

11

S.

A.

T.

Bar.

Pno.

15

S.

A.

T.

Bar.

Pno.

mf La Ne - gri - ta Cu - cu - rum -

mf La Ne - gri - ta Cu - cu - rum -

mp La Ne

mp La Ne

19

S. bé se fue a ba-ñar al Mar, pa-ra

A. bé se fue a ba-ñar al Mar, pa-ra

T. gri - ta Cu - cu - rum - bé se fue a ba-ñar al Mar,

Bar. gri - ta Cu - cu - rum - bé se fue a ba-ñar al Mar,

Pno.

22

S. ver si las blan - cas o - las su ca - ri - ta po - dían blan -

A. ver si las blan - cas o - las su ca - ri - ta po - dían blan -

T. ver a que las o - las su ca - ri - ta po - dían blan -

Bar. ver a que las blan - cas o - las po - dían blan -

Pno.

25

S. $\text{♩} = 105$
 $\text{♩} = 140$
 quear... La Ne - gri - ta Cu - cu - rum - bé a la

A. quear... La Ne - gri - ta Cu - cu - rum - bé, a la pla -

T. quear La Ne - gri - ta Cu - cu - rum - bé a la

Bar. quear La Ne - gri - ta Cu - cu - rum - bé, a la pla -

Pno. $\text{♩} = 105$
 $\text{♩} = 140$

28

S. pla - ya se a - cer - có, en - vi - dian - do a las con -

A. ya se a - cer - có, y se a - cer - có.. dian - do a las con -

T. pla - ya se a - cer - có, en - vi - dian - do a las con -

Bar. ya se a - cer - có, y se a - cer - có.. en - vi - dian - do

Pno.

31

S. chi - tas por su pá - li - do co - lor...

A. chi - tas por su pá - li - do co - lor...

T. chi - tas por su pá - li - do co - lor...

Bar. con - chi - tas.. pá - li - do co - lor...

Pno.

34

S. *pp* nuhh nuhh

A. *mp* Que - ría ser blan - ca, co - mo la

T. *pp* nuhh nuhh

Bar. *pp* nuhh nuhh

Pno. *pp*

37

S. *mp* ...co - mo la es - pu - ma *mf* que tie - ne el

A. *pp* Lu - na, nuhh pu - ma *mf* que tie - ne el

T. *pp* nuhh pu - ma *mf* que tie - ne el

Bar. *pp* nuhh pu - ma... que tie - ne el

Pno. *mp*

41

S. Mar... Un pes-ca-do con bom-bín

A. *pp* Mar... Un pes-ca-do con bom... pes-ca - do

T. *pp* Mar... Un pes-ca-do con bom... un pes-ca - do

Bar. Mar... Un pes-ca-do con bom... con bom - bín

Pno.

44

S. se le a - cer - có y qui - tán - do - se la

A. se le a - cer - có, bai-lan - do y qui - tán - do - se la

T. se le a - cer - có, bai-lan - do y qui - tán - do - se la

Bar. se le a - cer - có, con bom - bín... qui - tán - do - se la

Pno.

47

S. bommm ba, la sa - lu - dó:

A. bommm bom bommm bommm sa - lu - dó:

T. bommm bommm bommm sa - lu - dó:

Bar. bommm bommm bommm sa - lu - dó:

Pno. bommm bommm bommm sa - lu - dó:

50

S. *p* ahh ahh

A. *p* ahh ahh

T. *f*

Bar. *mf* "Pe - ro, vál - ga - me, Mu - jer ¿pues que no

Pno.

53

S. *p* ahh ahh ahh ahh *mf* ¡Qué bo - ni - ta es su ca - ri - ta, ne -

A. *p* ahh ahh ahh ahh *mf* ¡Qué bo - ni - ta es su ca - ri - ta, ne -

T. *mp* vé? ¡Qué bo - ni - ta es su ca - ri - ta, ne -

Bar. *mp* vé? ¡Qué bo - ni - ta es su ca - ri - ta, ne -

Pno.

56

S. gri - ta Cu - cu-rum - bé!

A. gri - ta Cu - cu-rum - bé!

T. gri - ta Cu - cu-rum - bé!

Bar. gri - ta Cu - cu-rum - bé!

Pno. *mp*

59 $\text{♩} = 95$ 3. Lunada

S.

A.

T.

Bar.

