

Si Me Voy Antes Que Vos

Jaime Ross
arreglo: G. Lage

2 3 4 5

soprano

alto

tenor

bajo

pom po po pom po po pom po po pom po po pom po po

Si me voy an -
Si me voy an -

6 7 8 9 10

tes que vos,
tes que vos,
tes que vos,
tes que vos,
tes que vos,

si te de - jo en es - tas tie -
si te de - jo en es - tas tie -
si te de - jo en es - tas tie -
si te de - jo en es - tas tie -
si te de - jo en es - tas tie -

pom po po pom po po pom po po pom po po pom po po

pom po po pom po po pom po po pom po po pom po po

11 12 13 14 15

rras
rras
rras

no te a - sus - tes de la no - che que en la
no te a - sus - tes de la no - che que en la
no te a - sus - tes de la no - che que en la

pom po po pom po po pom po po pom po po pom po po

pom po po pom po po pom po po pom po po pom po po

Si Me Voy Antes Que Vos 2

16 17 18 19 20 21

no - che vi - vo yo. Si me

no - che vi - vo yo. Si me

pom po po pom po po pom po po pom Si me

pom po po pom po po pom po po pom Si me

22 23 24 25 26

voy an - tes que vos, si es a - sí que es - tá

voy an - tes que vos, si es a - sí que es - tá

voy an - tes que vos, si es a - sí que es - tá

voy an - tes que vos, si es a - sí que es - tá

27 28 29 30 31

dis - pues - to, que - ro que tus no - ti - cias

dis - pues - to, que - ro que tus no - ti - cias

dis - pues - to, que - ro que tus no - ti - cias

dis - pues - to, que - ro que tus no - ti - cias

Si Me Voy Antes Que Vos 3

32 33 34 35 36 37

ha - blen del ai - re y del sol. Oh

ha - blen del ai - re y del sol. Oh

ha - blen del ai - re y del sol. Oh

ha - blen del ai - re y del sol. Oh

38 39 40 41 42

oh oh Quie - ro que siem - pre re - cuer - des
Y no nos en - con - tra - re - mos

oh oh Quie - ro que siem - pre re - cuer - des
Y no nos en - con - tra - re - mos

oh oh Quie - ro que siem - pre re - cuer - des
Y no nos en - con - tra - re - mos

oh oh Quie - ro que siem - pre re - cuer - des
Y no nos en - con - tra - re - mos

43 44 45 46 47

cuer - des lo que di - ji - mos. que ca - da
re - mos pues siem - pre es - tu - ve. ha - cia don

cuer - des lo que di - ji - mos. que ca - da
re - mos pues siem - pre es - tu - ve. ha - cia don

lo que di - ji - mos un dí - a que ca - da
pues siem - pre es - tu - ve a tu la - do ha - cia don

lo que di - ji - mos un dí - a que ca - da
pues siem - pre es - tu - ve a tu la - do. ha - cia don -

Si Me Voy Antes Que Vos 4

48 49 50 51 52

vez que te rí - es rí - o con - ti - go mi a mor.
de y has - ta cuán - do e - sas son co - sas de Dios.

vez que te rí - es rí - o con - ti - go mi a - mor.
de y has - ta cuán - do e - sas son co - sas de Dios.

53 54 55 56 57

Y no te ol - vi - des de
Y no nos en - con - tra - re al -

Y no te ol - vi - des de
Y no nos en - con - tra - re

58 59 60 61 62

al - go que se a - di - vi - na en la vi - da
re - mos pues siem - pre es - tu - ve a tu la - do

al - go que se a - di - vi - na en la vi - da
re - mos pues siem - pre es - tu - ve a tu la - do

Si Me Voy Antes Que Vos 5

1.

