

# ABUELA LUISA (Huayno)

Federico Scocco

## INTRODUCCIÓN

**Serenamente Alegre**

*Arreglos Coral: Tristán Malbrán (2015)  
Afectuosamente dedicado a la Prof. Soledad Tie  
y a su Coro de Profesores de Valparaíso*

**(pp) Marcato y a tempo sempre** negra= 80 circa

Bajo

A - BUE - LA LUI - SA YO, LA RE - CUER - DO POR-QUE SE - RÁ

**(pp) Marcato y a tempo sempre**

5

C A - BUE - LA LUI - SA YO, AY! POR-QUE SE - RÁ

B. A - BUE - LA LUI - SA YO, LA RE - CUER - DO POR-QUE SE - RÁ

9

C A - BUE - LA LUI - SA YO, AY! POR-QUE SE - RÁ

T. 8 A - BUE - LA LUI - SA RE - CUER - DO, POR-QUE SE - RÁ

B. A - BUE - LA LUI - SA YO, LA RE - CUER - DO POR-QUE SE - RÁ

**cresc.**

13

S. A BUE - LA LUI - SA AY! SÍ!

C A BUE - LA LUI - SA YO, AY! SÍ!

**(pp) Marcato y a tempo sempre**

T. 8 A BUE - LA LUI - SA RE - CUER - DO, SÍ!

B. A BUE - LA LUI - SA YO, LA RE - CUER - DO SÍ! A - LLÁ EN SU

**mf Decidido**

2 Bm **ESTROFA 1** D A7 Bm

17 **(pp) Marcato y a tempo sempre**

C  
A BUE LA LUI - SA YO LA RE - CUER - DO POR-QUE SE RÁ

**en expresivo homenaje**

B.  
CIE - LO SO-BRE LA SIE - RRA POR EL SEN - DE - RO BA-JAN-DO VA, LAS NU - BES

21 F#7 Bm F#7 Bm *Solista Contralto (o no)*

C  
A BUE - LA LUI - SA POR - QUÉ SE - RÁ SE TRA-E AL

B.  
PA - SAN SIL-BAN LOS VIEN-TOS SO-BRE LAS PIE-DRAS Y EL PA - JO - NAL.

**ESTROFA 2**

25 Bm D A7

C  
HOM - BRO LA LE - ÑA E VA - CA POR QUE EL IN - VIER - NO LLE - GAN - DO ES

*Solista Tenor (o no)*

T.  
8 A - BUE - LA LUI - SA YO LA RE -

*Solista Bajo (o no)*

B.  
A - BUE - LA LUI - SA YO LA RE - CUER - DO

28 D F#7 Bm *Solista Soprano (o no)* F#7

S.  
A - QUEL LU -

C  
TÁ Y EN LA CO - CI - NA PA SASU VI - DA JUN'O ALSI - LEN-CIO DE A QUEL LU

T.  
8 CUER - DO POR-QUE SE-RÁ, A BUE LA LUI - SA A - QUEL LU -

B.  
POR-QUE SE-RÁ A - BUE - LA LUI - SA AY! A - QUEL LU -

# ESTRIBILLO 1

32 **Tutti** **G** **A7** 3

S. GAR. A BUE - LA LUI - SA YOLA RE-CUER - DO, YO LA RE-CUER - DO ¿POR QUÉ SE-