Pno. $\text{♩} = 95$

64 $\text{♩} = 105$

S. *p* La Lu-na ga - ra - pi - ña - da qui - tan - do es - tre - llas sa -

A. *p* La lu - na ga - ra - pi - ña - da que qui - tan - do es - tre llas sa -

T. *p* La lu - na ga - ra - pi - ña - da que qui - tan - do es - tre - lli -

Bar. *p* ...ña - da que qui - tan - do es - tre - lli -

Pno. $\text{♩} = 105$

72 $\text{♩} = 100 = =$

S. *mp* lió a bri - llar... So - li - ta, re - don - da y be - lla, con

A. *mp* lió a bri - llar... So - li - ta, re - don - da y be - lla, con

T. *mp* -tas bri... ...li - ta, re - don - da y be - lla, con

Bar. *mp* -tas ...llar ...li - ta, re - don - da y be - lla, con

Pno. $\text{♩} = 100 = =$

78

S. luz de ná-car pa' re - ga - lar... *pp* Co - mo la

A. luz de ná-car pa' re - ga - lar... *pp* Co - mo la

T. luz de ná-car pa' re - ga - lar... *pp* Co - mo la

Bar. luz de ná-car pa' re - ga - lar... *mf* Co - mo la Los gno - mos es

Pno.

84

S. Lu - na de fies - ta es - tá, a la flo - res-ta se i-rân a bai - lar... *pp*

A. Lu - na de fies - ta es - tá, a la flo - res-ta se i-rân a bai - lar... *pp*

T. Lu - na de fies - ta es - tá, a la flo - res-ta se i-rân a bai - lar... *mp* Los

Bar. tán de fies-ta y a la flo - res-ta van a bai - lar...

Pno.

91 $\text{♩} = 100 =$

S. *pp* Los vio - li - nes to - cannn des - can *p*

A. *pp* Los vio - li - nes to - cannn des -

T. *mf* gri - llos con sus vio - li - nes, to - can y to - can sin des - can -

Bar. *pp* Los vio - li - nes to - cannn des - *p*

Pno. $\text{♩} = 100 =$ *mp*

94 *mp* *pp*

S. *mp* *pp* Ra - ni - ta, di - me có - mo

A. *mp* *pp* Ra - ni - ta, di - me có - mo

T. *pp* *mp* Ra - ni - ta, di - me có - mo

Bar. *mp* *pp* Ra - ni - ta, di - me có - mo

Pno. *pp*

98

S. pue - do en - con - trar al gno - mo... tal vez no es - té muy le - jos, bai

A. pue - do en - con - trar al gno - mo... tal vez no es - té muy le - jos, bai

T. pue - do en - con - trar al gno - mo... tal vez no es - té muy le - jos, bai

Bar. pue - do en - con - trar al gno - mo... tal vez no es - té muy le - jos, bai

Pno. pp

102

S. lan - do con los co - ne - jos... Ra - ni - ta, di - me có - mo

A. lan - do con los co - ne - jos... Ra - ni - ta, di - me có - mo

T. lan - do con los co - ne - jos... Ra - ni - ta, di - me có - mo

Bar. lan - do con los co - ne - jos... Ra - ni - ta, di - me có - mo

Pno. pp

106

S. *ppp*
pue - do en - con - trar al gno - mo... croaç_ croaç_ croaç

A. *ppp*
pue - do en - con - trar al gno - mo... croaç_ croaç_ croaç

T. *ppp*
pue - do en - con - trar al gno - mo... croaç_ *ppp* croaç_ croaç

Bar. *ppp*
pue - do en - con - trar al gno - mo... croaç_ *ppp* croaç_ croaç

Pno. *pp*
pp

109

$\text{♩} = 100 = =$

4. El Fantasma (1957)

S. *pp*
— croaç pues la Lu - na te lo di - rá...

A. *pp*
— croaç pues la Lu - na te lo di - rá...

T. *pp*
— croaç pues la Lu - na te lo di - rá...

Bar. *pp*
— croaç pues la Lu - na te lo di - rá...

Pno. *pp* *mp* *mf*
pp *mp* *mf*

114

S.

A. *mp*

T. *mp*

Bar. *mp*

Pno. *pp*

118

S. *mp*

A. *ppp*

T. *ppp*

Bar. *pp*

Pno.

121

S. *mf* rui - nas le que - dan en pie... y se cuen - ta que ron - da por

A. *mp* só - lo que - dan en pie... y se cuen - ta que ron

T. *mp* só - lo que - dan en pie... y se cuen - ta que ron

Bar. *mp* nas le que - dan en pie cuen - ta que ron - da por,

Pno.

