

Rondas infantiles

Luis Berber - Jesús Carreño

Transcripción y edición: Lalo Zamudio

Allegro

Soprano 1

Mi - la - no no_{es}-ta_a - qui, es - tá en un ver - gel a - brien - do la ro - sa_y ce - rran - do_{el} cla - vel.

Soprano 2

Mi - la - no no_{es}-ta_a - qui, es - tá en un ver - gel a - brien - do la ro - sa_y ce - rran - do_{el} cla - vel.

Alto 1

Alto 2

Mi - la - no no_{es}-ta_a - qui, es - tá en un ver - gel A - brien - do la ro - sa_y ce - rran - do_{el} cla - vel. Mi - Ah!

9

mi - la - no no_{es}-tá_a - qui, es - tá en un ver - gel Ah - , mi - la - no no_{es}-tá_a - qui, es - tá en un ver - gel a - brien - do la ro - sa_y ce - , la - no no_{es}-tá_a - qui, es - tá en un ver - gel es - tá en un ver - gel Ah - .

16

Adagio

el cla - vel. Uh - El flo - rrán - do el cla - vel, y ce - rran - do el cla - vel. (Vocal) El flo - el cla - vel. (Vocal) El flo - .

24

Allegro

rón es - tá_en la ma - no, en la ma - no_no_{es}-tá_el flo - rón. Mi - la - no no_{es}-tá_a - qui, es - tá en un ver - gel a - rón es - tá_en la ma - no, en la ma - no_no_{es}-tá_el flo - rón. Mi - la - no no_{es}-tá_a - qui, es - tá en un ver - gel a - rón es - tá_en la ma - no, en la ma - no_no_{es}-tá_el flo - rón. Mi - la - no no_{es}-tá_a - qui, es - tá en un ver - gel a - .

Rondas infantiles

32

bien - do la ro - sa_y ce - rran - do_el cla - vel.
Mi - la-no_no es-tá_a - qui,
es - tá en un ver-

bien - do la ro - sa_y ce - rran - do_el cla - vel.
Mi - la-no_no es-tá_a - qui,
es - ta en un ver-

bien - do la ro - sa_y ce - rran - do_el cla - vel. Mi - la-no_no es-tá_a - qui
es - ta en un ver - gel es -
Ah _____

40

gel
¡Ah!
el cla - vel. A - mo a To, ma - ta -

gel a - brien - do la ro - sa_y ce - rran - do el cla - vel. A - mo a To, ma - ta -

tá en un ver - gel
¡Ah!
el cla - vel.

48

ri - le - ri - le - ró.
Yo que - ro_un pa - je, ma - ta -

ri - le - ri - le - ró

¿Qué que re_us - ted? Ma ta - ri le ri le ró.
Es -

56

ri-le-ri-le ró
Yo es - co - jo_a Pe - tro - ni - la, ma - ta - ri - le - ri - le - ró. Le pon - dre-mos ma - ta

Yo es - co - jo_a Pe - tro - ni - la ma - ta - ri - le - ri - le - ró
¿Qué o - fi - cio le pon - dre-mos? ma - ta -

co - ja_us - ted ma - ta - ri - le - ri - le - ró.
¿Qué o - fi - cio le pon - dre-mos? ma - ta - ri - le - ri - le - ró. Le pon -

64

chin-ches, ma - ta - ri - le - ri - le - ró. E - se_o - fi - cio no me gus-ta, ma - ta - ri - le, ma - ta - ri - le - ri - le - ri - le - ró. Le pon - dre-mos ma - ta - chin-ches, ma - ta - ri - le - ri - le - ró, ma - ta - ri - le - ri - le - Div.
dre - mos ma - ta chin-ches, ma - ta - ri - le - ri - le - ró. E - se_o - fi - cio no me gus-ta, ma - ta - ri - le - ri - le -