C. GAR A BUE-LA LUI - SA YO-LA RE-CUER - DO, YO LA RE-CUER-DO SE-

T. 8 GAR A BUE - LA LUI - SA YOLA RE-CUER - DO, YO LA RE-CUER - DO ¿POR QUÉ SE-

B. GAR. A BUE - LA LUI - SA YOLA RE-CUER - DO, YO LA RE-CUER - DO ¿POR QUÉ SE-

36 **D** **E7** **D**

S. RÁ? A GÜI - TA FRES - CA, LU - - -

C. RÁ? A GÜI - TA FRES - CA, RA - MI - TA'E MIM - BRE, CE - DRÓN DE

T. 8 RÁ? A GÜI - TA FRES - CA, RA - MI - TA'E MIM - BRE, CE - DRÓN DE

B. RÁ? A GÜI - TA FRES - CA, LU - - -

39 **F#7** **B7** **E** **G** **D**

S. NA, SU CLA - RI DAD. LLO - RAN! NO VI-NO

C. LU - NA SU CLA - RI DAD. LLO - RAN! LLO - RAN! NO VI-NO

T. 8 NA SU CLA - RI DAD. LLO-RAN LOS SAU-CES EN LA CA - ÑA DA PORQUE LA ABUE - LA NO VI-NO

B. NA, SU CLA - RI DAD. LLO-RAN LOS SAU-CES EN LA CA - ÑA -DA PORQUE LA\_A BUELANO VI-NO

44

**G** **B7** **Em** **B7** **Em**

S. MÁS A BUS-CAR A - GUA DE LA VER-TIEN - TE QUE ES-TÁ CER-QUI - TA DE LA RU - DA.

C. MÁS, A BUS-CAR A - GUA AY! DE LA RU -

T. MÁS, A BUS - CAR A - - GUA DE LA RU -DA.

B. MÁS, A BUS-CAR A - GUA DE LA RU -DA.

**CODA 1ra. parte**

49 *con honda tristeza* *rallentando.....ritenuto.....*

S. A BUS-CAR A - GUA NO VI - NO MÁS...

C. A BUS-CAR A - GUA NO VI - NO MÁS...

T. NO VI - NO MÁS NO VI - NO MÁS...

B. NO VI - NO MÁS

**INTERLUDIO**

56 *Serenamente alegre (Tempo primo)* **(pp) Marcato y a tempo sempre**

C. A BUE LA LUI-SA YO, AY! POR-QUE SE-RÁ

**Bm** **D** **F#7** **Bm**

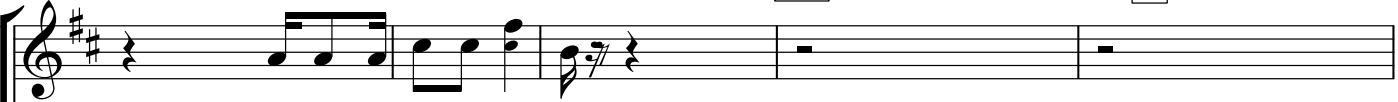
T. A-BUE- LA LUI - SA RE - CUER- DO, POR-QUE SE-RÁ A BUE LA

B. A BUE LA LUI - SA YO, LA RE - CUER- DO POR-QUE SE-RÁ A BUE LA LUI - SA

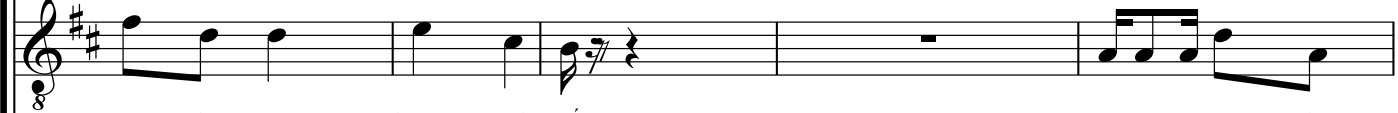
## ESTROFA 3

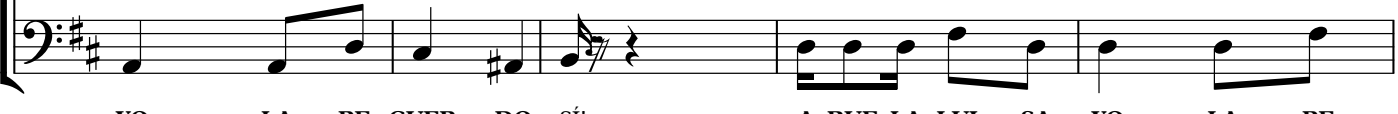
5

61 Bm D

S.   
A BUE LA LUI-SA AY! SÍ!

C.   
A BUE LA LUI - SA YO, AY! SÍ! POR NUE-VOS CIE - LOS, SE-GU-RA-MEN - TE, CON SU MA

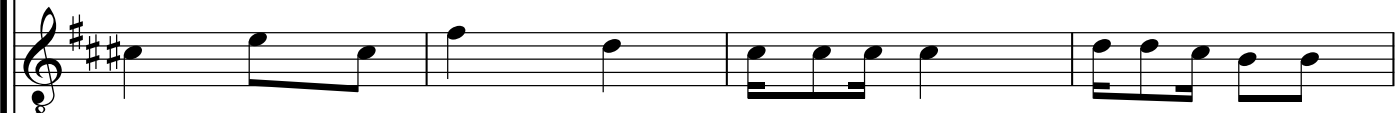
T.   
LUI - SA RE - CUER - DO, SÍ! A BUE LA LUI-SA

