vou te con - tar nao po - dem ver

Vou te con - tar nao po - dem ver

18

- mo o a - mor É im-po - ssí-vel ser fe-liz so zinh - o.  
pa pa pa pa O res-to é mar

mes-moo a - mor fe - liz. *mf marcato*  
pap pa rap\_ pap pap\_ pap pap pap\_ pa ra\_ pa

mes-moo a - mor fe - liz. *f sensual*  
pa-ra pa-ram pa pa-ra pa ram pa ra pa pa

mes-moo a - mor fe - liz. *mf marcato*  
pa pa rap\_ pap pap\_ pap pap pa pa pa

mes-moo a - mor fe - liz. *mf*  
dum pa ra\_ pa

23

É tu-do que nao sei con tar\_\_\_\_ Sao coi-sas lin - das que eu tenh -  
uh que nao sei con-tar coi - sas\_\_\_\_ lin - - das  
uh coi - sas\_\_\_\_ lin - - das  
uh coi - sas\_\_\_\_ lin - - das  
dum (simile)

28

- no pra te dar\_\_\_\_ Vem de man-sin-ho á bri - sa e me diz É im-po - ssí-vel ser fe-liz so zin  
pra te dar\_\_\_\_ im-po - ssí - vel ser fe - liz  
pra te dar\_\_\_\_ im-po - ssí - vel ser fe - liz  
pra te dar\_\_\_\_ im-po - ssí - vel ser fe - liz

33

- ho.  
Da pri-meira vez era a ci-da - de Da

zin - ho. Da - pri-meira vez e ra a - ci da - de

so - zin - ho. Da - pri-meira vez en relieve  
e - ra a ci - da -

ser fe - lis so - zin - ho. uh vez e - ra a - ci - da - de

ser fe - lis so - zin - ho. dum ci - da - de

39

se-gun da, o cais - se a e ter - ni - da - de. A-go-ra eu já sei da

Da se gun da e - ter - ni - da de. A - go-ra eu já sei

- de e - ter - ni - da de. A - go-ra eu já sei

Da se gun da e - ter - ni - da de. A - go-ra eu já sei

dum A - go-ra eu já sei

44

onda que se er-gueu no mar      E das es - tre - las que es-que ce - mos de\_\_ con tar\_\_\_

se er-gueu no mar      E das es - tre las que es-que-ce-mos de\_

se er-gueu no mar      das es - tre - las de\_

se er-gueu no mar      dum

49

O a-mor se dei-xa sur - preen - der en quan-to a noi-te vem nos en-vol ver.

con - tar - dei - xa sur - preen- der\_a noi - - te pap pa rap\_ pap pap

con - tar - dei - xa sur - preen- der\_a noi - - te pa-ra pa-ram pa

con - tar dei - xa sur - preen- der\_a noi - - te pa pa rap\_ pap pap

dei - xa sur - preen- der\_a noi - - te dum

54

vocalizado emisión abierta

*emisión abierta*  
*mf*

pap pap pap pa ra Pa ru a pa Pa ru a pa

*emisión abierta*  
*p sempre marcato*

pa-ra pa pam pa ra pa pa pap pa rap pap pap pap pa rap pa pap pa rap pap pa

*emisión abierta*  
*p sempre marcato*

pa pap pa pa

pa - ra pa ra dum

59

pa ra ru a tu ru ru pa ra ru a pap pa rap pap pa pa pap pap pa

pap pa rap pap pa pa pap pa rap pap pa pa pap pap pa

pap pa rap pap pa pa pap pa rap pap pa pa pap pap pa

*en relieve*  
*como bajo*  
*mf*

pap pa rap pap pa pa dum dum du ru du rum dum dum dum dum

64

p  
pap pa rap\_ pap pa\_\_\_\_ pa pap pa rap\_ pap pap\_\_\_\_ pap pap pa Pa ra ru a\_\_\_\_ pa\_\_\_\_\_

