

Aprendiendo a malambear

Adaptación:
Eduardo Retamar

Letra y música: Eugenio Inchausti

♩. = 86

TODOS Sib Mib Fa7 Sib Mib Fa7

Un vie-jo pai - sa - no buen ma - lam - bea - dor, bai - lan - do un ma - lam bo por San Bo - rom

5 Sib Mib Fa7 Sib Mib Fa7 Sib Mib Fa7 Sib

TODOS bón, en vez de ma - lam - bo gri - tó: "Ma - lam bón" El ma - lam - bo, ma - lam - bón.

Voz 1 El ma - lam - bo, ma - lam - bón.

12 Mib Fa7 Sib Mib Fa7 Sib Mib Fa7 Sib

TODOS El ma - lam - bo, ma - lam - bón. Y mien - tras bai - la ba, a su al - re - de - dor, los gau - chos de

Voz 1 El ma - lam - bo, ma - lam - bón.

18 (Sigue igual)

TODOS cí - an en San Bo - rom - bón: "Cor - ti - ta la tren - za, chi - qui - to el bo - tón"

Voz 2 Cor - ti - ta la

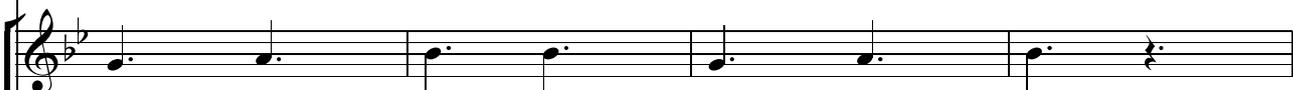
22

Voz 1 El ma - lam - bo, ma - lam - bón.

Voz 2 tren - za, chi - qui - to el bo - tón. Cor - ti - ta la tren - za, chi - qui - to el bo - tón. Cor - ti - ta la

26

TODOS  Y to-dos los

Voz 1  El ma - lam - bo, ma - lam - bón.

Voz 2  tren-za, chi-qui-to el bo - tón. Cor-ti - ta la tren-za, chi-qui-to el bo - tón.

30

TODOS  gau-chos de San Bo-rom - bón, ar-ma-ron tres vo-ces en es - ta can - ción; y un bom-bo le -

34

TODOS  güe-ro fue la per-cu sión.

Voz 1  El ma - lam - bo, ma - lam -

Voz 2  Cor-ti-ta la tren-za, chi-qui-to el bo - tón. Cor-ti-ta la tren-za, chi-qui-to el bo -

Voz 3  Un bom-bo le - güe - ro, fue la per - cu -

39 **rit.**

Voz 1  bón. El ma - lam - bo, ma - lam - bón.

Voz 2  tón. Cor-ti - ta la tren-za, chi-qui-to el bo - tón. Cor-ti - ta la tren-za, chi-qui-to el bo - tón.

Voz 3  sión. Un bom-bo le - güe - ro, fue la per - cu - sión.