

# Cumbia del fin de los tiempos

## Cumbia

Freddy Ochoa

*Largo* ♩ = 40

Soprano 1 *pp* Ah! (\*) " (\*) " (\*) "

Soprano 2 *pp* Ah!

Alto *pp* Ah!

Tenor *mp* Uh uh uh uh

Bass *pp* Ah!

(1 o 2 personas) *pp* Shu *fp* Ah! (como expirado)

*siempre susurrado (como exhalación)*

15

S 1 *mf* *fp* Ha - bráu - na cum - bien el cie - lo, al o - tro la - do del mar, Dios

S 2 *mf* *fp* Ah!

A *mf* *fp* Ah!

T *mf* *fp* Ah!

B *mf* *fp* Ah!

15

Shu Shh

(\*) 2 ó 3 personas haciendo silbidos aleatorios *pp* durante 2 compases hasta las comillas. (" )

©2014

Cumbia del fin de los tiempos

26  $\text{♩} = 100$  *mf*

S 1 mo-ve-rá sus ca-de - ras en ca-den-cio - so vi-brar? Cum-bia,

S 2 Cum-bia,

A Cum-bia,

T *f Acentuado* pam pam pam pa ra ba pam pam pam pam pam pam

B *f* pam pam pam pa ra ba pam pam pam pam pam pam

26

36

S 1 cum-bia. Si la cum-bia fue-ra hem - bra me - nea - rí - a sus ca-de-

S 2 cum-bia. Si la cum-bia fue-ra hem - bra me - nea - rí - a sus ca-de-

A cum-bia. Si la cum-bia fue-ra hem - bra me - nea rí - a sus ca-de-

T pa ra ba ra ba pam pam pam pom pom dum pom pom dum pom pom pom pom

B pa ra ba pam pam pam dum pom pom dum pom pom dum pom pom dum pom pom dum

36 *mp* *imitando el Maracón*  
Ts chk ts chk ts chk ts chk ts  
(también se puede sustituir la onomatopeya por el instrumento)

45

S 1 ras, dan - za - rí - a con las o - las, can - ta rí - a en las es-tre-

S 2 ras, dan - za - rí - a con las o - las, can - ta - rí - a en las es-tre-

A ras, dan - za - rí - a con las o - las, can - ta - rí - a en las es-tre-

T pom pom dum pom pom dum ba ba ba pom pom dum pom pom dum pom pom pom pom

B pom pom dum pom pom dum pom pom dum pom pom dum pom pom dum pom pom dum pom pom dum

45

53

S 1 llas. *p* U...

S 2 llas. *p* U...

A llas. U...

T pom pom dum pom pom dum ba da ba *un poco acentuado* la la

B pom pom dum pom pom dum pom pom dum pom pom la la la

58

S 1 *f* un rit-moa - le - grey sen - sual,

S 2 *f* Cum-bia del fin de - los tiem - pos, *mp* la la la la

A *f* Cum-bia del fin de - los tiem - pos, *mp* la la la la

T la la la la la la la la

B la la la la la la la la

65

S 1 *mp* la la la la la la *f* te mue-ve to-do tu cuer - po en

S 2 *f* se bai-laen el mun-do-en-te - ro, *mp* la la la la la la

A *f* la la la la y se go-zahas-tael fi-nal. *mp* la la la la

T lan la lan la lan la lan la

B lan la lan la lan la lan la

72

S 1 ca-den-cio - so-vi-brar — la la la la la la la te mue-ve to-do tu cuer-

S 2 la la se bai-lacn el mun-doen-te - ro, la la la la

A la la la la la la y se go-zahas-tael fi-nal... la la

T lan la lan la lan la

B lan la lan la lan la

72

79

S 1 - po\_ en ca-den - cio - so vi - brar... U...  $\text{♩} = 50$

S 2 la la la la U... bai - la mi cum -

A la la la la U... bai - la mi cum - bia

T lan la la la U bai - la mi cum - bia

B lan la la la U

79

Shh...

86

S 1 bai - la mi cum - bia...  $\text{♩} = 100$

S 2 - bia cum-bia del fin\_ de los tiem - pos, la dan - zaa - le - gre, rit - mo sin par\_

A cum-bia del fin\_ de los tiem - pos, la dan - zaa - le - gre rit - mo sin par\_

T pom pom pom tum tum tum tum

B bai - la mi cum - bia dum pom pom pom tum tum tum tum

86

Ts ch ch ch chk ts chk ts

(\*) Bajos y tenores, acompañar el ritmo cantado con golpe en el pecho (mano derecha-pecho izquierdo) con el puño cerrado, hasta el compás 105.

93 *mf*

S 1 bai - le que nos con - vo - cay aun - queha ya muer - te hay que dan - zar los án - ge - les to - dos jun - tos bai - lan

S 2 *mf* bai - le que nos con - vo - cay aun - queha - ya muer - te hay que dan - zar, los án - ge - le to - dos jun - tos bai - lan

A *p* tu cum cu tu cum cu tum cu tum cu tum

T 8 tum tum tum tu tum tum tum tum tum tu tum tum tum tum tum

B 93 tum tum tum tu tum tum tum tum tum tu tum tum tum tum tum

99

S 1 al pren - der laho - gue - ra, es mi cum - bia ca - ri - be - ña, se bai -

S 2 al pren - der laho - gue - ra, es mi cum - bia ca - ri - be - ña, se bai -

A cum cu tu cum cu tum cu tum cu tum tu cum cu tu cum cu tum cu tum cu tum

T 8 tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

B 99 tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

103 *p* *mf* *p*

S 1 la la no - cheen - te - ra U... al o - tro la - do del mar,

S 2 *mf* *p* la la no - cheen - te - ra, ha - bráu - na cum - bían el cie - lo Oh!