B.   
YO, LA RE-CUER - DO SÍ! A BUE LA LUI - SA YO LA RE -

66 A7 D F#7 Bm

S.   
DE

C.   
JA- DA\_\_ SIL-BAN - DO I - RÁ, Y LOS GI - GAN - TES TAL VEZ RECUER - DEN A QUE-LLOS

T.   
YO LA RE - CUER - DO POR-QUE SE - RÁ, A BUE LA LUI - SA

B.   
CUER - DO POR-QUE SE RÁ A - BUE LA LUI - SA AY! DE

70 F#7 ESTRIBILLO 2 G

S.   
MO - CE - DAD A-BUE-LA LUI - SA YO-LA RE-CUER - DO, YO LA RE-

C.   
A-ÑOS DE\_\_ MO-CE - DAD A BUE-LA LUI - SA YO-LA RE-CUER - DO,

T.   
MO - CE - DAD. A-BUE-LA LUI - SA YO-LA RE-CUER - DO, YO LA RE-

B.   
MO - CE - DAD A-BUE-LA LUI - SA YO-LA RE-CUER - DO, YO LA RE-

74

S. CUER - DO ¿POR QUÉ SE - RÁ? A GÜI-TA FRES - CA, LU - - NA, SU CLA-RI

C. YO LA RE CUER DO SE - RÁ? A GÜI-TA FRES - CA, RA MI-TA 'EMIM BRE, CE-DRÓN DE LU-NA SU CLA-RI

T. CUER - DO ¿POR QUÉ SE - RÁ? A GÜI-TA FRES - CA, RA MI-TA 'EMIM BRE, CE-DRÓN DE LU-NA SU CLA-RI

B. CUER - DO ¿POR QUÉ SE - RÁ? A GÜI-TA FRES - CA, LU - - NA, SU CLA-RI

79

S. DAD. A-BUE-LA LUI - SA YO-LA RE-CUER-DO, LA RE - CUER - DO.

C. DAD. LUI - SA YO-LA RE-CUER-DO, LA RE - DO. A-LLÁ EN EL

T. DAD. A-BUE-LA LUI - SA YO-LA RE-CUER-DO, LA RE - CUER DO. A-LLÁ EN EL

B. DAD. A-BUE-LA LUI - SA YO-LA RE-CUER-DO, LA RE - CUER DO.

84

S. Y EL PA - JO - NAL

C. CIE - LO SO-BRE LA SIE - RRA, JUN-TO A LAS PIE - DRAS Y EL PA - JO - NAL A - GUI-TA

T. CIE - LO SO-BRE LA SIE - RRA, JUN-TO A LAS PIE - DRAS Y EL PA - JO - NAL

B. Y EL PA - JO - NAL

CODA FINAL

7

88 E7 D F#7 Bm D

S. CE-DRÓN DE LU - NA SU CLA - RI -

C. FRES - CA SU CLA - RI - DAD

T. 8 RA-MI-TA E MIM-BRE SU CLA - RI - DAD POR NUE-VOS CIE - LOS\_\_

B. 3 POR NUE-VOS CIE - LOS\_\_

93 F#7 F#7 *pp sin crescendo* BM

S. SE-GU-RA-MEN - TE\_\_ SIL-BAN-DO ES - TÁ\_\_

C. SE-GU-RA-MEN - TE\_\_ *pp sin crescendo* SIL-BAN-DO ES - TÁ SU CLA - RI - DAD

T. 8 *pp sin crescendo* SIL-BAN-DO ES - TÁ SU CLA - RI - DAD

B. *pp sin crescendo* SIL-BAN-DO ES - TÁ\_\_