

# LA EXILIADA DEL SUR

VIOLETA PARRA (CHILE)  
 PATRICIO MANNS (CHILE)  
 Adaptación Coral: Fernando Ortiz Zúñiga.  
 foortiz@hotmail.com  
 Rev. 2006

♩.=80 ca.

Em G Am

Soprano  
*f* Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa. Dum dum dum

Contralto  
*f* Dum dum dum dum dum dum dum dum dum. Pa pa pa pa

Tenor  
*f* Dum dum dum dum dum dum dum dum dum. Pa pa pa pa

Bajo  
*f* Bom bom bom bom bom bom bom bom bom

6 Am Em Em<sup>7(add9)</sup> Em C

S.  
 dum dum dum pa. Oh Oh

C.  
 pa pa pa pa pa. Oh Oh oh

T.  
 pa pa pa pa pa. Oh. Un o - jo de - jé en Los La - gos por un des - cui - do ca -  
 bra - zo de - re - cho en Buin que - do se - ño - res o -  
 me e - re - dó en San Ró - sen - do un pie al cru - zar u - na es  
 ner - vios de - jo en Gra - ne - ros la san - gre en San Se - bas -

B.  
 bom bom pa. Oh Oh oh

12 Bm (T) Em C Bm

S. el o - tro que - dó en Pa - rral en un bo - li - che de tra - gos.  
 el o - tro por San Vi - cen - te que - do no sé con qué fin  
 el o - tro en la Qui - ri - qui - na se me hun - de ma - res a - den - tro  
 y en la ciu - dad de Chi - llán la cal - ma me ba - jo a ce - ro

C. oh

T. 8 sual. oh p re -  
 yen - tes mi  
 qui - na mi  
 tían mi

B. oh

17 F#m C#7 F#m C#7 G

S. oh p oh mp oh mf

C. oh p oh mp oh mf

T. 8 cuer - do que mu - cho es - tra - go oh mi - se - rias y a - le - vo -  
 pe - cho en Cu - ra - cau - tín mp mis ma - nos en Mai - ten -  
 co - ra - zón des - con - ten - to mf y me ha llo - ra - do en Cal -  
 ri - ño - na - da en Ca - bre - ro y en u - na ca - lle de I -

B. oh p de ni - ña vio el al - ma mí - a oh  
 mp lo ve - o en un jar - din - ci - llo mf  
 la - tió con pe - na en Te - mu - co  
 des - tru - ye u - na ca - mi - na - ta

22 D E Bm Em G

S. en - tre las a - guas y el vien - to me pier - do en  
*f* mi blu - sa en Per - qui - lau - quén re - co - ge u -  
 voy y en - de - re - zo mi mar - cha pa' la cues -  
 y en - dil - go pa' Na - ci - mien - to u - na ma -

C. *f* oh oh

T. si - as a - nu - dan mis pen - sa - mien - tos *f* oh  
 ci - llo sa - lu - dan en Pe - le - quén  
 bu - co de frí - o por u - na es - car - cha  
 ta - ta se me rom - pió el es - tru - men - to

B. *f* oh

27 D Em C

**Largo** ♩ = 48 ca.

S. la le - ja - ní - a. (oh) ta. De - sem - bar - can - do en Ri - ñi - hue se vio a la Vio - le - ta  
 nos pe - ce - ci - llos.  
 ta' e Cha - ca - bu - co.  
 ña - na de pla -

C. ah oh (oh) De - sem - bar - can - do en Ri - ñi - hue se vio a la Vio - le - ta

T. ah oh 2.Mi (oh) De - sem - bar - can - do en Ri - ñi - hue se vio a la Vio - le - ta  
 3.Se  
 4.Mis

B. ah oh (oh) De - sem - bar - can - do en Ri - ñi - hue se vio a la Vio - le - ta

33

S. *Bm* *Em* *C* *Bm* *F#m* *C#7*  
 Pa - rra ah u - na ban - dá' de chi - ri - gües

C.  
 Pa - rra ah u - na ban - dá' de chi - ri - gües le

T.  
 Pa - rra sin cuer - das en la gui - ta - rra sin ho - jas en el co - li - hue u - na ban - dá' de chi - ri - gües le

B.  
 Pa - rra sin cuer - das en la gui - ta - rra sin ho - jas en el co - li - hue u - na ban - dá' de chi - ri - gües le

40

S. *F#m* *C#* *C* *B7* *Em*  
 un con - cier - to se vio a

C.  
 vi - no a dar un con - cier - to Vio - - -

T.  
 vi - no a dar un con - cier - to (T) de - sem - bar - can - do en Ri -

B.  
 vi no a dar un con - cier - - to se vio a

44

S. *G* *D* *Em* *D* *B7* *Em*  
 la Vio - le - ta la Vio - le - ta Pa - rra.

C.  
 - - - le - - ta Vio - le - ta Pa - rra.

T.  
 ñi - hue se vio a la Vio - le - ta Pa - rra Vio - le - ta Pa - rra.

B.  
 la Vio - le - - ta Vio - le - ta Pa - rra. DIV.

**molto rall.**