

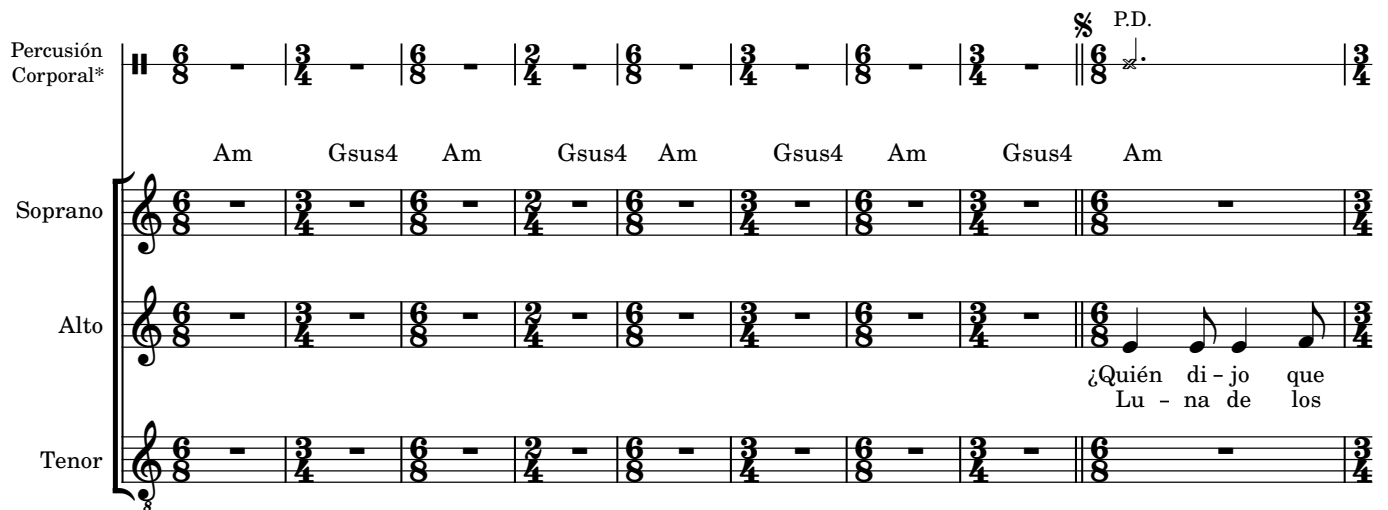
YO VENGO A OFRECER MI CORAZÓN

F I T O P Á E Z

Versión de Judit Neddermann

Arreglo: Luis Dueñas

Percusión Corporal* P.D.