124

S. *ppp* él un fan - tas - ma más gran - de que un buey!

A. *pp* da por él... e - ra más gran - de que un... buuhh *ppp*

T. *pp* da por él... e - ra más gran - de que un... buuhh *ppp*

Bar. *mp* ron - da por él... ...e - ra más gran - de que un buey, y te - mi - ble de

Pno. *pp*

127

S. ver - le a la ca - ra... *p* An - te tan ne - gra le - yen - da cual - quie - ra que *mp*

A. ver - le a la ca - ra... *p* An - te tan ne - gra le - yen - da cual - quie - ra que *mp*

T. ver - le a la ca - ra... *p* An - te tan ne - gra le - yen - da cual - quie - ra que *mp*

Bar. ver - le a la ca - ra... *p* An - te tan ne - gra le - yen - da cual - quie - ra que *mp*

Pno.

131

S. ten - gasen - ti - 'o co - mún *mf* a des - ho - ras es - ca - pa ve - loz *pp* o elgi -

A. ten - gasen - ti - 'o co - mún *mf* a des - ho - ras es - ca - pa ve - loz *pp* o elgi -

T. ten - gasen - ti - 'o co - mún *mf* a des - ho - ras es - ca - pa ve - loz *pp* o elgi -

Bar. ten - gasen - ti - 'o co - mún *mf* a des - ho - ras es - ca - pa ve - loz *pp* o elgi -

Pno.

135

S. *mf* ♩ = 85 ♩ = 75
 gan - te lo pes - ca ya - diós... no hay tu - ris - tas noc - tur - nos a -

A. *mf*
 gan - te lo pes - ca ya - diós... no hay tu - ris - tas noc - tur - nos a -

T. *mf*
 gan - te lo pes - ca ya - diós... no hay tu - ris - tas noc - tur - nos a -

Bar. *mf*
 gan - te lo pes - ca ya - diós... no hay tu - ris - tas noc - tur - nos a -

Pno. *pp*
 ♩ = 85 ♩ = 75

138

S. *pp*
 hí... mas a me - dia no - che de un vier - nes yo

A. *pp*
 hí... mas a me - dia no - che de un vier - nes yo

T. *pp*
 hí... mas a me - dia no - che de un vier - nes yo

Bar. *pp*
 hí... mas a me - dia no - che de un vier - nes yo

Pno. *pp*

140 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 100$

S. *mf* fui... *mf* ...a - pa - re - ció en un rin

A. *mf* fui... *mf* ...a - pa - re - ció en un rin

T. *mf* fui... *mf* ...a - pa - re - ció en un rin

Bar. *mf* fui... *mf* ...a - pa - re - ció en un rin

Pno. *mf* fui... *mf* ...a - pa - re - ció en un rin

142

S. *pp* cón! ta - ca - ta - ca tin dán - do - le al ta - cón,

A. *pp* cón! ta - ca tin tin tin al ta - cón, con, con...

T. *pp* cón! ta - ca - ta - ca tin dán - do - le al ta - cón,

Bar. *pp* cón! ta - ca tin tin tin al ta - cón, con, con...

Pno. *pp*

145

S. *mf* chi - qui - li - cua - tro y pe - lón, e - ra bai - la - rínⁿⁿ de lo más cham

A. *mf* ...qui - li - cua - tro y pe - lón, e - ra bai - la - rínⁿⁿ de lo más cham

T. *mf* li - cua - tro y pe - lón, e - ra bai - la - rínⁿⁿ de lo más cham

Bar. *mf* cua - tro y pe - lón, e - ra bai - la - rínⁿⁿ de lo más cham

Pno. *mf* *mp*

148

S. *f* bón, pe - ro sin vo - lu - men pa - ra ho - rro - ri - zar: *p* re - sul - tó fan

A. *f* bón, pe - ro sin vo - lu - men pa - ra ho - rro - ri - zar: *p* re - sul - tó fan

T. *f* bón, pe - ro sin vo - lu - men pa - ra ho - rro - ri - zar: *p* re - sul - tó fan

Bar. *f* bón, pe - ro sin vo - lu - men pa - ra ho - rro - ri - zar: *p* re - sul - tó fan

Pno. *mp* *mf*

151 ♩ = 115 4. El Ropero (1952)

S. tas-ma de pu-bli ci -dad!

A. tas-ma de pu-bli ci -dad!

T. tas-ma de pu-bli ci -dad!

Bar. tas-ma de pu-bli ci -dad!

Pno. *pp*

155

S.

A.

T.

Bar.

Pno.

