

¡ Quiéreme sí, sí...!

(Motivo popular Paraguay)

Recopilación y arreglo:
Juan Carlos Moreno González

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

4

la! ¡La - la - ra - la la! la! ¡La - la - ra - la la! la! ¡La - la - ra - la - la -

¡La! ¡La! ¡La!

1.A ma - da ma - ri - po - si - ta ¡ay! cuan - to pe -
2.Yo soy un "ta - gua - tó - i" que an - da per - di

1.A ma - da ma - ri - po - si - - ta ¡ay! cuan - to pe -
2.Yo soy un "ta - gua - tó - i" que an - da per - di

7

la! ¡La - la - ra - la - la! ¡La - la - ra - la - la! ¡La - la - ra - la - la! ¡La - la - ra - la - la -

¡La! ¡La! ¡La! ¡La!

- sa es - ta ca - de - na. El que/a - ma mu - jer bo - ni - ta to - da la no
- doque/an - da per - di - do. A ver si pue - do ro - bar - me u - na po - lli

- sa es - ta ca - de - na. El que/a - ma mu - jer bo - ni - ta to - da la no
- doque/an - da per - di - do. A ver si pue - do ro - bar - me u - na po - lli

11

la! ¡La - la - ra - la - la! 1.Al a - rro - yo pa - ja - ri
¡La! 2.El a - mor que yo te - ní

- che con e - lla sue - ña. do. ¡La la! ¡La

- ta pa - ra mi ní - do. ¡La la! ¡La

14

- to i - bas se - dien - to/a be - ber con - mi - go; ya
- a en u - a ra - ma que - dó pren - di - do; vi -

- to i - bas se dien - to/a be - ber con - mi - go; ya
- a en u - na ra - ma que - dó pren - di - do; vi -

la! ¡La la! ¡La la! ¡La

la! ¡La la! ¡La la! ¡La

17

te cor - ta - ron las a - las ya ya no pue - des vo - lar del ni
no/un fuer - te re - mo - li - no, ra - ma y/a - mor se lle - vó/al ol - vi

te cor - ta - ron las a - las ya, ya no pue - des vo - lar del ni
no/un fuer - te re - mo - ll - no, ra - ma y/a - mor se lle - vó/al ol - vi

la! ¡La la! ¡La la! ¡La

la! ¡La la! ¡La la! ¡La

20

- do.
- do.

la! *pp* ¿Es - ta - mos so - li - tos? ¿y na - die nos o - ye?

la! ¿Es - ta - mos so - li - tos? ¿Y na - die nos o - ye?

24

¡No!

¡No!

¿Quién es tu cie - li - to? ¿Quién es mi ne - gri - ta

¿Quién es tu cie - li - to? ¿Quién es mi ne - gri - ta

28

¡Yo! *f* ¡Quié - re - me, quié - re - me! ¡Sí!

¡Yo! ¡Quié - re - me, quié - re - me! ¡Sí!

f ¡Sí!

¡Sí! Que yo nun - ca te/ol - vi - da -

¡Sí! Que yo nun - ca te/ol - vi - da -

da -

¡Sí! ¡Sí! da -

32

1. vez

ré. Y to - do lo que yo ten - go con to - da/el al - ma te lo da - ré

ré Y to - do lo que yo ten - go con to - da/el al - ma te lo da - ré

ré Y to - do lo que yo ten - go con to - da/el al - ma te lo da - ré

ré Y to - do lo que yo ten - go con to - da/el al ma te lo da - ré

36

2. vez Como CODA

¡Quié - re - ma te lo da - ré.

¡Quié - re - ma te lo da - ré.

ma te lo da - ré.

ma te lo da - ré.

39

1.- Amada mariposita ¡ay! cuanto pesa esta cadena.
El que ama mujer bonita, toda la noche con ella sueña.

¿Estamos solitos ¡sí!
¿y nadie nos oye? ¡no!
¿Quién es tu cielito? ¡'Tú!
¿Quién es mi negrita? ¡Yo!
¡Quiéreme, quíereme! ¡Sí, sí!
Que yo nunca te olvidaré.
Y todo lo que yo tengo con todo el alma
te lo daré.

2.- Yo soy un "taguató" que anda perdido, que
anda perdido.
A ver si puedo robarme una pollita para mi nido.
El amor que yo tenía, en una rama quedó
prendido:
vino un fuerte remolino rama y amor se llevó al
olvido

*La Coral Divisi en recuerdo de nuestros hermanos/as del Coro Arapy de Asunción (Paraguay).
Abril-1996*