

SUR

Tango

Arreglo: *Tristán Malbrán 2014*
Para mis queridos cantores

Homero Manzi y Aníbal Troilo

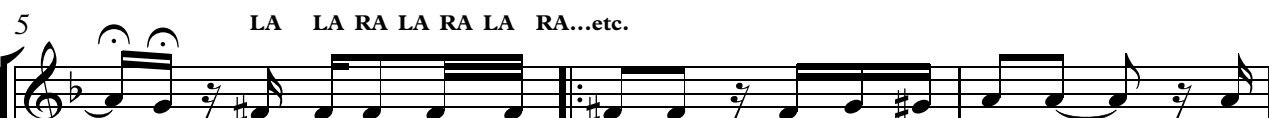
Introducción

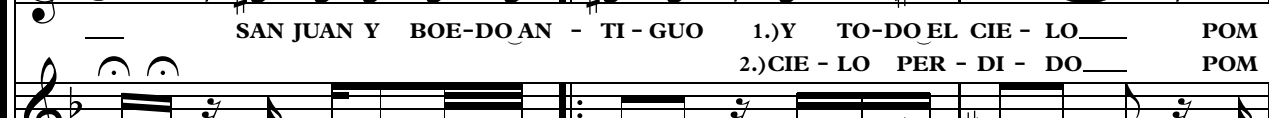
Rubato y fraseo irregular de estilo siempre

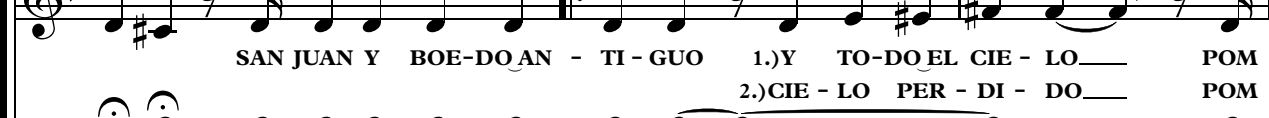
Sop. 
LA LA RA LA RA LA RA.....etc.


Cont. 
LA LA RA LA RA LA RA...etc.

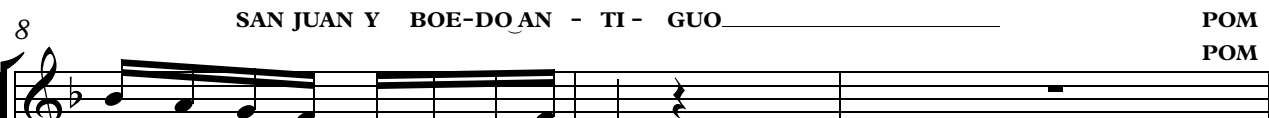
Bar. 

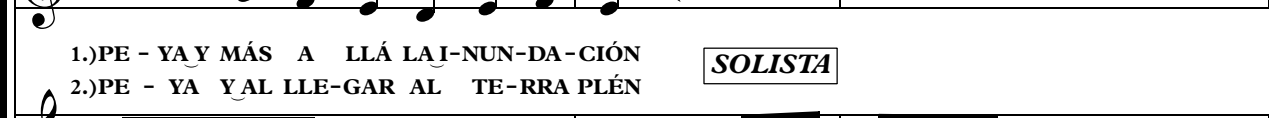
5 
LA LA RA LA RA LA RA...etc.


Sop. 
SAN JUAN Y BOE-DO AN - TI - GUO 1.)Y TO-DO EL CIE - LO___ POM
2.)CIE - LO PER - DI - DO___ POM


Cont. 
SAN JUAN Y BOE-DO AN - TI - GUO 1.)Y TO-DO EL CIE - LO___ POM
2.)CIE - LO PER - DI - DO___ POM

Bar. 

8 
SAN JUAN Y BOE-DO AN - TI - GUO POM
POM

Sop. 
1.)PE - YA Y MÁS A LLÁ LA I-NUN-DA-CIÓN **SOLISTA**
2.)PE - YA Y AL LLE-GAR AL TE-RRA PLÉN

Cont. 
1.)PE - YA Y MÁS A LLÁ LA I-NUN-DA-CIÓN 1.)TU ME - LE - NA DE NO VIA EN EL RE
2.)PE - YA Y AL LLE-GAR AL TE-RRA PLÉN 2.)TUS VEIN TE A-ÑOSTEM-BLAN-DO DE CA

Bar. 

