

Historia de las sillas

Arreglo: William Blanco

Silvio Rodriguez

$\text{♩} = 80$

Soprano

En el bor de del ca mi no hay u na si lla la ra
pun ta del a mor via ja un a mi go en la

Alto

u na si lla la ra
el a mi go en la

Bass

u na si lla la ra
el a mi go en la

4

Soprano

pi ña me ro de a a quel lu gar la ca sa ca del a mi go es ta ten
pun ta más a gu da que hay que ver e sa pun ta que lo mis mo ca va en

Alto

pi ña a que el lu gar la ca sa ca es tá ten
pun ta que hay que ver e sa pun ta ca va en

Bass

pi ña el lu gar ca sa ca ten
pun ta que ver la pun ta en

7

Soprano

di da el a mi go no se sien ta a des can sar sus za
tie rra que en las rui nas que en un ras tro de mu jer es por

Alto

di da el a mi go des can sar
tie rra que en las rui nas de mu jer

Bass

di da a mi de go des can
tie rra que de mu jer por

10

Soprano

pa tos de gas ta dos son es pe jos que le que man la gar gan ta con el
e so que es sol da do y es a man te es por e so que es ma de ra y es me

Alto

de gas ta dos son que le que man la gar gan ta con el
que sol da do es es por e so que es ma de ra y es me

Bass

sar de gas ta dos son que le que man el
e - so que sol da do es es por e so me

13

Soprano

sol y a tra vés de su can san cio pa sa un vie jo que le
tal es por e so que lo mis mo siem bra ro sas que ra

Alto

sol y a tra vés que le
tal es por e so que ra

Bass

sol y a tra vés un vie jo que le
tal es por e so ro sas que ban

16

Soprano

se ca con la som bra el su dor don don don
zo nes de ban de ras y ar se nal

Alto

se ca el su dor don don don don don don don
zo nes y ar se nal

Bass

se ca el su dor don don don don don don don
de ras y ar se nal

19

Soprano

don don don don don don En la

Alto

don don don don don don don don

Bass

don don don don don don don don don

22

Soprano

don el qu ten ga_u na can ción ten drátor men tas el que

Alto

don el qu ten ga_u na can ción ten drátor men tas el que

Bass

don el qu ten ga_u na can ción ten drátor men tas el que

25

Soprano

ten ga com pa ñi a so le dad el que si ga buen ca mi no ten dra

Alto

ten ga com pa ñi a so le dad el que si ga buen ca mi no ten dra

Bass

ten ga com pa ñi a so le dad el que si ga buen ca mi no ten dra

28

Soprano
 si llas pe li gro sas que le in vi ten a pa rar pe ro

Alto
 si llas pe li gro sas que le in vi ten a pa rar pe ro

Bass
 si llas pe li gro sas que le in vi ten a pa rar pe ro

31

Soprano
 va le la can ción bue na tor men ta y la com pa ñi a va le so le

Alto
 va le la can ción bue na tor men ta y la com pa ñi a va le so le

Bass
 va le la can ción bue na tor men ta y la com pa ñi a va le so le

34

Soprano
 dad siem pre va le la a go ní a de la pri sa aun que

Alto
 dad siem pre va le la a go ní a de la pri sa aun que

Bass
 dad siem pre va le la a go ní a de la pri sa aun que

37

Soprano

se lle ne de si llas la ver dad don don don

Alto

se lle ne de si llas la ver dad don don don don don don don

Bass

se lle ne de si llas la ver dad don don don don don don don

40

Soprano

don don don don don don

Alto

don don don don don don don

Bass

don don don don don don don