

ARRIBA EN LA CORDILLERA

PATRICIO MANNS (CHILE)
 Adaptación: Fernando Ortiz Zúñiga
 foortiz@hotmail.com
 Rev. 2006

Adagio (♩. = 66 ca.)

Soprano: Uh, uh. Qué sa-bes de cor-di-llé-ra
 La viu-da blan-ca en su gru-pa,
 Los An-ge-les, San-ta Fe,___

Contralto: Uh, uh. Qué sa-bes de cor-di-llé-ra
 La viu-da blan-ca en su gru-pa,
 Los An-ge-les, San-ta Fe,___

Tenor Bajo: Bom-bom - bom, bom-bom - bom, bom-bom - bom, cor - di - lle - ra si
mf bom, bom-bom - bom, bom-bom - bom, en su gru - pa, la
 bom, bom-bom - bom, bom-bom - bom, San - ta Fe,___ fue -

5

S. si tú na - cis - te tan le - jos, hay que co no - cer la pie - dra queco - ro - na el ven - tis - que - ro, hay que
 la mal - di - ción del a - rrie - ro lle - vó a mi vie - jo e - sa no - che a ro - bar ga - na - do a - je - no; jun - to al
 fue - ron nom - bres del in - fier - no, has - ta mi ca - sa lle - ga - ba la ley bus - can - do al cua - tre - ro; *f* mi ma -

C. si tú na - cis - te tan le - jos, hay que co no - cer la pie - dra queco - ro - na el ven - tis - que - ro, hay que
 la mal - di - ción del a - rrie - ro lle - vó a mi vie - jo e - sa no - che a ro - bar ga - na - do a - je - no; jun - to al
 fue - ron nom - bres del in - fier - no, has - ta mi ca - sa lle - ga - ba la ley bus - can - do al cua - tre - ro; *f* mi ma -

T. tú tan le - jos, hay con la pie - dra que ven - tis - que - ro,
 B. del a - rrie - ro lle - vó e - sa no e - ha ro - bar a - je - no;
 ron in - fier - no has - ta lle - ga - ba la ley cua - tre - ro;

11

S. re - co - rrer ca - llan - do los a - ta - jos del si - len - cio y cor -
 pa - so de A - ta - cal - po a la en - tra - da del in - vier - no, *mf* le pre -
 dre es - con - dió la ca - ra cuan - do él no vol - vió del ce - rro y a - rri -

C. re - co - rrer ca - llan - do los a - ta - jos del si - len - cio, si - len - cio y cor -
 pa - so de A - ta - cal - po a la en - tra - da del in - vier - no, in - vier - no, le pre -
 dre es - con - dió la ca - ra cuan - do él no vol - vió del ce - rro, del ce - rro *mf* y a - rri -

T. hay que re - co - rrer en si - len - cio, en si - len - cio y cor -
 B. jun - to al pa - so del in - vier - no, del in - vier - no, le pre -
f cuan - do él no vol - vió del ce - rro del ce - rro *mf* y a - rri -

2

18

S. *G* *F* *G*

tar por las o - ri - llas de los la - gos cum-bre - re - ños; mi pa-dre an-du-vo su vi - da por en-
 gun-ta-ron a gol - pes y él res - pon - dió con si - len - cio, los guar-días cor - di - lle - ra - nos cla - va-
 ba en la cor-di - lle - ra la no che en-tra-ba en sus hue - sos; él que fue tan hom-bre y so - lo lle-vó a

C.

tar por las o - ri - llas de los la - gos cum-bre - re - ños; mi pa-dre an-du-vo su vi - da por en-
 gun-ta-ron a gol - pes y él res - pon - dió con si - len - cio, los guar-días cor - di - lle - ra - nos cla - va-
 ba en la cor-di - lle - ra la no che en-tra-ba en sus hue - sos; él que fue tan hom-bre y so - lo lle-vó a

T. B.

tar por las o - ri - llas de los la - gos cum-bre - re - ños; mi pa - dre an-du-vo su vi-da por en - tre
 gun-ta-ron a gol-pes y él res - pon - dió con si - len - cio, los guar - días cor - di - lle - ra-nos cla - va-ron
 ba en la cor-di - lle - ra la no - che en-tra-ba en sus hue-sos; él que fue tan hom-bre y so-lo lle-vó a la

24

S. *B^b* *Am* *(Em)* *Am* *F⁷* *B^bm (Fm)* *B^bm (Fm)*

tre pie - dras y ce - rros. o. *f* Bom - bom, *mf* uh,
 ron su - cruz al vien - to. *f* Bom - bom, *mf* uh,
 la muer-te en su a - rre -

C.

tre pie - dras y ce - rros. o. *f* Bom - bom, *mf* uh,
 ron su - cruz al vien - to. *f* Bom - bom, *mf* uh,
 la muer-te en su a - rre -

T. B.

pie - dras y ce - rros. Bom-bom - o. *f* Bom-bom - bom, bom-bom bom, bom-bom
 su cruz al vien - to. Bom-bom - o. *f* Bom-bom - bom, bom-bom bom, bom-bom
 muer - te en su a - rre -

30

S. *B^bm (Fm)* *B^bm* *G^b* *A^b*

uh. No-so-tros cru - za - mos hoy con un re - ba - ño del bue - no,

C.

uh No-so-tros cru - za - mos hoy con un re - ba - ño del bue - no, a -

T. B.

bom, bom-bom uh No-so-tros cru-za-mos hoy con un re-ba-ño del

35

S. *G^b* *E^bm* *A^b* *D^b*
 a-ri-ba en la cor-di - lle - ra no nos vio pa-sarni el vien-to. *f* Con qué or - gu-llo me que - rrí - a si aho-ra

C.
 rri - ba en la cor-di - lle - ra no nos vio pa-sarni el vien - to. *f* Con qué or - gu-llo si lle

T. B.
 bue - no, a - rri-ba en la cor-di - lle - ra el vien - - to. Con qué or - gu - llo *f*

41

S. *B^bm* *A^b*
 lle - ga - rá a sa - ber - - - lo, *mf* pe-ro el vien-to no más sa - be dón-de

C.
 ga - rá a sa - ber - lo sa - ber - - - lo *mf* pe-ro el vien-to no más sa - be dón-de

T. B.
 si lle - ga - ra a sa - ber - lo, si lle - ga - rá a sa - ber - lo *mf* pe-ro el vien-to no más sa - be dón-de

48

S. *G^b* *A^b*
 se dur - mió mi vie - jo con su pe - na de hom - bre po - bre y dos

C.
 se dur - mió mi vie - jo con su pe - na de hom - bre po - bre y dos

T. B.
 se dur - mió mi vie - jo con su pe - na de hom - bre po - bre y dos ba -

52

S. *C^b* *B^bm* (Fm) *B^bm* (Fm) *B^bm⁷* DIV.
 ba - las en el pe - - cho. Uh, uh.

C.
 ba - las en el pe - - cho. Uh, uh.

T. B.
 las en el pe - cho. Bom-bom-bom, bom-bom- bom.