11 
1.)PE - YA Y MÁS A LLÁ LA I-NUN-DA-CIÓN
2.)PE - YA Y AL LLE-GAR AL TE-RRA PLÉN

Sop. 
1.)CUER - DO Y TU NOM-BRE FLO - RAN-DO EN EL A - DIÓS.
2.)RI - ÑO BA - JO EL BE - SO QUE EN - TON - CES TE RO - BÉ.

Cont. 
1.)CUER - DO Y TU NOM-BRE FLO - RAN-DO EN EL A - DIÓS.
2.)RI - ÑO BA - JO EL BE - SO QUE EN - TON - CES TE RO - BÉ.

Bar. 

1.)LA ES -
2.)NOS -

CORO

14

Sop.

1.) BA - RRO Y PAM - PA CA -
2.) QUE HAN PA - SA - DO VI -

Cont.

1.) Y - PAM - PA TU CA -
2.) PA - SA - DO LA VI -

Bar.

QUI - NA DEL HE - RRE - RO BA - RRO Y PAM PA TU CA SA TU VE - RE DA Y EL ZAN
TAL - GIAS DE LAS CO - SAS QUE HAN PA - SA - DO A - RE NA QUE LA VI DA SE LLE

SOLISTA

libre, muy expresivo ...

17

Sop.

SA EL ZAN - JÓN, Y UN PER - FU - ME DE YU - YOS Y DE AL - FAL - FA, QUE ME
DA LLE - VÓ, PE - SA - DUM - BRE DE BA - RRIOS QUE HAN CAM - BIA - DO, YA - MAR

Cont.

SA EL ZAN - JÓN, QUE ME
DA LLE - VÓ, YA - MAR

Bar.

JÓN _____ QUE ME
VÓ _____ YA - MAR

CORO

20

Sop.

LLE - NA DE NUE - VO EL CO - RA - ZÓN. SUR _____
GU - RA DEL SUE - ÑO QUE MU - RIÓ.

Cont.

LLE - NA DE NUE - VO EL CO - RA - ZÓN. SUR _____
GU - RA DEL SUE - ÑO QUE MU - RIÓ.

Bar.

LLE - NA DE NUE - VO EL CO - RA - ZÓN. SUR _____ PA - RE - DON Y DES - PUÉS _____
GU - RA DEL SUE - ÑO QUE MU - RIÓ.

25

Sop. SUR U-NA LUZ DE AL-MA-CÉN, YA, NUN - CA

Cont. SUR U-NA LUZ DE AL-MA-CÉN, YA

Bar. SUR YA NUN-CA ME VE-RÁS CO-MO ME

29

Sop. MÁS, ES - PE - RAN - DO - TE,

Cont. NUN - CA ES - PE - RAN - DO - TE, YA

Bar. VIE-RAS RE-COS-TA-DO EN LA VI - DRIE-RA Y ES - PE-RAN - DO - TE

32

Sop. NUN - CA

Cont. NUN-CA A-LUM-BRA - RÉ CON LAS ES - TRE-LLAS NUES - TR MAR-CHA SIN QUE -

Bar. NUN - CA MÁS

34

Sop. MÁS, DE POM - PE - YA. LAS CA-LLES Y LAS LU-NAS SU-BUR

Cont. RE LLA POR LAS NO-CHES DE POM - PE - YA LAS CA-LLES Y LAS LU-NAS SU-BUR

Bar. AY! DE POM - PE - YA. LAS CA-LLES Y LAS LU-NAS SU-BUR

37

1era. Véz

Sop. BA - NAS Y MIA MOR _____ YA LO

Cont. BA - NAS Y MIA-MOR EN TU VEN - TA - NA TO-DO A MUER-TO YA LO

Bar. BA - NAS Y MIA-MOR EN TU VEN - TA - NA TO-DO A MUER-TO YA LO

diminuendo y perdiéndose....

39

1ra. Véz _____ *2da. Véz* _____

Sop. SÉ SAN JUAN Y BOE-DO AN - _____ TO-DO HA MUER-TO, YA LO SÉ.

Cont. SÉ SAN JUAN Y BOE-DO AN - TA-NA TO-DO HA MUER-TO, YA LO SÉ.

Bar. SÉ SAN JUAN Y BOE-DO AN - TA-NA TO-DO HA MUER-TO, YA LO SÉ.