Am Gsus4 Am Gsus4 Am Gsus4 Am Gsus4 Am

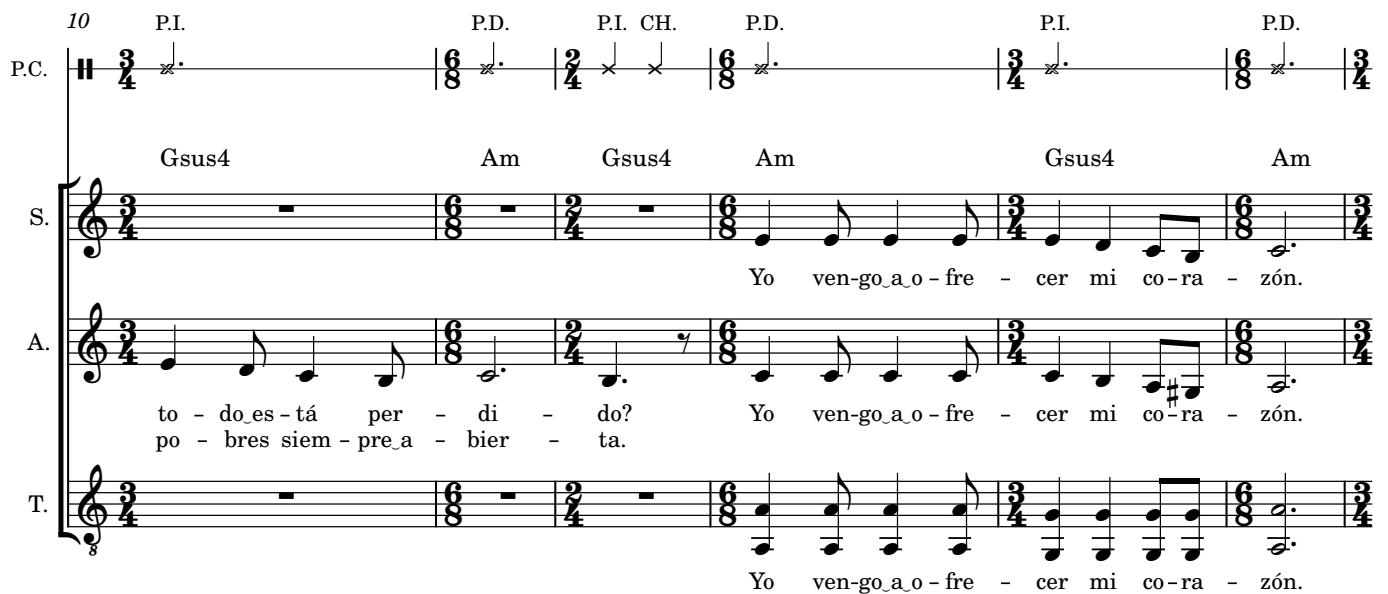
Soprano

Alto

Tenor

¿Quién di-jo que
Lu-na de los

10 P.I. P.D. P.I. CH. P.D. P.I. P.D.



Gsus4 Am Gsus4 Am Gsus4 Am

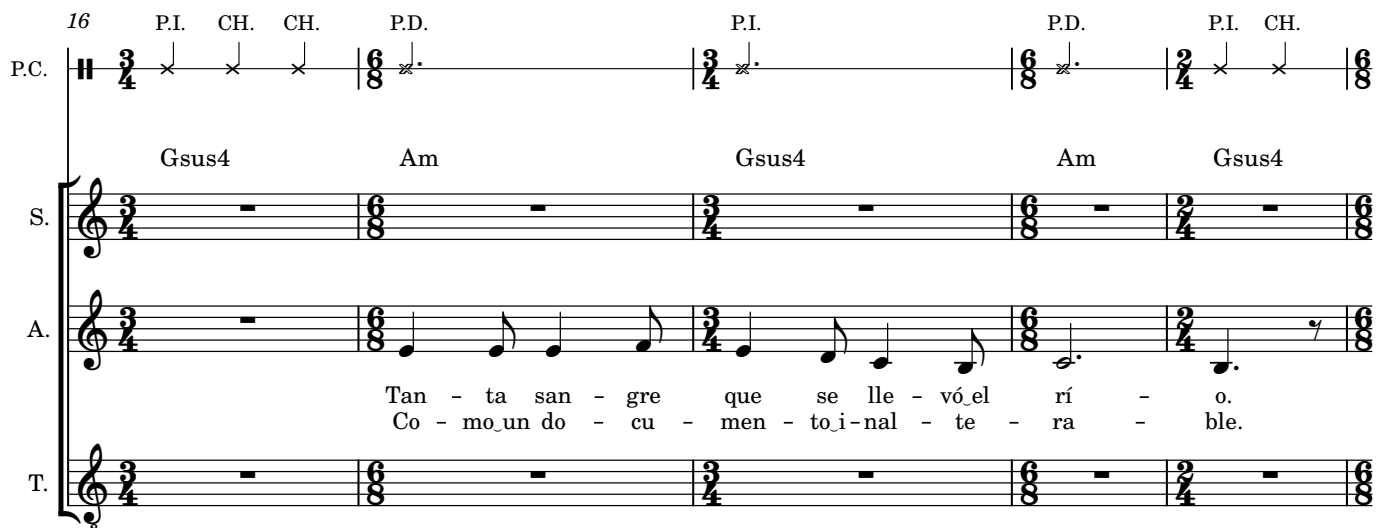
S.

A.

T.

Yo ven-go_a_o-fre- cer mi co-ra-zón.
to-do.es-tá per-di-do? Yo ven-go_a_o-fre- cer mi co-ra-zón.
po-bres siem-pre_a-bier-ta.

16 P.I. CH. CH. P.D. P.I. P.D. P.I. CH.



Gsus4 Am Gsus4 Am Gsus4

S.

A.

T.

Tan-ta san-gre que se lle-vó_el rí-o.
Co-mo_un do-cu-men-to_i-nal-te-ra-ble.

21 P.D. P.I. P.D. P.I. CH. CH. P.D. P.I. M.D.

P.C. Am Gsus4 Am Gsus4 Dm7

S.
Yo ven-go_a_o - fre - cer mi co-ra - zón. No se-rá tan fá - cil,
Y_u-ni-ré las pun - tas

A.
Yo ven-go_a_o - fre - cer mi co-ra - zón. No se-rá tan fá - cil,
Y_u-ni-ré las pun - tas

T.
Yo ven-go_a_o - fre - cer mi co-ra - zón. No se-rá tan
Y_u-ni-ré las

26 M.I. CH. P.D. P.I. M.D. M.I. CH. P.D. P.I. M.D.

P.C. Em7 Am6/4 Am Gsus4 Dm7

S.
ya sé qué pa - sa. No se - rá tan sim - ple
de un mis - mo la - zo. Y me_i-ré tran - qui - la,

A.
ya sé qué pa - sa. No se - rá tan sim - ple
de un mis - mo la - zo. Y me_i-ré tran - qui - la,

T.
fá - cil, ya sé qué pa - sa.
pun - tas de un mis - mo la - zo.

30 M.I. CH. P.D. P.I. M.D. M.I. CH. P.D. P.I. M.D. M.I. CH.

P.C. Em7 Am6/4 Am Gsus4 Dm7 Em7

S.
co - mo pen - sa - ba. Co-mo a-brir el pe - cho y sa-car el
me_i-ré des - pa - cio. Y te da-ré to - do, y me da - rás

A.
co - mo pen - sa - ba. Co-mo a-brir el pe - cho y sa-car el
me_i-ré des - pa - cio. Y te da-ré to - do, y me da - rás

T.
Co - mo pen - sa - ba, pe - cho y sa-car el
Me_i-ré des - pa - cio, to - do, y me da - rás

35 P.D. P.I. M.D. M.I. CH. P.D. P.S. P.D. P.S. P.D. P.S. P.D. P.S.

P.C.

