

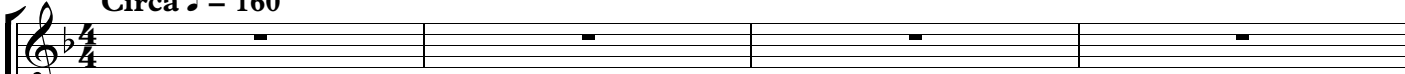
Recuerdos 60's 70's

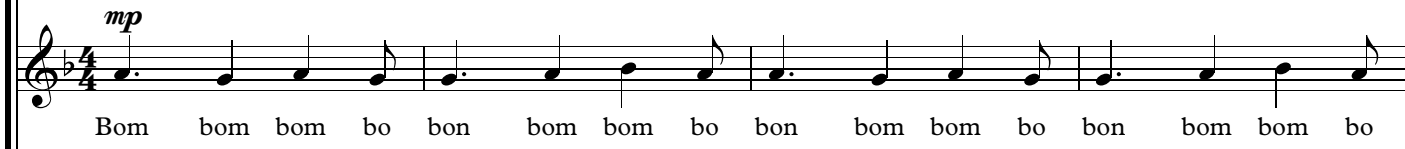
- Matices de una cédula caída -

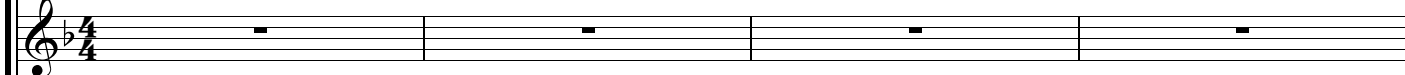
Maria Isabel - Los Payos

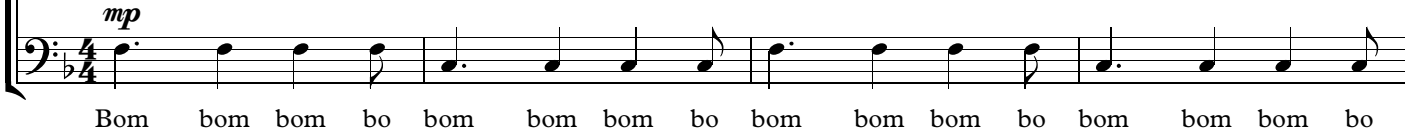
Versión coral: Jesús E. Ochoa G.

Circa ♩ = 160

S. 

C. *mp* 
Bom bom bom bo bon bom bom bo bon bom bom bo bon bom bom bo

T. 

B. *mp* 
Bom bom bom bo bom bom bom bo bom bom bom bo bom bom bom bom

5 *mp* 
Da da ra da da ra da da ra ra

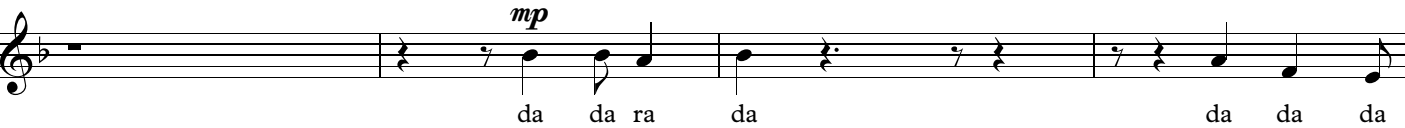

bon bom bom bo bon bom bom bo bon bom bom bo bon

mp 
Da ra da ra da ra da ra da ra da ra da ra La

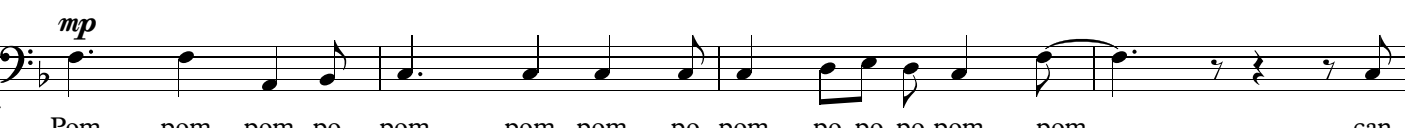
mf


bom bom bom bo bom bom bom bo bom bom bom bom

9 *mp* 
da da ra da da da da

mp 
da da ra da da da da


pla ya es-ta-ba de - sier - ta, el mar ba-ña-ba tu pies, can-

mp 
Pom pom pom po pom pom pom po pom pom pom, can-

13

ra da da da Pa ra pan 'pa ra pan pa ra pan pa ra

ra da da da da Pa ra pan ra ra pan pa ra pan pa ra

tan - do con mi gui - ta - rra pa - ra ti Ma-ría I-sa - bel.

tan - do con mi gui - ta - rra pa - ra I - sa - bel.