pap pa rap\_ pap pap\_\_\_\_ pap pa rap pa pap pa rap\_ pap pap\_\_\_\_ pap pap pa pap pa rap\_ pap pap\_\_\_\_ pap pa rap pa

pap pa rap\_ pap pa\_\_\_\_ pa\_\_\_\_\_ pap pa\_\_\_\_

p  
pap pa rap\_ pap pa\_\_\_\_ pa pap pa rap\_ pap pap\_\_\_\_ pap pap pa dum

70

Pa ra ru a\_\_\_\_ pa\_\_\_\_ pa ra ru a\_\_\_\_ tu ru ru pa ra ru a

pap pa rap\_ pap pa\_\_\_\_ pap pa rap\_ pap pa\_\_\_\_ pa pap pa rap\_ pap pap

p  
pa\_\_\_\_ pap pa\_\_\_\_ pap pa rap\_ pap pa\_\_\_\_ pa pap pa rap\_ pap pap en relieve como bajo mf

pap pa rap\_ pap pa\_\_\_\_ pa dum du du ru du rum

75

pap pap pa      pap pa rap\_ pap pa      pap pa rap\_ pap pap      pap pap pa  
— pap pap pap      pap pa rap\_ pap pap — pap pa rap pa pap pa rap\_ pap pap      pap pap pa      Ah  
— pap pap pap      pap pa rap\_ pap pap —  
Da pri-meira vez

— dum dum dum du      pap pa rap\_ pap pap —      pap pa rap\_ pap pap — pap pap pa      Ah

81

— era a ci da - de      Da se-gun da\_o cais - se a e ter - ni da - de.  
a ci - da - de      dum dum se - a e - ter - ni da - de.  
a ci - da - de      dum dum se - a e - ter - ni da - de.  
era a ci - da - de      dum dum se - a e - ter - ni da - de.  
dum      dum      e - ter - ni - da - de.

87

A-go-ra eu já sei  
da on - da que se er-gueu no mar  
E das es - tre

*en relieve*  
Ah

*p marc.*  
pap pa rap\_ pap pap pa pap pa rap\_ pap pap pa pa

*p marc.*  
pap pa rap\_ pap pap pa pa pap pa rap\_ pap pa - rap pa rap\_ pa pa

pa

92

- las que es-que ce - mos de\_ con tar  
O a-mor se dei-xa sur

pap pa rap\_ pap pa\_ pap pa ra de\_ con - tar

pap pa rap\_ pap pa\_ pap pa ra dum dum du ru du rum

pap pa rap\_ pap pa\_ pap pa ra de\_ con - tar

*en relieve*  
*como bajo*

pap pa rap\_ pap pa\_ pap pa ra dum dum du ru du rum dum

A musical score for 'Surprêna' consisting of four staves of music. The music is in common time and G major (indicated by a treble clef and two sharps). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with a melodic line: - preen-der en quan-to a noi te verm nos en-vol ver. The second staff begins with dei - xa sur-preen - der. The third staff continues with dei - xa sur-preen - der. The fourth staff concludes with dei - xa sur-preen - der. Each staff ends with a dynamic marking 'p' (piano) above the notes.

- preen-der en quan-to a noi te verm nos en-vol ver.

dei - xa sur-preen - der

dei - xa sur-preen - der

dei - xa sur-preen - der

101

vem nos en-vol ver.

*p*

*p simile*

*p simile*

*p simile*

106

vem nos en - vol -

dum du rum dum dum dum du rum dum

dum dum dum dum dum dum dum dum

dum dum dum dum du rum dum dum dum dum

dum dum dum dum dum dum dum dum

110

ver

dum du rum dum dum du rum dum dum du rum pap pahh

dum dum dum dum dum dum dum dum pap pahh

dum dum dum dum dum dum dum dum pap pahh

dum dum dum dum dum dum dum dum pap pahh