158

S. *pp* $\text{♩} = 90$ *>*

A. *pp* *>* to ma el lla - ve-

T. *pp* *>* to - ma el lla - ve-

Bar. *mf* *>* to - ma el lla - ve-

Pno. *To - ma ella ve - ro, A - bue*
 $\text{♩} = 90$

162

S. *>*

A. *>* ro, A-bue-li - ta, sé que quie-ro ver en tu ro-pe-ro...

T. *>* ro, A-bue-li - ta, sé que quie-ro ver en tu ro-pe-ro...

Bar. *>* ro, A-bue-li - ta, sé que quie-ro ver en tu ro-pe-ro...

Pno. li - ta, y en - sé - ña-me tu ro - pe - ro, con

165

S. *pp*
co - sas ma - ra - vi - llo - sas, que - ri - das y tan her - mo - sas que guar - das

A. *pp*
co - sas ma - ra - vi - llo - sas, que - ri - das y tan her - mo - sas que guar - das

T. *pp*
co - sas ma - ra - vi - llo - sas, que - ri - das y tan her - mo - sas que guar - das

Bar. *mp*
co - sas ma - ra - vi - llo - sas, que - ri - das y tan her - mo - sas que guar - das

Pno. *p* *mp*
co - sas ma - ra - vi - llo - sas y tan her - mo - sas, que guar - das

168

S. *mf*
tú... To - ma ella - ve - ro, A - bue

A. *mf*
tú... To - ma ella - ve - ro, A - bue

T. *mf*
tú... To - ma ella - ve - ro, A - bue

Bar. *mf*
tú... To - ma ella - ve - ro, A - bue

Pno. *mp* *mf*
tú... To - ma ella - ve - ro, A - bue

171

S. li - ta, y en - sé - ña - me tu ro - pe - ro, pro -

A. li - ta, ...sé - ña - me tu ro - pe - ro, pro -

T. li - ta, ...sé - ña - me tu ro - pe - ro, pro -

Bar. li - ta, ...sé - ña - me tu ro - pe - ro, pro -

Pno.

174

S. me - to es - tar - me quie - to, y no to - car lo que sa - ques

A. me - to es - tar - me quie - to, ...car lo que sa - ques

T. me - to es - tar - me quie - to, ...car lo que sa - ques

Bar. me - to es - tar - me quie - to, ...car lo que sa - ques

Pno.

177

S. *pp* tú... *pp* ...pa - da *mf* mi A - bue - li - to el Co - ro - *mp* *mf*

A. *pp* tú... *pp* ...pa - da *mf* de mi A - bue - li - to el Co - ro - *mp*

T. *mf* tú... ¡Ay! Qué bo - ni - ta es - pa - da... *pp* mi A - bue - li - to el Co - ro - *mp*

Bar. *pp* tú... *pp* ...pa - da *mf* mi A - bue - li - to el Co - ro - *mp*

Pno.

181

S. *mp* nel! *mp* ...de - ja me la pon - ga, *mf* y en - ton - ces

A. *mf* nel! *mp* ...de - ja me la pon - ga, *mp* y en - ton - ces

T. *mf* nel! *mp* ...de - ja me la pon - ga, *mp* y en - ton - ces

Bar. *mf* nel! *mp* ...de - ja que me la pon - ga, *mp* y en - ton - ces

Pno.

184

S. *f* dí - me si a - sí e - ra él... *mp* Da - me li - bro

A. *mp* dí - me si a - sí e - ra él... *mp* Da - me li - bro

T. *mp* dí - me si a - sí e - ra él... *mf* Da - me a - quel li - bro

Bar. *mp* dí - me si a - sí e - ra él... *mp* Da - me li - bro

Pno. *mf*

187

S. *mf* vie - jo, mil es - tam - pas que quie - ro a - brir... *f* a los *mp*

A. *mf* vie - jo, de mil es - tam - pas, lo quie - ro a - brir... *f* a los *mp*

T. *pp* vie - jo mil es - tam - pas que quie - ro a - brir... *f* a los *mp*

Bar. *mf* vie - jo, mil es - tam - pas que quie - ro a - brir... *f* a los *mp*

Pno. *p*

190

S. ni - ños, es - tos tiem - pos *mp* cuen - tos nos gus - ta o - *mf*

A. - ños, es - tos tiem - pos *mp* ...mos ...cuen - tos nos gus - ta *pp*

T. ni - ños en es - tos tiem - pos *mp* mis... *pp* ...cuen - tos nos gus - ta

Bar. ni - ños, es - tos tiem - pos los... *pp* ...cuen - tos nos gus - ta

Pno. *p* *mp* *mp*

193

S. *mp*

A. *mf* ír...

T. *mp* ír... ír...

Bar. *mp* ír...

