

GEOGRAFÍA

LA OREJA DE VAN GOGH

Arreglo: Luis Dueñas

♩ = 98

Bbm Ab Ab/C Bbm Bbm Ab Ab/C Bbm Ab Db

Soprano
Me gus-ta-rí-a in-ven-tar un pa-ís con - ti-go, pa-ra que las pa-la-bras co-mo

Alto
Me gus-ta-rí-a in-ven-tar un pa-ís con - ti-go, pa-ra que las pa-la-bras co-mo

Tenor
Me gus-ta-rí-a in-ven-tar un pa-ís con - ti-go, pa-ra que las pa-la-bras co-mo

6 Ab Ebm F7 Bbm Gb Db F7

S.
pa-tria o por-ve-nir, ban - de-ra, na-ción, fron-te-ra, ra za o des - ti-no, tu - vie-ran al-gún sen-ti-do pa-ra

A.
pa-tria o por-ve-nir, ban - de-ra, na-ción, fron-te-ra, ra za o des - ti-no, tu - vie-ran al-gún sen-ti-do pa-ra

T.
pa-tria o por-ve-nir, ban - de-ra, na-ción, fron-te-ra, ra za o des - ti-no, tu - vie-ran al-gún sen-ti-do pa-ra

10 Bbm Bbm Ab Ab/C Bbm Ab/C Db

S.
— mí. Y que li-mi-te a les - te con mil a - mi-gos, — al sur con tus pa-sio - nes y al o -

A.
— mí. Y que li-mi-te a les - te con mil a - mi-gos, — al sur con tus pa-sio - nes y al o -

T.
— mí. Y que li-mi-te. Y que li-mi-te. Al sur con

14 Ab Ebm F7 Bbm Gb

S.
es - te con el mar; al nor-te con los se-cre - tos que nun-ca te di-go — pa -

A.
es - te con el mar; al nor-te con los se-cre - tos que nun-ca te di-go — pa -

T.
el mar. Mis se - cre - tos nun - ca te di - go. De cer - ca

17 D \flat F7 B \flat m A \flat % D \flat

S. ra go-ber-nar-los de cer-ca si los quie-res con - quis-tar. Si tú tam-bién lo sien - tes, si a ti tam-

A. ra go-ber-nar-los de cer-ca si los quie-res con - quis-tar. Si tú tam-bién lo sien - tes, si a ti tam-

T. si los quie-res con-quis - tar. Si tú tam-bién lo sien - tes, si a ti tam-

20 E \flat m B \flat m F7 G \flat

S. - bién te a-pe-te-ce, No lo pien - ses. Ya so-mos dos, la ma-no y nos co-ge-

A. - bién te a-pe-te-ce, no lo pien-ses, vá - mo-nos, ya so-mos dos. Por qué no me das la ma-no y nos co-ge-

T. - bién te a-pe-te-ce, no lo pien-ses, vá - mo-nos, ya so-mos dos. Por qué no me das la ma-no y nos co-ge-

24 D \flat F7 B \flat m G \flat

S. - mos es-te bar-co, ce-le-bran-do con un be - so que hoy es hoy. Por-que nues-tra pa-tria e-xis-te don-de es-

A. - mos es-te bar-co, ce-le-bran-do con un be - so que hoy es hoy. Por-que nues-tra pa-tria e-xis-te don-de es-

T. - mos es-te bar-co, ce-le-bran-do con un be - so que hoy es hoy. Por que nues-tra pa-tria e-xis-te don-de es-

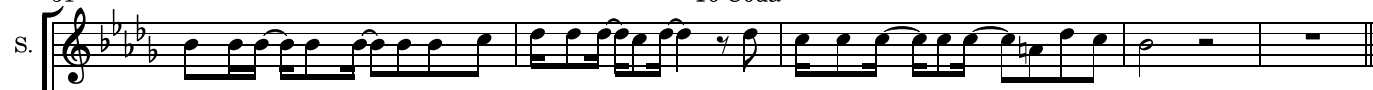
28 D \flat F7 B \flat m


S. te-mos tú y yo, que to-do es-ta - rá cer - ca, si cer - ca es-ta-mos los dos. Por-que

A. te-mos tú y yo, que to-do es-ta - rá cer - ca, si cer - ca es-ta-mos los dos. Por-que

T. te-mos tú y yo, que to-do es-ta - rá cer - ca, si cer - ca es-ta-mos los dos. Por que


31 G \flat D \flat To Coda F7 B \flat m

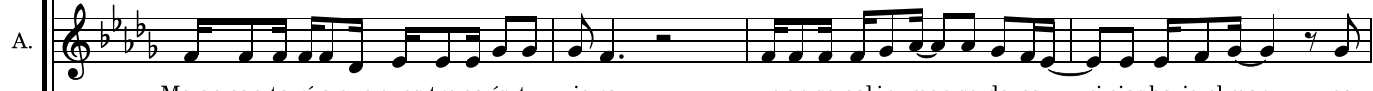
S. 
 nues-tra pa-tria e-xis-te don-de es-te-mostú y yo, que to-do es-ta - rá cer - ca, vá-mo-nos.

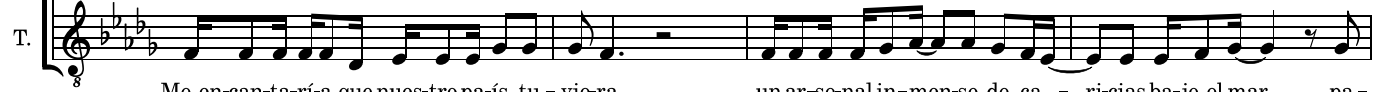
A. 
 nues-tra pa-tria e-xis-te don-de es-te-mostú y yo, que to-do es-ta - rá cer - ca, vá-mo-nos.

