

Aquellas pequeñas cosas

Joan Manuel Serrat

Arreglo coral: Alejandro Campanelli

$\text{♩} = 60$

Soprano
U - no se cree, que las ma - tó el tiem - po y la au - sen - cia,

Mezzo
U - no se cree, que las ma - tó el tiem - po y la au - sen - cia,

Alto
el tiem - po y la au - sen - cia,

Tenor
la au -

5
S. pe - ro su tren ven - dió bo - le - to de i - da y vuel - ta Son a -

MS
pe - ro su tren ven - dió bo - le - to de i - da y vuel - ta Son a -

A.
pe - ro su tren ven - dió bo - le - to de i - da y vuel - ta

T.
sen - cia, pe - ro su tren de i - da y vuel - ta

B.
pe - ro su tren de i - da y vuel - ta

10
S. que - llas pe - que - ñas co - sas, tiem - po de ro - sas oh

MS
que - llas pe - que - ñas co - sas, tiem - po de ro - sas oh

A.
que - llas pe - que - ñas co - sas, tiem - po de ro - sas oh

T.
Son pe - que - ñas co - sas, tiem - po de ro - sas oh

B.
que nos de - jó un tiem - po de ro - sas

Son pe - que - ñas co - sas En un rin - cón, en un pa

15

S. o en un ca - jón co - mo un la - drón te a - ce chan de - trás de la

MS o en un ca - jón co - mo un la - drón te a - ce chan de - trás de la

A. oh oh oh de - trás de la

T. oh oh oh de - trás de la

B. pel, oh oh de - trás de la

20 (divisi)

S. puer - ta te tie - nen tan a su mer - ced co - mo ho - jas muer - tas

MS puer - ta te tie - nen tan a su mer - ced co - mo ho - jas muer - tas

A. puer - ta tan a su mer - ced, ho - jas muer - tas

T. puer - ta oh co - mo ho - jas muer - tas

B. puer - ta oh co - mo ho - jas muer - tas

25 (fin divisi)

S. que el vien - to a - rras - tra a llá o a - quí, son - rí - en y nos ha - cen

MS que el vien - to a - rras - tra a llá o a - quí, son - rí - en y nos ha - cen

A. a - llá o a - quí son - rí - en y nos ha - cen

T. que te son - rí - en tris - tes y nos ha - cen

B. que te son - rí - en y nos ha - cen

30 (divisi)

S. que llo-re-mos cuan-do na-die nos ve na - die nos ve.

MS que llo-re-mos cuan-do na-die nos ve na - die nos ve.

A. que llo-re-mos cuan-do na-die na - die nos ve.

T. que llo-re-mos cuan-do na-die na - die nos ve.

B. que llo-re-mos cuan-do na-die na - die nos ve.

Uno se cree
 Que las mató el tiempo y la ausencia
 Pero su tren
 Vendió boleto de ida y vuelta
 Son aquellas pequeñas cosas
 Que nos dejó un tiempo de rosas
 En un rincón,
 En un papel,
 O en un cajón.

Como un ladrón
 Te acechan detras de la puerta.
 Te tienen tan
 A su merced
 Como hojas muertas
 Que el viento arrastra allá o aquí,
 Que te sonrien tristes y
 Nos hacen que
 Lloremos cuando nadie
 Nos ve.