

# A qué volver

Letra: Marta Mendicute  
Música: Eduardo Falú

1

S  
T  
B

La Mi ca puen sa te ya/es o tra ca sa el  
Mi puen te mi vie jo puen te que

6

ár ri bol o ya no/es a quel Me/han vol teao  
rri o ve rá a co rrer si lo/ha lle

11

has ta/el re cuer do en ton ces a que vol  
vao de Til ca do ra en ton ces a que vol

16

ver ver Me/han vol teao has ta/el re cuer do  
si lo/ha lle vao de Til ca do

21

en ton ces a qué vol ver Mi  
 en ton ces a qué vol ver La

26

ce - rro a llá rri ba/in mó vil vien do la pu  
 ma - ro gia ya se/ha se/ha per mó di do do quién do la pu

31

tar de cre cer y/es te va cí o de/a  
 die ra/en cen der ni la tie rra ya/es de/a

36

ho ra en ton ces a qué vol ver  
 tie rra en ton ces a qué vol ver

41

Three staves of music (treble, alto, and bass clefs) for measures 41-45. The lyrics are: y/es ni te va cí o de/a ho ra en / ni la tie rra ya/es de de tie rra en / y/es ni te va cí o de/a ho ra en / ni la tie rra ya/es de de tie rra en

46

Three staves of music for measures 46-50. A "Solo" section begins at measure 47. The lyrics are: ton ces a qué vol Vol ver / ton ces a qué vol ver / ton ces a qué vol ver

51

Three staves of music for measures 51-55. The lyrics are: pa ra qué Pa ra sen tir o tra

56

Three staves of music for measures 56-60. The lyrics are: vez que se des bo ca tu/au sen cia

61

Musical score for measures 61-65. The system consists of three staves: vocal line, piano accompaniment (treble clef), and bass line. The lyrics are: dor mi da/en mis ve nas bo rra da/en mi piel.

66

Musical score for measures 66-70. The system consists of three staves: vocal line, piano accompaniment (treble clef), and bass line. The lyrics are: quepa ra due la tu/au sen cia en pa ra que due la tu/au sen cia en pa ra que due la tu/au sen cia en.

70

Musical score for measures 70-74. The system consists of three staves: vocal line, piano accompaniment (treble clef), and bass line. The lyrics are: ton ces a qué vol ver ver. The score includes first and second endings for the final two measures.