T. 
 nues-tra pa-tria e-xis-te don-de es-te-mostú y yo, que to-do es-ta - rá cer - ca, vá-mo-nos.


36 B \flat m B \flat m A \flat A \flat /C B \flat m D \flat A \flat E \flat m


S. 
 Me en-can-ta-rí-a que nues-tro pa-ís tu - vie-ra un ar-se-nal in-men-so de ca - ri-cias ba-jo el mar, pa -


A. 
 Me en-can-ta-rí-a que nues-tro pa-ís tu - vie-ra un ar-se-nal in-men-so de ca - ri-cias ba-jo el mar, pa -

T. 
 Me en-can-ta-rí-a que nues-tro pa-ís tu - vie-ra un ar-se-nal in-men-so de ca - ri-cias ba-jo el mar, pa -


40 F7 B \flat m G \flat D \flat F7

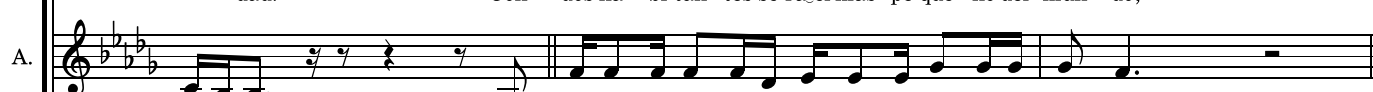
S. 
 ra que al ca-er la no-che yo en-cien-da dos ve-las pa - ra in-va-dir-te por sor-pre-sa en la in-ti - mi-


A. 
 ra que al ca-er la no-che yo en-cien-da dos ve-las pa - ra in-va-dir-te por sor-pre-sa en la in-ti - mi-

T. 
 ra que al ca-er la no-che yo en-cien-da dos ve-las pa - ra in-va-dir-te por sor-pre-sa en la in-ti - mi-

43 B \flat m B \flat m A \flat A \flat /C B \flat m

S. 
 - dad. Con dos ha - bi-tan-tes se-rá el más pe-que - ño del mun - do;

A. 
 - dad. Con dos ha - bi-tan-tes se-rá el más pe-que - ño del mun - do;

T. 
 - dad. Dos ha - bi-tan-tes. Dos ha - bi-tan-tes.

46 Bbm Ab/C Db Ab Ebm F7

S. sin em-bar-go, el más gran-de de to - dos los que yo vi. De ve-ras te di-go que el him-no que es-cri-bo es sin-

A. sin em-bar-go, el más gran-de de to - dos los que yo vi. De ve-ras te di-go que el him-no que es-cri-bo es sin-

T. De to - dos los que yo vi. Es - te him - no es muy sin - ce -

49 Bbm Gb Db F7 Bbm D.S. al Coda

S. - ce - ro. Ha - bla de que hay tan-tos pa - í - ses co - mo gen - te en ca - da pa - ís. Si

A. - ce - ro. Ha - bla de que hay tan-tos pa - í - ses co - mo gen - te en ca - da pa - ís. Si

T. - ro. So - mos la gen - te de ca - da pa - ís. Si

52 F7 Bbm Gb

S. to-do es-ta - rá cer - ca, no lo pien-ses vá - mo - nos. Por-que nues-tra pa - tria e - xis - te don-de es-

A. to-do es-ta - rá cer - ca, no lo pien-ses vá - mo - nos. Por-que nues-tra pa - tria e - xis - te don-de es-

T. to-do es-ta - rá cer - ca, no lo pien-ses vá - mo - nos. Por-que nues-tra pa - tria e - xis - te don-de es-

55 Db F7 Bbm Gb Db

S. te-mostú y yo, que to-do es-ta - rá cer - ca, si cer-ca es-ta-mos los dos. Oh. Que

A. te-mostú y yo, que to-do es-ta - rá cer - ca, si cer-ca es-ta-mos los dos. Oh. Oh oh. Que

T. te-mostú y yo, que to-do es-ta - rá cer - ca, si cer-ca es-ta-mos los dos. Oh. Que

60 F7 Bbm Bbm F7 Bbm F7

S. to-do,es-ta - rá cer - ca,vá-mo-nos: tú_ y yo.____

A. to-do,es-ta - rá cer - ca,vá-mo-nos: tú_ y yo.____ Pa ra pa pa pa. Oh Pa ra pa pa pa. Oh

T. to-do,es-ta - rá cer - ca,vá-mo-nos: tú_ y yo.____

65 Bbm F7 Bbm F7 Bbm F Bbm F7 Gb

S. Oh eh, oh eh oh. Oh eh, oh eh oh. Oh.____

A. Pa ra pa pa pa. Oh Pa ra pa pa pa. Oh Pa ra pa pa pa. Oh Pa ra pa pa pa. Oh Oh.____

T. Na na na na na, na na na na na. Oh.____

70 Db F7 Bbm Bbm F7 Bbm F7 Bbm F7

S. Oh.____ Pa ra pa pa pa. Oh Pa ra pa pa pa. Oh

A. Oh.____ Pa ra pa pa pa. Oh Pa ra pa pa pa. Oh Pa ra pa pa pa. Oh

T. Oh.____ Pa ra pa pa pa. Oh

Sólo T.

76 Bbm F7 Bbm

S. Pa ra pa pa pa. Oh Pa ra pa pa pa.

A. Pa ra pa pa pa. Oh Pa ra pa pa pa.

T. Pa ra pa pa pa. Oh Pa ra pa pa pa.