

Тебе поем / Tebe Poem

SATTBB

Pavel Grigorievich Chesnokov
Па́вел Григо́рьевич Че́снокóв (1877-1944)

The musical score is for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a homophonic setting. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal lines are written in treble clef for Soprano and Alto, and in bass clef for Tenor and Bass. The lyrics are in Russian and English, with syllables aligned under the notes. The Soprano and Alto parts have a melodic line with a final sustained note. The Tenor and Bass parts provide harmonic support with chords and a steady bass line.

Sopran

p

Te - бе по - емъ, _____ Те - бе бла - го - сло - вимъ,
Te - be po - yem, _____ Te - be bla - go - slo - vim,

Alt

p

Te - бе по - емъ, _____ Те - бе бла - го - сло - вимъ,
Te - be po - yem, _____ Te - be bla - go - slo - vim,

Tenor

p

Te - бе по - емъ, _____ Те - бе бла - го - сло - вимъ,
Te - be po - yem, _____ Te - be bla - go - slo - vim,

Bass

p

Te - бе по - емъ, _____ Те - бе бла - го - сло - вимъ,
Te - be po - yem, _____ Te - be bla - go - slo - vim,

7

Te - бе бла - го - да - римъ, Гос - по - ди,
Te - be bla - go - da - rim, Gos - po - di,

Te - бе бла - го - да - римъ, Гос - по - ди,
Te - be bla - go - da - rim, Gos - po - di,

Te - бе бла - го - да - римъ, Гос - по - ди,
Te - be bla - go - da - rim, Gos - po - di,

Te - бе бла - го - да - римъ, Гос - по - ди,
Te - be bla - go - da - rim, Gos - po - di,

14

p
и мо - лимъ Ти ся, и мо - лимъ
i mo - lim Ti sya, i mo - lim

p
и мо - лимъ Ти ся, и мо - лимъ
i mo - lim Ti sya, i mo - lim

p
и мо - лимы Ти ся, и мо - лимы
i mo - limy Ti sya, i mo - limy

p
и мо - лимы Ти ся, и мо - лимы
i mo - limy Ti sya, i mo - limy

20

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 20-24. Он состоит из четырех стaves: три верхних — для вокала и один нижний — для басов. Ключевая подпись — две октавы и одна диэза (D major). Метр — 4/4. В начале каждого вокального стана есть восьмерка (8), указывающая на ритмический рисунок. Лирика напечатана под каждой линией нот.

Ти — ся, Бо - же нашъ, и мо - -
 Tі — sya, Bo - zhe nash, i mo - -

Ти — ся, Бо - же нвшъ, и мо - -
 Tі — sya, Bo - zhe nash, i mo - -

Ти — ся, Бо - же нашъ, и мо - -
 Tі — sya, Bo - zhe nash, i mo - -

Ти — ся, Бо - же нашъ,
 Tі — sya, Bo - zhe nash,

25

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 25-29. Он состоит из четырех стaves: три верхних — для вокала и один нижний — для басов. Ключевая подпись — две октавы и одна диэза (D major). Метр — 4/4. В начале каждого вокального стана есть восьмерка (8), указывающая на ритмический рисунок. Динамика *p* (пiano) обозначена в начале каждого вокального стана. Лирика напечатана под каждой линией нот.

лимъ Ти ся, мо - лимы Ти ся, Бо - же нашъ, и мо -
 lim Tі sya, mo - lim Tі sya, Bo - zhe nash, i mo -

лимъ Ти ся, мо - лимы Ти ся, Бо - же нашъ, и мо -
 lim Tі sya, mo - lim Tі sya, Bo - zhe nash, i mo -

лимъ Ти ся, мо - лимы Ти ся, Бо - же нашъ, и мо -
 lim Tі sya, mo - lim Tі sya, Bo - zhe nash, i mo -

мо - лимы Ти ся, Бо - же нашъ, и мо -
 mo - lim Tі sya, Bo - zhe nash, i mo -

31

ЛИМЫ Ти ся, _____ мо - ЛИМЫ Ти ся, Бо - же наш! _____
 lim Ti sya, _____ mo - lim Ti sya, Bo - zhe nash! _____

ЛИМЫ Ти ся, _____ мо - ЛИМЫ Ти ся, _____ Бо - же наш! _____
 lim Ti sya, _____ mo - lim Ti sya, Bo - zhe nash! _____

ЛИМЫ Ти ся, _____ мо - ЛИМЫ Ти ся, _____ Бо - же наш! _____
 lim Ti sya, _____ mo - lim Ti sya, Bo - zhe nash! _____

- - - , мо - ЛИМЫ Ти ся, Бо - же наш! _____
 - - - , mo - lim Ti sya, Bo - zhe nash! _____