

# COMO DOS EXTRAÑOS

TANGO

Música de Pedro Laurenz

Letra de José María Contursi

Arreglo coral de Roberto Goldar

Sopranos *mp* Pa-ra-ba - rá pa-ra-ba - ra ba-ra ba-ra ba ra ba - ra

Contraltos *mp* Pa - ra-ba-rá pa ba-ra ba ra ba - rá

Tenores *mp* Pa ba - ra pa ba-ra ba ra ba - ra

Bajos *mp* Pa - ra pa - ra pa ba - ra *mf* Mea - co-bar-

6

S *p* Mea - co-bar-dó la so - le - dad y\_el mie-do de mo -  
Pa - li - de-ció la luz del sol al es - cu-char fría -

C *p* Mea - co-bar-dó la so - le - dad y\_el mie-do de mo -  
Pa - li - de-ció la luz del sol al es - cu-char - te.

T *p* Mea - co-bar-dó la so - le - dad y\_el mie-do de mo -  
Pa - li - de-ció la luz del sol al es - cu-char fría -

B *p* Mea - co-bar-dó la so - le - dad y\_el mie-doe - nor - me de mo - rir le - jos de  
ció la luz del sol al es - cu - char - te frí - a - men-te con-ver-

COMO DOS EXTRAÑOS

2  
9

S  
rir le - jos de ti. *p* Tu - ve de llo - rar sin - tien - - - do la  
men - te con - ver - sar. Tin - to tu a - mor que due - - - le que

C  
rir. *mf* Qué ga - nas tu - ve de llo - rar sin - tien - do jun - toa mí la  
Eh Fue tan dis - tin - to tu a - mor que due - le com - pro - bar que

T  
8  
rir le - jos de ti. Tu - ve de llo - rar sin - tien - - - do la  
men - te con - ver - sar. Tin - to tu a - mor que due - - - le que

B  
ti. Tu - ve de llo - rar sin - tien - - - do la  
sar. Tin - to tu a - mor que due - - - le que

12

S  
rea - - - li - dad. *mf* Y\_el co - ra zón me su - pli -  
ter - - - mi - nó. ¡Qué gran e rror vol - ver - tea

C  
bur - la de la rea - li - dad. *p* Y\_el co - ra zón  
to - do, to - do ter - mi - nó. ¡Que gran e rror

T  
8  
bur - la de la rea - li - dad. Y\_el co - ra zón  
to - do, to - do ter - mi - nó. ¡Que gran e rror

B  
bur - la de la rea - li - dad. Co - ra - zón me  
to - do, to - do ter - mi - nó. Gran e - rror vol -

15

S  
có que te bus - ca ray que le die - ra tu que - rer.  
ver pa - ra lle var - me des - tro - za - doe! co - ra zón!

C  
me su - pli - có que te bus - quey le die - ra tu que - rer.  
vol - ver - tea ver pa - ra ver des - tro - za - doe! co - ra zón.

T  
8  
me su - pli - có que te bus - quey le de. *mf* Me lo pe -  
vol - ver - tea ver pa - ra ver des - tro - zo. Son mil fan -

B  
su - pli - có que de que - - - rer.  
ver - tea ver Pa Co - - - ra - - - zón.

COMO DOS EXTRAÑOS

18

S *p* Co - ra - zón y te bus - qué *mf* cre - yén - do - te mi sal - va -  
 Al vol - ver bur - lán - do - se, las ho - ras dee - se muer - toa -

C Co - ra - zón y te bus - qué cre - yén - do - te mi sal - va -  
 Al vol - ver bur - lán - do - se, las ho - ras dee - se muer - toa -

T <sup>3</sup>  
 dí - ael co - ra - zón y en - ton - ces te bus - qué cre - yén - do - te mi  
 tas - mas, al vol - ver bur - lán - do - se de mi, las ho - ras dee - se

B Co - ra - zón y te bus - qué cre - yén - do mi  
 Al vol - ver bur - lán - do - se, las ho - ras de

21

S <sup>3</sup>  
 ción. Y aho - ra quees - toy fren - tea ti pa - re - ce - mos, ya ves, dos ex -  
 yer.

C *mp*  
 ción. Quees - toy fren - tea ti, ves, dos ex -  
 yer.

T *mp*  
 sal - va - ción. Quees - toy fren - tea ti, ves, dos ex -  
 muer - toa - yer.

B *mp*  
 sal - va - ción. Quees - toy fren - tea ti, so - mos dos ex -  
 muer - toa - yer.

25

S <sup>3</sup>  
 tra - ños. Lec - ción que por fin a - pren - dí ¡Có - mo cam - bian las co - sas los

C  
 tra - ños. Por fin a - pren - dí, cam - bian los

T  
 tra - ños. Por fin a - pren - dí, cam - bian los

B  
 tra - ños. Que por fin a - pren - dí, cam - bian los

S  
a - ños! *p* De sa-ber muer-tas ya lai - lu - sión y la

C  
a - ños. *mf* An-gus-tia de sa - ber muer - tas ya lai - lu - sión y la

T  
a - ños. *mf* An-gus-tia de sa - ber muer - tas ya lai - lu - sión y la

B  
a - ños. *mf* An-gus-tia de sa - ber, sa - ber que muer - tas ya es - tán lai - lu - sión, la

S  
fe. *mf* Per - dón si me ves la - gri - mear, los re - cuer-dos mehan he - cho

C  
fe. *mp* Si me ves la - gri-mear, los re - cuer-dos mehan he - cho

T  
fe. *mp* Si me ves la - gri-mear, los re - cuer-dos mehan

B  
fe. *mp* Si me ves la - gri - mear, los re - cuer-dos mehan

S  
mal. mear, los re - cuer-dos mehan he - cho mal.

C  
mal. la - gri-mear, los re - cuer-dos mehan he - cho mal.

T  
he - cho - mal. la - gri-mear, los re - cuer-dos mehan he-cho mal.

B  
he - cho mal. *mf* Pa - li-de - la - gri - mear, los re - cuer-dos mehan he-cho mal.

Fine - Molto rallentando e marcato