

MON VIEUX JOSEPH

Musique: Georges Moustaki

Harm.: Denis Gremaud

♩ = 120

1.-2.4.6.

Soprano



Voi - la c'que c'est mon vieux Jo - seph, que d'a - voir
 Tu au - rais pu mon vieux Jo - seph, pren - dre Sa -
 Tu au - rais pu mon vieux Jo - seph, faire des pe -
 Par - fois je pense à toi Jo - seph, mon pauvre a -

Alto



Voi - la c'que c'est mon vieux Jo - seph, que d'a - voir
 Tu au - rais pu mon vieux Jo - seph, pren - dre Sa -
 Tu au - rais pu mon vieux Jo - seph, faire des pe -
 Par - fois je pense à toi Jo - seph, mon pauvre a -

Basse



Voi - la c'que c'est, d'a - voir
 Tu au - rais pu, prendr' Sa -
 Tu au - rais pu, fair' des
 Par - fois je pense, pauvr' a -

3

S.



pris la plus jo - lie, par - mi les filles de Ga - li - lée,
 rah, ou Dé - bo - rah, et rien ne se - rait ar - ri - vé,
 tits a - vec Ma - rie, et leur ap - pren - dre ton mé - tier,
 mi, lors-que l'on rit, de toi qui n'a - vait de - man - dé,

A.

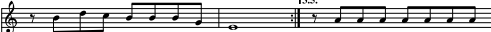


pris la plus jo - lie, par - mi les filles de Ga - li - lée,
 rah, ou Dé - bo - rah, et rien ne se - rait ar - ri - vé,
 tits a - vec Ma - rie, et leur ap - pren - dre ton mé - tier,
 mi, lors-que l'on rit, de toi qui n'a - vait de - man - dé,

B.





pris la plus jo - lie, par - mi les filles
 rah ou Dé - bo - rah, rien a - ri - vé,
 p'tits a - vec Ma - rie, ap - prendr' mé - tier,
 mi, lors-que l'on rit, toi de - man - dé,


S.  cel - le qui s'ap - pe - lait Ma - rie. Tu au - rais pu mon vieux Jo -
mais tu as pré - fé - ré Ma - rie Pour-quoi a _t il fal - lu Jo -
comme ton père te l'a - vait ap - pris.
qu'à vivre heu - reux a - vec Ma - rie.

A.  cel - le qui s'ap - pe - lait Ma - rie. Tu au - rais pu mon vieux Jo -
mais tu as pré - fé - ré Ma - rie Pour-quoi a _t il fal - lu Jo -
comme ton père te l'a - vait ap - pris.
qu'à vivre heu - reux a - vec Ma - rie.

B.  s'ap - p'lait Ma - rie. Tu au - rais
pré - fére Ma - rie. Pour - quoi a
ton père ap - pris.
a - vec Ma - rie.

S.  seph, res-ter chez toi, tail-ler ton bois, plu-tôt que d'al-ler te ca -
seph, que ton en - fant, cet in - no - cent, ait eu ces é - tran - ges i -

A.  seph, res-ter chez toi, tail-ler ton bois, plu-tôt que d'al-ler te ca -
seph, que ton en - fant, cet in - no - cent, ait eu ces é - tran - ges i -

B.  pu res - ter tail - ler ton bois, al - ler te
_t il fal - lu cet in - no - cent, é - trang's i -

S.
cher et t'e - xi - ler a - vec Ma - rie.
dées qui ont tant fait pleu - rer Ma - rie?

A.
cher et t'e - xi - ler a - vec Ma - rie.
dées qui ont tant fait pleu - rer Ma - rie?

B.
ca - cher et a - vec Ma - rie.
dées ont fait pleu - rer Ma - rie?

MON VIEUX JOSEPH
Georges MOUSTAKI

Voilà c' que c'est mon vieux Joseph,
Que d'avoir pris la plus jolie
Parmi les filles de Galilée,
Celle qu'on appelait Marie
Tu aurais pu mon vieux Joseph,
Prendre Sarah ou Déborah
Et rien ne serait arrivé,
Mais tu as préféré Marie.

Tu aurais pu mon vieux Joseph,
Rester chez toi, tailler ton bois
Plutôt que d'aller te cacher,
Et t'exiler avec Marie.

Tu aurais pu mon vieux Joseph,
Faire des petits avec Marie
Et leur apprendre ton métier,
Comme ton père te l'avait appris.

Pourquoi a-t-il fallu Joseph,
Que ton enfant, cet innocent
Ait eu ces étranges idées
Qui ont tant fait pleurer Marie

(Pont musical)

Parfois je pense à toi Joseph,
Mon pauvre ami,
Lorsque l'on rit
De toi qui n'avait demandé,
Qu'à vivre heureux avec Marie.