

Eli, Eli

Música: David Zehavi

Letra: Chana Senesh

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

The first system of the musical score is for Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: E - li E - li she - lo yi - ga - mer le - o - . The notes are written on a grand staff with four staves. The Soprano part starts with a quarter note E4, followed by quarter notes E4, G4, A4, B4, and quarter notes G4, F4, E4. The Contralto part starts with a quarter note E3, followed by quarter notes E3, G3, A3, B3, and quarter notes G3, F3, E3. The Tenor part starts with a quarter note E2, followed by quarter notes E2, G2, A2, B2, and quarter notes G2, F2, E2. The Baixo part starts with a quarter note E1, followed by quarter notes E1, G1, A1, B1, and quarter notes G1, F1, E1. There are various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings.

E - li E - li she - lo yi - ga - mer le - o -

4

S

C

T

B

The second system of the musical score is for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Baixo (B). It continues the key signature of two flats and common time. The lyrics are: lam ha - chol ve - ha - yam rish - rush shel ha - . The notes are written on a grand staff with four staves. The Soprano part starts with a quarter note G4, followed by quarter notes G4, A4, B4, and quarter notes G4, F4, E4. The Contralto part starts with a quarter note G3, followed by quarter notes G3, A3, B3, and quarter notes G3, F3, E3. The Tenor part starts with a quarter note G2, followed by quarter notes G2, A2, B2, and quarter notes G2, F2, E2. The Baixo part starts with a quarter note G1, followed by quarter notes G1, A1, B1, and quarter notes G1, F1, E1. There are various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings.

lam ha - chol ve - ha - yam rish - rush shel ha -

8

S & b b b b ú í í ú í í ú í í ú í í

ma - yim be - rak ha - sha - ma - yim tefi - lat ha - a -

C & b b b b í í í ú í í ú ú í í í í

ma - yim be - rak ha - sha - ma - yim tefi - lat a -

T V b b b b ú í í ú í í í ú í í í í

ma - yim be - rak ha - sha - ma - yim tefi - lat a -

B ? b b b b ú í í í ú í í ú í í í í

ma - yim be - rak ha - sha - ma - yim tefi - lat a -

12

S & b b b b ú. í $\%$ ú í í ú. í í ú í í

dam, ha - chol ve - ha - yam rish - rush shel ha -

C & b b b b í ú í ú í í ú Aí í ú í í

dam, ha - chol ve - ha - yam rish - rush shel ha -

T V b b b b ú. í ú í í ú. í ú í í

dam, ha - chol ve - ha - yam rish - rush shel ha -

B ? b b b b ú. í ú í í ú í í ú í í

dam, ha - chol ve - ha - yam rish - rush shel ha -

16

S & b b b b ú í í ú í í ú í í ú í í ú. *Fine*

ma - yim be - rak ha - sha - ma - yim tefi - lat ha - a - dam.

C & b b b b í Aí í í ú í í ú í í ú í í ú.

ma - yim be - rak ha - sha - ma - yim tefi - lat ha - a - dam.

T V b b b b ú í í ú í í ú í í ú í í ú.

ma - yim be - rak ha - sha - ma - yim tefi - lat ha - a - dam.

B ? b b b b í í í ú í í ú í í ú í í ú.

ma - yim be - rak ha - sha - ma - yim tefi - lat ha - a - dam.