63 64 65 66 67

y es que la vi - da mis - ma es un mi - la - gro

y es que la vi - da mis - ma es un mi - la - gro

y es que la vi - da mis - ma es un mi - la - gro

y es que la vi - da mis - ma es un mi - la - gro

68 69 70 71 72 73

de a - mor mi - la - gro de a - mor. Si me

de a - mor mi - la - gro de a - mor. Si me

de a - mor. Si me

mi - la - gro de a - mor Si me

74 75 76 77 78

voy an - tes que vos y vi - si - to tu

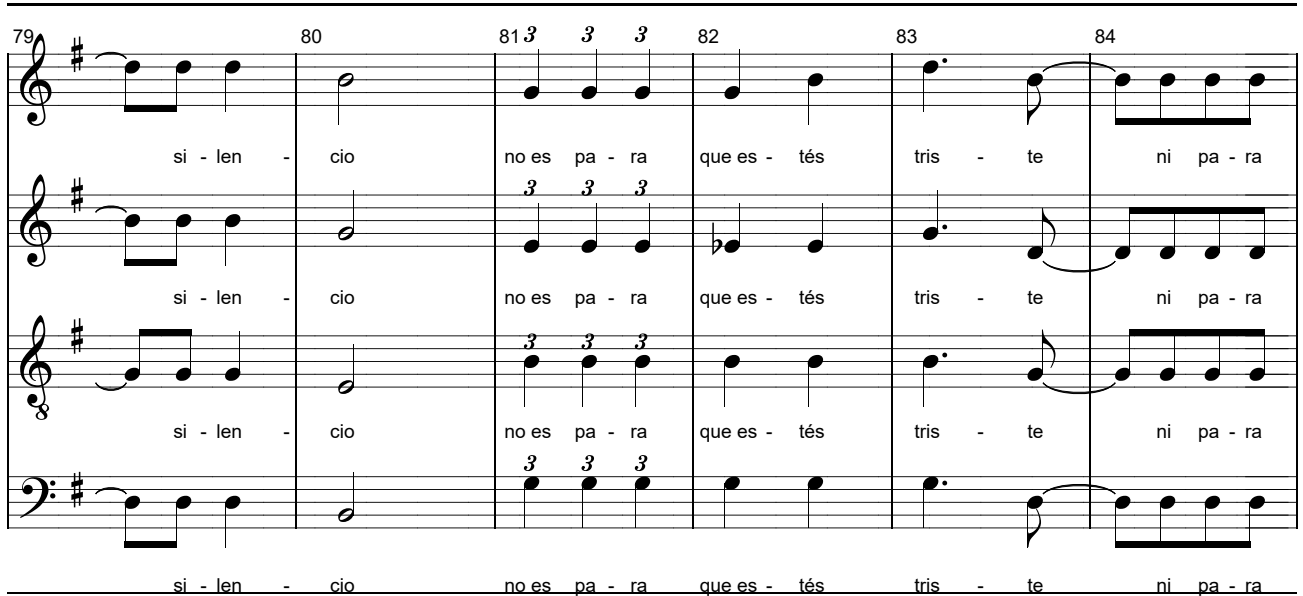
voy an - tes que vos y vi - si - to tu

voy an - tes que vos y vi - si - to tu

voy an - tes que vos y vi - si - to tu

Si Me Voy Antes Que Vos 6

79 80 81 3 3 3 82 83 84



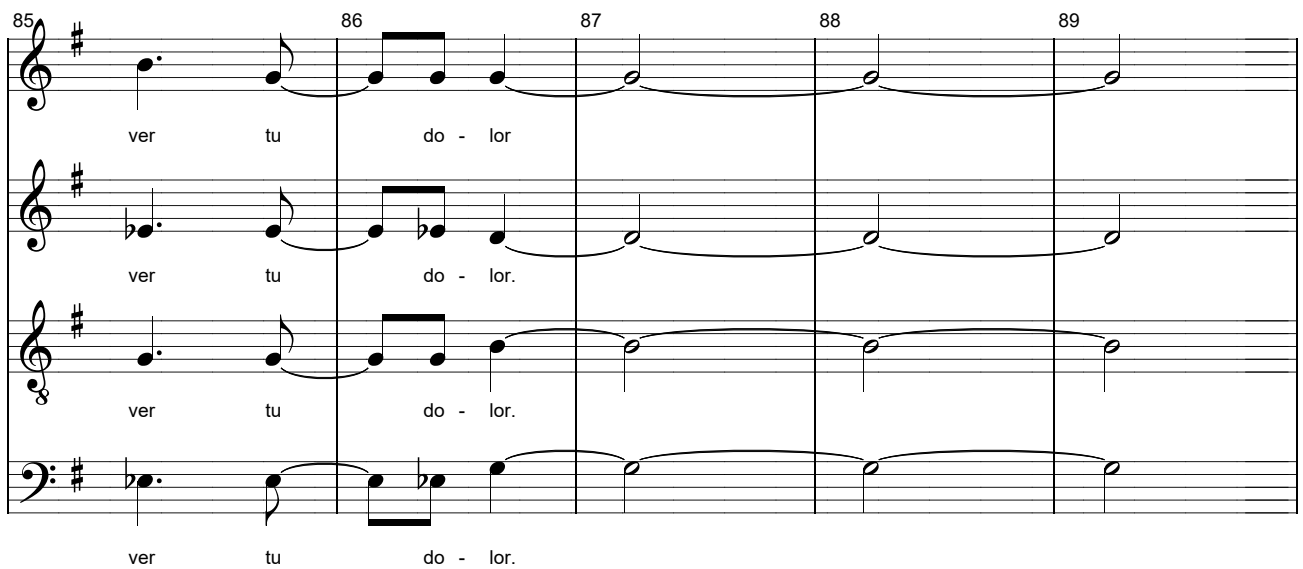
si - len - cio no es pa - ra que es - tés tris - te ni pa - ra

