

MAXIMINA

Porro Chocoano

Versión Coral
Julián Gómez

First system of musical notation (measures 1-4). It consists of three staves. The lyrics are: *f* Ma - xi mi - na tie-neun cor - te no loha po - di - do co -

Second system of musical notation (measures 5-8). It consists of three staves. The lyrics are: *f* Ma - xi mi - na tie-neun cor - te no loha po - di - do co -
p Ma - xi mi - na tie-neun cor - te no loha po - di - do co -
p Ma - xi mi - na tie-neun cor - te no loha po - di - do co -

Third system of musical notation (measures 9-12). It consists of three staves. The lyrics are: *f* y la má - qui - na'e Fer - mi - na la tie - ne sin com-po -
f y la má - qui - na'e Fer - mi - na la tie - ne sin com-po -
f y la má - qui - na'e Fer - mi - na la tie - ne sin com-po -

Fourth system of musical notation (measures 13-16). It consists of three staves. The lyrics are: *p* y la má - qui - na'e Fer - mi - na la tie - ne sin com-po -
p y la má - qui - na'e Fer - mi - na la tie - ne sin com-po -
p y la má - qui - na'e Fer - mi - na la tie - ne sin com-po -

17

né *mf* Ma - xi - mi - na tie-neun cor - te no loha po - di - do co -

né *mp* Ma - xi - mi - na tie-neun cor - te no loha po - di - do co -
si dro se furpa y ba-jo
un bo ca e le

né *mp* Ma - xi - mi - na tie-neun cor - te no loha po - di - do co -

21

sé *mf* Ma - xi - mi - na tie-nen cor - te no loha po - di - do co -

sé, *mf* Ma - xi - mi - na tie-neun cor - te no loha po - di - do co -
t e

sé *mf* Ma - xi - mi - na tie-neun cor - te no loha po - di - do co -

25

sé y la má - qui - na'e Fer - mi - na la tie - ne sin com-po -

sé *mp* má - qui - na'e Fer - la tie ne sin com-po -
pra lea Ma xi
no loha me qui nae co - po di do co

sé *mp* má - qui - na'e Fer la tie ne sin com-po -

29

né *mf* y la má - qui - na'e Fer - mi - na la tie - ne sin com-po -

né *mf* y la má - qui - na'e Fer - mi - na la tie - ne sin com-po -
ca com pra lea Ma xi mi na u na me qui nae co

né *mf* y la má - qui - na'e Fer - mi - na la tie - ne sin com-po -

33 CODA

né Y si Ma - xi - mi - na tie - ne un cor - te pa - ra co -
 né se Ma qui si Ma - xi - mí - na tie - ne pa - ra co -
 ué Y si Ma - xi - mí - na tie - ne pa - ra co -

37 1 2

sé sin com - po - né
 sé sin com - po - né
 sé sin com - po -
 sé sin com - po - né

Siempre se vuelve al comienzo para cada estrofa y la CODA se usa solamente para finalizar la obra.

Maquinón de mano a mano
 de " a pie
 Maximina tiene un corte
 no lo a podido cose'