Pno. *f* *f*

$\text{♩} = 120$ 5. Final: Ché Araña

196

S.

A.

T.

Bar.

Pno.

mp

Ped.

199

S.

A.

T.

Bar.

Pno.

mp

En - tre las as - ti - llas car - co - mi - das que que - dan del vie - jo to -

En - tre las as - ti - llas car - co - mi - das *ffvva* *ffvva* 3 to -

En - tre las as - ti - llas car - co - mi - das *ffvva* *ffvva* 3 to -

En - tre las as - ti - llas car - co - mi - das *ffvva* *ffvva* to -

202

S. nel se a - so - ma pe - tu - lan - te la clien -

A. nel se a - so - ma pe - tu - lan - te la clien -

T. nel se a - so - ma pe - tu - lan - te la clien -

Bar. nel se a - so - ma pe - tu - lan - te la clien -

Pno. nel se a - so - ma pe - tu - lan - te la clien -

204

S. te - la pun - ti - llas ...ne - tra en él...

A. te - la pun - ti - llas ...ne - tra en él...

T. te - la pun - ti - llas ...ne - tra en él... *mf*

Bar. te - la pun - ti - llas ...ne - tra en él... Bri

Pno. te - la y de pun - ti - llas pe - ne - tra en él...

207

S. *mp* tip tip tip tip tip tip tip

A. *mp* tip tip tip tip tip tip tip *f* pul-

T. llan - tes cu - ca - ra - chas a - bu - rri - das

Bar. *mp* tip tip tip tip tip tip tip

Pno. *mf*

209

S. *ffvva* 3 pi - car más

A. *ffvva* 3 go - nes fa - ti - ga - dos de pi - car más

T. *ffvva* 3 pi - car más

Bar. *ffvva* 3 pi - car más

Pno. *mp*

211

S. *mf* o-tras sa - ban-di-jas re - la - mi-das que sere - ú - nen a tras-no

A. *mf* o-tras sa - ban-di-jas re - la - mi-das que sere - ú - nen a tras-no

T. *mf* o-tras sa - ban-di-jas re - la - mi-das que sere - ú - nen a tras-no

Bar. *mf* o-tras sa - ban-di-jas re - la - mi-das que sere - ú - nen a tras-no

Pno. *mf*

214

S. char! *f* > paa paa

A. char! *f* > paa paa

T. char! *f* Ché A-

Bar. char! *f* Ché A-

Pno. *mf*

218

S. *p*
 A. *p*
 T. *p*
 Bar. *p*
 Pno. *mp*

ra - ña! bai - la con ma - ña, hay que con
 ra - ña! bai - la con ma - ña, hay que con -

220

$\text{♩} = 130$ $\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 95$

S. *f* *p*
 A. *f* *p*
 T. *mf* *p*
 Bar. *f* *p*
 Pno. *mf*

tar! tar! Tres pa - si - tos a - rras - tra -
 tar! tar! Tres pa - si - tos a - rras - tra -

223 *rall.* = 120

S. di - tos pa' de - lan - te y pa

A. di tos pa' de lan te y pa

T. di - tos pa' de - lan - te y pa

Bar. di - tos pa' de - lan - te y pa

Pno. *rall.* *mf* = 120

226 *mf* 6. Coda: Rúbrica = 110

S. - ra a trás!

A. - ra a trás!

T. - ra a trás!

Bar. - ra a trás!

Pno. *f* *p* = 110 *pp*

233

S. *p* ¿Y quién es e - se se - ñor? *mp* *mf*

A. *p* ¿Y quién es e - se se - ñor? *mp* *mf*

T. *p* ¿Y quién es e - se se - ñor? *mp* *mf*

Bar. *p* ¿Y quién es e - se se - ñor? *mp* *mf*

Pno. *mp* *p* *mp* ¿Y quién es e - se se - ñor?

241

$\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 95$

S. *mp* El Gri - llo Can - tor!

A. *mp* El Gri - llo Can - tor!

T. *mp* El Gri - llo Can - tor!

Bar. *mp* El Gri - llo Can - tor!

Pno. *mf* $\text{♩} = 100$ *mf* $\text{♩} = 95$

246

S.
A.
T.
Bar.
Pno.

p
mp

Detailed description: This musical score page contains five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Baritone (Bar.). The bottom staff is for Piano (Pno.), consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The vocal parts feature long, sweeping lines with fermatas, indicating sustained notes. The piano accompaniment begins with chords in the first measure, followed by a melodic line in the right hand starting in the second measure, marked with a piano (*p*) dynamic. The left hand provides harmonic support with chords and some melodic fragments. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the fifth measure.