si - len - cio no es pa - ra que es - tés tris - te ni pa - ra

si - len - cio no es pa - ra que es - tés tris - te ni pa - ra

si - len - cio no es pa - ra que es - tés tris - te ni pa - ra

85 86 87 88 89



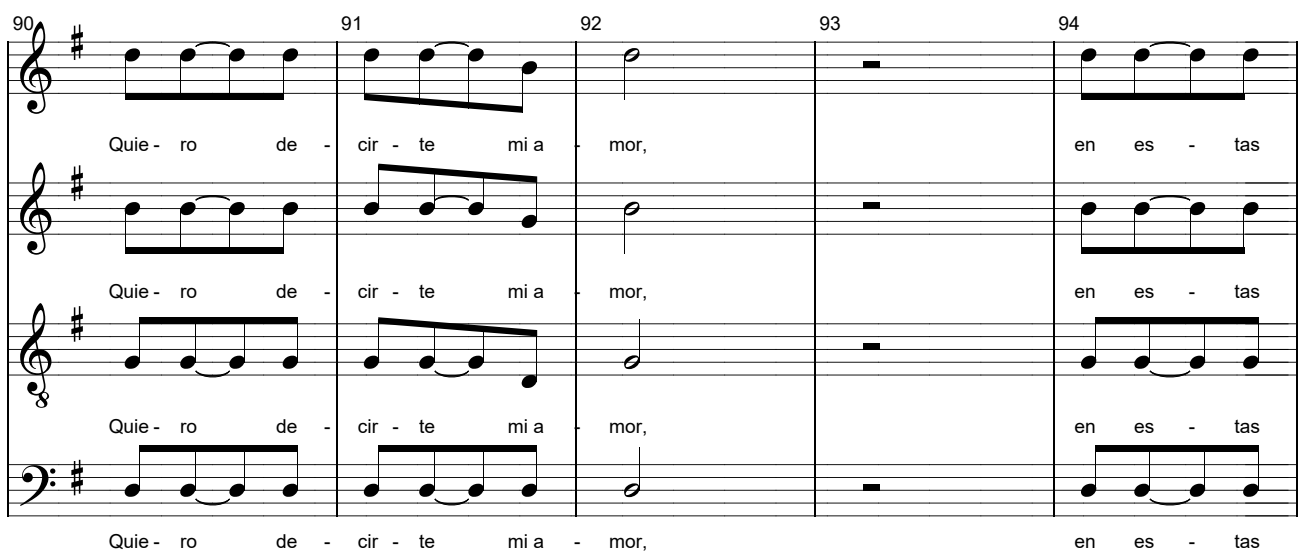
ver tu do - lor

ver tu do - lor.

ver tu do - lor.

ver tu do - lor.

90 91 92 93 94



Quie - ro de - cir - te mi a - mor, en es - tas

Quie - ro de - cir - te mi a - mor, en es - tas

Quie - ro de - cir - te mi a - mor, en es - tas

Quie - ro de - cir - te mi a - mor, en es - tas

Si Me Voy Antes Que Vos 7

95 96 97 98 3 3 3 99

tor - pes pa - la - bras que ca - da vez que

tor - pes pa - la - bras que ca - da vez que

tor - pes pa - la - bras que ca - da vez que

tor - pes pa - la - bras que ca - da vez que

100 101 102 103 104

llo - res lo sa - brá mi co - ra zón.

llo - res lo sa - brá mi co - ra zón.

llo - res lo sa - brá mi co - ra zón.

llo - res lo sa - brá mi co - ra zón.

105 106 107 108 2. 109

siem - pre que me va - ya

siem - pre que me va - ya

Oh oh oh siem - pre que me va - ya

Oh oh oh siem - pre que me va - ya

Si Me Voy Antes Que Vos 8

110 111 112 113 114

an - tes es un mi - la - gro de a - mor

an - tes es un mi - la - gro de a - mor mi - la - gro

an - tes es un mi - la - gro de a - mor

an - tes es un mi - la - gro mi - la - gro de a - mor

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 110 through 114. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: 'an - tes es un mi - la - gro de a - mor' for measures 110-113, and 'mi - la - gro de a - mor' for measure 114. The vocal lines are melodic, while the piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

115 116 117 118 119

mi - la - gro de a - mor

de a - mor

Mi -

Mi -

Mi -

Mi -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 115 through 119. It features four staves. The lyrics are: 'mi - la - gro de a - mor' for measures 115-116, 'de a - mor' for measure 117, and 'Mi -' for measures 118-119. The vocal lines continue the melody, and the piano accompaniment maintains the harmonic structure.

120 121 122 123 124 125 126

la - gro de a - mor.

la - gro de a - mor.

la - gro de a - mor.

la - gro de a - mor.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 120 through 126. It features four staves. The lyrics are: 'la - gro de a - mor.' for measures 120-121, 'la - gro de a - mor.' for measures 122-123, and 'la - gro de a - mor.' for measures 124-126. The system concludes with a double bar line. The vocal lines are melodic, and the piano accompaniment provides harmonic support.