S.

A.

T.

FM9 Bm7b5 E7b6 E7

41 P.D. P.I. M.D. M.I. CH. P.D. P.I. M.D. M.I. CH. D.S. al Coda P.D.

P.C.

S.

A.

T.

Am Gsus4 Am Gsus4 Am

46

P.C.

S.

A.

T.

Em Dm

P.C.

S. *Am* Yo ven-go_a_o-fre - cer. *Am*

A. zón. Cuan - do los sa - té - li - tes no_al-

T. Yo ven-go_a_o-fre - cer.

P.C.

S. *Em* Cuan-do no_ha-ya na-die. *Dm* *Am* *Gsus4* Y ha-blo de pa -

A. can - cen, yo ven-go_a_o-fre - cer mi co-ra - zón.

T. Cuan-do no_ha-ya na-die.

P.C. *P.D.* *M.2.M.2.* *P.D.* *M.2.M.2.* *P.D.* *M.2.M.2.* *P.D.* *M.2.M.2.* *P.I.* *M.2.M.2.*

S. *Dm7* í - ses; *Em7* ha-blo de_es - pe - ran - zas. *Am6/4* *Am* *Gsus4* Ha-blo por la vi - da, *Dm7*

A. Ha-blo de pa - í - ses, ha-blo de_es - pe - ran - zas. Ha-blo por la

T. De pa - í - ses. Por

66 P.I. M.2. M.2. P.I. M.2. M.2. P.I. M.2. M.2. P.D. M.2. M.2. P.D. M.2. M.2.

P.C.

S.
 ha - blo por la na - da. Ha - blo de cam - biar _____ és - ta nues - tra

A.
 vi - da, ha - blo por la na - da. Ha - blo de cam - biar, _____

T.
 la na - da. Cam - biar, _____

Em7 Am6/4 Am Gsus4 Dm7 Em7

71 P.D.

P.C.

S.
 ca - sa. _____ Uh. _____ De cam - biar - la, por cam - biar no

A.
 ca - sa. _____ Uh. _____ De cam - biar - la, por cam - biar no

T.
 ca - sa. _____ Uh. _____ De cam - biar - la, por cam - biar no

FM9 Bm7b5 E7b6 E7 Am E/B

79 P.D. P.I. M.D. M.I. CH.

P.C.

S.
 más. Sí, yo voy a cam - biar - nos.

A.
 más. Sí, yo voy a cam - biar - nos.

T.
 más. Sí, yo voy a cam - biar - nos.

Am/C CM7 Am7/D Dm Am7/G Gsus4 Am Gsus4

87 P.D. P.I. M.D. M.I. CH. P.D. P.I. P.D. P.I. CH.

P.C. Am Gsus4 Am Gsus4 Am Gsus4

S. $\text{¿Quién di-jo que to-do_es-tá per-di-do?}$

A. $\text{¿Quién di-jo que to-do_es-tá per-di-do?}$

T.

93 P.D. P.I. P.D. P.I. CH. CH. P.D.

P.C. Am Gsus4 Am Gsus4 Am

S. Yo ven-go_a_o-fre - cer mi co-ra - zón. Tan - ta san - gre

A. Yo ven-go_a_o-fre - cer mi co-ra - zón. Tan - ta san - gre

T. Am Gsus4 Am

Yo ven-go_a_o-fre - cer mi co-ra - zón.

98 P.I. P.D. P.I. CH. P.D. CH. P.I. CH.

P.C. Gsus4 Am Gsus4 F G

S. que se lle - vó,el rí - o. Yo ven-go_a_o - fre - cer.

A. que se lle - vó,el rí - o. Yo ven-go_a_o - fre - cer mi co-ra -

T.

103 P.D. CH. P.I. CH. P.D. CH. P.I. CH. P.D. CH.

P.C. F G F G F

S. Yo ven-go_a_o - fre - cer mi co-ra - zón. Yo ven-go_a_o-fre -

A. zón. Yo ven-go_a_o-fre - cer mi co-ra - zón,

T. Yo ven-go_a_o - fre - cer mi co-ra - zón. Yo ven-go_a_o-fre -

108 P.I. CH. P.D. CH P.D.+CH.

P.C.

S.

cer mi co - ra - zón.

A.

mi co - ra - zón.

T.

cer mi co - ra - zón.

**INDICACIONES DE PERCUSIÓN CORPORAL:*

- P.D. *Pie Derecho*
- P.I. *Pie Izquierdo*
- P.S. *Palmada Sorda*
- CH. *Golpe de Manos en el Pecho (2 manos a la vez)*
- M.D. *Muslo Derecho*
- M.I. *Muslo Izquierdo*
- M.2. *2 Muslos a la vez por la parte externa*