71

S 1
ró. Cé - le - bre-mos es - ta fies - ta, ma - ta - ri - le - ri - le - ró. Bai - la - re - mos to - dos jun - tos con la
S 2
ró. Ce - le - bre-mos es - ta fies - ta, ma - ta - ri - le - ri - le - ró. Bai - la - re - mos to - dos jun - tos con la
A 1
ró. Ce - le - bre-mos es - ta fies - ta, ma - ta - ri - le - ri - le - ró. Bai - la - re - mos to - dos jun - tos con la
A 2
ró. Ce - le - bre-mos es - ta fies - ta, ma - ta - ri - le - ri - le - ró. Bai - la - re - mos to - dos jun - tos con la

78

Rall.
pun-ta_y el ta - lón, con la pun-ta_y el ta - lón. Bai-la - re-mos to-dos jun-tos con la pun-ta_y el ta - lón.
pun-ta_y el ta - lón, con la pun-ta_y el ta - lón. Bai-la - re-mos to-dos jun-tos con la pun-ta_y el ta - lón
Rall.
pun-ta_y el ta - lón, con la pun-ta_y el ta - lón. Bai-la - re-mos to-dos jun-tos con la pun-ta_y el ta - lón.
A 2
pun-ta_y el ta - lón, con la pun-ta_y el ta - lón. Bai-la - re-mos to-dos jun-tos con la pun-ta_y el ta - lón.

Rondas infantiles

4
86 Adagio Solo

Adagio Solo

Po-bre - ci - ta huer-fa - ni-ta ____ sin su pa-dre_y sin su ma-dre la_he-cha - re-mos a la ca-lle ____ a llo - rar su des-for-

tu - na. Cuan - do yo te - nía mis pa - dres me ves - tían de o-ro_y pla - ta, y_a-hora que ya no los ten - go me vis - ten de ho - ja -

(vocal)

la - ta. ____ Ay ay ay Ay ay ay Ay ay ay ____ Ah _____ Na - ran - ja dul-ce, li-món par - ti-do, da-me_un a -

Ay ay ay

Ay ay ay _____

Ah_

— Na - ran - ja

Digitized by srujanika@gmail.com

la la la la

la la la la

A musical staff with five horizontal lines. It contains seven notes: a whole note, a half note, a whole note, a half note, a quarter note, a eighth note, and a half note.

bra - zo que yo te pi - do. Si fue-ran fal - sos mis ju - ra - men - tos, en al - gun tiem - po se ol - vi - da - rán. Do - ña

Do-ña

• • • • •

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

blan - ca es - tá cu - bier - ta con pi - la - res de o-ro y pla - ta, rom-pe - re-mos un pi - lar pa - ra ver a do - ña

123

Blan - ca. Na - ran - ja dul - ce, li-món par - ti - do, da-me_un a - bra - zo que yo te pi - do. Si fue-ran fal - sos mis ju-ra-

la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la

129

men - tos en al-gún tiem - po se_ol-vi-da - rán ¿Qui-én e - se ji - co - ti - llo que_an-dan_en pos de do - ña

la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la

135

Blan - ca? ¡Yo soy e - se ji - co - ti - llo que_an-dan_en pos de Do - ña Blan - ca! Na-ran-ja dul-ce, li-món par - ti-do, da-me_un a -

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

141

bra - zo que yo te pi - do. Si fue-ran fal - sos mis ju-ra - men - tos, en al - gun tiem - po se_ol-vi-da - rán.

la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Allegro

la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

A la

por a -
por a -
vi - bo - ra, ví - bo - ra, ví - bo - ra de la mar, de la mar, por a - qui pue - den pa - sar. por a -

qui pue - den pa - sar los de_a -
qui pue - den pa - sar. los de_a -
- qui pue --den pa --sar. la de_a-de - lan - te co - rre mu - cho_y los de_a - trás se que - da - ran. los de_a -

trás se que - da - rán. A la ví - bo - ra, ví - bo - ra, ví - bo - ra de la mar, de la
trás se que - da - rán, la la la la la la la la
- trás se que - da - rán, la la la - la - la - la - la - la - la