17

pan Ah! bam bam va-mos a la pla-ya ca-lien-ta el sol. pa pa

pan Ah! bam bam va-mos a la pla-ya ca-lien-ta el sol. pa pa

Co-ge tu som - bre-ro y pón-te-lo, Ah! a la pla-ya ca-lien-ta el sol. Co-ge tu som

Co-ge tu som - bre-ro y pón-te-lo Ah! a la pla-ya ca-lien-ta el sol. Co-ge tu som

22

Chi ri bi ri bi pom pom pom pom Chi ri bi ri bi pom pom pom pom

Chi ri bi ri bi pom pom pom pom Chi ri bi ri bi pom pom pom pom

pom pom Chi ri bi ri bi, pom pom pom pom pom pom Chi ri bi ri bi, pom pom pom pom pom

pom pom Chi ri bi ri bi, pom pom pom pom pom pom Chi ri bi ri bi, pom pom pom pom pom

26

F

mp *D7*

— pom pom pom pom Mi li-món me gus - ta

— pom pom pom pom Mi li-món me gus - ta

mf

8 — Mi li - món mi li - mo - re - ro en - te - ro me gus - ta mas,

mf

— Mi li - món mi li - mo - re - ro en - te - ro me gus - ta mas,

30

Gm C7 F

más más Un in - glés un fran ees

más más Un in - glés un fran ees

8 — un in - glés di - jo yeh yeh — y un fran - ces di - jo la la — dun dun dun dun

— un in - glés di - jo yeh yeh — y un fran - ces di - jo la la — dun dun dun dun

35

Gm C7 F Gm C7

mp *f*

Ay Ay Ay Ay — la la la la Ay ay ay li - mo - nes pa ra chu par.

mp *f*

Ay Ay Ay Ay — la la la la Ay ay ay li - mo - nes pa ra chu par.

f *mp*

8 Ay ay ay li - mo - nes pa - ra be ber. Ay Ay Ay Ay —

f *mp*

Ay ay ay li - mo - nes pa - ra be ber. Ay Ay Ay Ay —

Matrimonio - Tres Tristes Tigres

42 F G7 C *mp*

pa pa pa pa Sha la la la la

pa pa pa pa *mp* Sha la la la la

mf 8 — pa pa pa pa Qui - zas se-a pron - to pe-ro yo me quie - ro ca-sar, — tú e-

mf — pa pa pa pa Qui - zas qui-zas se-a pron - to pe-ro me quie me quie - ro ca - sar, me quie - ro ca -

47 A7 Dm G7 Dm G7

la sha la la la la Sha la

la sha la la la la Sha la

8 res la mu- jer que yo quie-ro lle-var al al- tar te quie - ro y yo se que tú

sar. tu e - res la mu- jer que yo quie - ro lle-var al al - tar te quie - ro y yo se yo se tu

53 Dm G7 Dm G7 C

la Sha la la la la la Sha la la la la

la Sha la la la la la Sha la la la la

8 me quie-res a mi - se - rás muy di- cho - sa y yo se - ré muy fe- liz. —

me quie-res a mi, — tu a mi di-cho - sa y yo se - ré muy fe- liz. —

Circa ♩ = 95
mf La Fiesta de Blas
G Fórmula V C D7 G

rit.

pa pa pa pa pa pa pa pa Me han con-ta - do que Blas es-tá pre-pa - ran-do en ca-sa u-na fies- ta,

8

pa pa pa a pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

mp

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

5

64

The musical score is for a song in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves. The first two staves are vocal parts with lyrics in Spanish. The third staff is a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The fourth staff is a bass line with a simple harmonic accompaniment. The lyrics are: 'se que i-rás es - ta no - che y que po - dre - mos ver - nos tú y - yo.' The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegretto'.

se que i-rás es - ta no - che y que po - dre - mos ver - nos tú y - yo.

se que i-rás es - ta no - che y que po - dre - mos ver - nos tú y - yo.

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa pa pa

68 *mp* *mf*

Em D⁷ G

Ah

Es - ta - re - mos bai - lan - do has - ta que sal - ga el sol

pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa pa pa

72

f C G D7 G D7 G

1. 2.

Que fe-li - ces se - re-mos ha-blan-do só - lo de nues-tro a mor. só - lo de nues-tro a-mor pa

Que fe-li - ces se - re-mos ha-blan-do só - lo de nues-tro a mor. só - lo de nues-tro a-mor pa

8 pa

pa pa

78

f G C D7 C G

En la fies - ta de Blas, en la fies - ta de Blas to-do el mun-do sa - li - a con u-nas

En la fies - ta de Blas, en la fies - ta de Blas to-do el mun-do sa - li - a con u-nas

mp 8 pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa Blas de Blas de

mp pa la fies - ta de Blas la fies - ta de Blas de Blas de

Fiesta - Joan Manuel Serrat

84

1. A^7 D^7 2. D^7 G **rall.** G C **f** 3

cuan-tas co-pas de mas. cuan-tas co-pas de mas. lam lam lam lam Va-mos ba-jan-do la

cuan-tas co-pas de mas. cuan-tas co-pas de mas. lam lam lam lam Va-mos ba-jan-do la

8 Blas de Blas Blas de Blas. lam lam lam lam Va-mos ba-jan-do la

Blas de Blas Blas de Blas. do do do do do do Va-mos ba-jan-do la

91 G C G D^7 Cm^7 G **p**

cues - ta que a-rri ba en mi ca - lle se a - ca - bó la fies - ta.

cues - ta que a-rri ba en mi ca - lle se a - ca - bó la fies - ta.

8 cues - ta que a-rri ba en mi ca - lle se a - ca - bó la fies - ta. **f** O - bla - di

cues - ta que a-rri ba en mi ca - lle se a - ca - bó la fies - ta.

95 Obladi Oblada - The Beatles

— O - bla - da — life goes on — Brah — la — la how the life goes on. —