A cum cu tu cum cu tu cu tum cu tum U... *mf*

T 8 tum tum tum tum U... Dios

B 103 tum tum tum tum U...

*Siempre marcado*

109 *p* Ah!

109 *mf* en ca - den - cio - so vi - brar. Ah!

109 *p* mo - ve - rá sus ca - de - ras Ah!

109 *mf* tum tum tum tum tum

109 *mf* ts ts ts *mp* chk ts chk ts

115 *mf* Ua io\_\_ ua io\_\_ ua io\_\_ ua io\_\_

115 *mf* Ua io\_\_ ua io\_\_ ua io\_\_ ua io\_\_

115 *mf* Ua io\_\_ ua io\_\_ ua io\_\_ ua io\_\_

115 *mp* tum tum tu cum cu tu cum cu tum tum tu <sup>3</sup>cu cu tu <sup>3</sup>cu cu

115 tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

121 *mf* ua io\_\_ ua io\_\_ ua io\_\_ ua io\_\_

121 *mf* ua io\_\_ ua io\_\_ ua io\_\_ ua io\_\_

121 *mf* ua io\_\_ ua io\_\_ ua io\_\_ ua io\_\_

121 *f* mi cum - bia

121 tum tum tu cum cu tu cum cu tum tum tu <sup>3</sup>cu cu tu <sup>3</sup>cu cu *mf* ua io\_\_ ua io\_\_

121 tum tum tum tum tum tum tum tum *mf* ua io\_\_ ua io\_\_

121 *mp*

(\*) Bajos, golpe en el pecho con puño cerrado, siguiendo el ritmo de su línea vocal, hasta el compás 125.

(\*\*) Todo el coro golpea el suelo con el pie derecho en el primer pulso de cada compás, tirando el cuerpo hacia adelante, y luego golpea con el pie izquierdo tirando el cuerpo hacia atrás, en el segundo pulso del compás, hasta el compás 141.

(\*\*\*) Todo el coro aplaude en el primer tiempo cada dos compases, hasta el compás 141.

127

S 1 *f* ba ba io ua io ua io ua io ba ba io ua io ua io ua io

S 2 *f* ba ba io ua io ua io ua io ba ba io ua io ua io ua io

A se bai - la me mue - ve, mea - bra - za mi

T 8 *f* ba ba io ba io ua io ua io ba ba io ua io ua io ua io

B 127 *f* ba ba io ba io ua io ua io ba ba io ua io ua io ua io

*fp fp*

134

S 1 *p* ba ba io ua io ua io ba ba io ua io

S 2 *p* ba ba io ua io ua io ba ba io ua io

A cum - bia se bai - la, me mue - ve, mea - bra - za

T 8 *p* ba ba io ua io ua io ba ba io ua io

B 134 *p* ba ba io ua io ua io ba ba io ua io

*(fp siempre)*

141

S 1 *sfz* U... *sfz*

S 2 *sfz* U... *sfz* *sfz* *sfz*

A *sfz* U... *sfz*

T 8 tum cu tum tu cum tu cum cu tu cum cu tum cu tum tu cum tu cum cu tu cum cu tum cu tum cu tum tu cu cu tu cu cu tu cu cu tu cu cu

B *mp* tum cum cu tum cu tum cu tum tum cu tum tum tum tum tum tum tum tum

141

148 *f*

S 1 cum - bia, mi cum - bia cum - bia mi

S 2 cum - bia, cum-bia del fin de los tiem - pos cum - bia, cum-bia del fin de los tiem -

A cum - bia mi cum - bia cum - bia mi

T *f* *muy nasal, manos alrededor de la boca*  
tum cu tum cu tum fa fa ra fa fa ra fa fa ra fa fa ra fa fa ra fa fa ra

B tum tum pom dum pom dum pom pom dum pom dum

148 Sh... ts Sh... ts sh... ts chk ts chk ts sh... ts sh... ts

155

S 1 cum - bia, cum - bia, mi cum - bia cum - bia

S 2 - pos cum - bia, cum-bia del fin de los tiem - pos cum - bia,

A cum - bia cum - bia mi cum - bia cum - bia

T fa fa ra fa ra fa fa ra fa fa ra fa fa ra fa fa ra fa fa ra

B pom pom dum pom dum pom pom dum

155 sh... ts chk ts chk ts Sh... ts Sh... ts sh... ts chk ts chk ts sh... ts

162

S 1 mi cum - bia, Ah! *ff* Mi cum - bia del fi - nal.

S 2 cum - bia del fin de los tiem - pos Ah! *ff* Mi cum - bia del fi - nal.

A mi cum - bia ah! *ff* Mi cum - bia del fi - nal.

T fa fa ra fa fa ra fa fa ra Ah! Mi cum - bia del fi - nal.

B pom dum pom Ah! Mi cum - bia del fi - nal.

162 sh... ts sh... ts chk ts chk ts Shh... Shh...