S 1 mar, por a - qui pue - den pa - sar, la de_a-de - lan - te co - rre mu - cho_y los de_a - trás se que - da -

S 2 la la la la de_a-de - lan - te co - rre mu - cho_y los de_a - trás se que - da -

A 1 - la - la - la - a - de - lan - te co - rre mu - cho_y los de_a - trás se que - da -

A 2 la la la a - de - lan - te co - rre mu - cho_y los de_a - trás se que - da -

171

rán la
rá-n. Es - ta - ba la pá - ja - ra pin - ta sen - ta - da_en un ver - de li - mó-n. Con el pi - co pi - ca - ba la -rán, la la la la- la - la

178

la la la la la con la co - la me - nea - ba la flor, jay!
ho - ja, con la co - la me - nea - ba la flor. con la co - la me - nea - ba la flor. Ay ay ay
 - la la - la - la - la con la co - la me - nea - ba la flor. Ay ay ay ay -

185

cuán-do la ve - ré yo ¡Ay! cuán-do la ve - ré
cuan-do la ve - ré yo Ay cuán-do la ve - ré
cuan-do la - ve - ré - yo - Ay ay ay ay euán-do la - ve - ré - yo, Ay Ay Ay

192

yo? Cuan-do la ve - ré yo?
yo? Cuan-do la ve - ré yo? Lento Maestuoso
ay ay Cuan-do la ve - ré yo? A la ví - bo - ra ví - bo - ra ví - bo - ra de la mar, de la

198

por a - qui pue-den pa - sar.

Allegro

mar. por a - qui pue-den pa - sar, la de_a-de - lan-te co-rr-e mu-ch_o_y los de_a - trás se que-da-

206

la la la la la la la la lai - ro, lai - ro, lai - ri - to. Es -

la la la la la la la la lai - ro, lai - ro, lai - ri - to. Es -

Div.

ran la la la la Es - ta - ba la pas - to - ra es -

213

S 1 ta - ba la pas - to - ra cor - tan - do ra - ba - ni - tos. lai - ro lai - ro lai -

S 2 ta - ba la pas - to - ra cor - tan - do ra - ba - ni - tos. lai - ro lai - ro lai -

A 1 ta - ba la pas - to - ra cor - tan - do ra - ba - ni - tos. la _____

A 2 ta - ba la pas - to - ra cor - tan - do ra - ba - ni - tos. Es - ta - ba la pas - to - ra

220

ri - to lai - ro lai - ro lai - ro cor - tan-do ra - ba - ni - tos.
Mi - la - no no_es-ta_a-

ri - to lai - ro lai - ro lai - ro cor - tan-do ra - ba - ni - tos.

— la — la cor - tan-do ra - ba - ni - tos.

A 2 Lento Maestuoso

Es - ta - ba la pas - to - ra cor - tan-do ra - ba - ni - tos. Mi - la - no no_es-ta_a - quí —

228 Allegro

quí. Mi - la - no no_es-ta_a - quí, es - tá en un ver - gel, a - brien - do la ro - sa_y ce - rran - do_el cla -

Mi - la - no no_es-ta_a - quí, es - tá en un ver - gel, a - brien - do la ro - sa_y ce - rran - do_el cla -

Mi - la - no no_es-ta_a - quí, es - tá en un ver - gel, a - brien - do la ro - sa_y ce - rran - do_el cla -

Rall.

236

vel. ¡Ah! — ce - rran - do_el cla - vel.

Rall.

vel. a - brien - do la ro - sa_y ce - rran - do_el cla - vel. ce - rran - do_el cla - vel.

Rall.

vel. a - brien - do la ro - sa_y ce - rran - do_el cla - vel. ce - rran - do_el cla - vel.