

El Negro Manuel Antonio

FESTEJO PERUANO

Autor N. Santa Cruz
Arreglo coral E. Correa

son

alt

ten

hai

Ne- gro que mal has que- dao ca- be- zo'e bo- rre- go pes- cue- zo'e ve-

5

no

no

Idem...

Idem...

10

oh

oh

① El Ne- gro Ma- nuel An- to- nio a-
② Di- ce qués- tá bien des- mi- to u-
⑤ y ⑥ en pag. 8

Ne- gro Ma- nio a-
to u-
Ne- gro Ma-

15

nuel Ma-nuel An-to-nio Ne-gro
 ben-do-nó la mo-licn-sa som-bre-roy bas-tón da se me-tió la Ca-sa-ha-cien-ro to-dos los ne-grí-tos yó-le ra can-

20-1C

yó-ra le can-tan es-ta ma-yor-can-do-mo Di-
 tá de ma-yor-dq-mo

-2C-

ción Ne-gro que mal has que-dao ca-be-záe bo-rrre-go pes-cue-zóe ve-
 ción Ne-gro que mal has que-dao ca-be-záe bo-rrre-go pes-cue-zóe ve-

* al fin

25

nao Negro Manuel, comohas cambiao.
nao Naro Manuel comohas cambiao.

30

ques-ta con be-tun ques-ta con be-tun fre-cho ques-ta con a-tun fre-cho Ma-
No te des-ta-pes la pier-na con be-tun, be-tun No te des-ta es el pa-cho con a-fre-cho a-tun fre-cho Ma-
ta con be-tun con a-tun fre-cho Ma-

35

na-na mei-rea la pam-pa mon-tao co-mo quen ji-ne-te Ya
na-na mei-rea la pam-pa mon-tao co-mo quen ji-ne-te Ya

40

noa-ga- rro mas la lam- pa ni le doy fi- loal ma- che- te Yo

noa-ga- rro mas la lam- pa ni le doy fi- loal ma- che- te Yo

45

soy ne- groin- te- li- gen- te sa- si lo di- joel pa-

soy ne- groin- te- li- gen- te a- si lo di- joel pa-

tron Yo na- ci pa' man- dar gen- te ni paes- cla- vo ni pa'

tron Yo na- ci pa' man- dar gen- te ni paes- cla- vo ni pa'

50

peón. lo man- do a la pai- la de la ja- bo

peón. Ne- gro que ten- ga flo- ja- ra pa' la ja- bo-

pa' la ja/ la ja- bo-

55

ne- ra de cien la- ti- ga- zos lo de- jo sin tra- je

ne- ra Ne- gro que no me tra- ba- je lo de- jo sin tra- je

ne- ra lo de- jo/ de- jo sin tra- je

60

Ne- gro Ma- nuel Co- mo has cam- biao No me le- van- ten la

Ne- gro Ma- nuel Co- mo has cam- biao No me le- van- ten la

65

voz y cor-ten la ca-ña que siem-bren a- rroz Idem...

voz y cor-ten la ca-ña que siem-bren a- rroz Idem...

70

a- rroz

a - rroz

desde el ϕ hasta indicación al FINAL

ϕ con estrofas 5 y 6

* FINAL

75

ques-tá con be- tún ques-tá con be- tún

No te des- ta- pes la pier- na con be- tún be- tún

con be- tún ta con be- tún

80

ques-tá con a- fre-cho ques-tá con a- fre-cho ques-tá con a- fre-cho ques-tá con a-

No te des-ta- pes el pe- cho con a- fre-cho a- fre-cho a- fre-cho a-

con a- pre-cho con a- pre-cho con a- pre-cho con a-

rall.

fre- cho ques- tá con be- tún ¡Mi ne- gro Ma- nuel!

fre- cho con be tún ¡Mi ne- gro Ma- nuel!

fre- cho con be- tún

Olavarría, Mayo de 1995

Negro, que mal has quedao
Cabeza'e borrego, pescuezo'e venao } bis

① El Negro Manuel Antonio
abandonó la molienda
se metió a la 'casa-hacienda'
y 'ora'tá' de mayordomo

② Dice que'stá bien de amito
usa sombrero y bastón
pero todos los negritos
le cantan esta canción:

Negro, que mal has quedao... } bis

Negro Manuel, como has cambiao.

No te destapes la pierna
que'stá con betún

No te destapes el pecho
que'stá con aprecho

③ Mañana me iré a la pampa
montao como quien jinete
Ya no agarro mas la lampa
ni le doy filo al machete

④ Yo soy negro inteligente
asi lo dijo el patrón
Yo nací pa' mandar gente
no pa' esclavo ni pa' peón.

Negro que tenga flojera
lo mando a la paila de la jaboneva

Negro que no me trabaje
de cien latigazos lo deajo sin traje

Negro Manuel, como has cambiao

- No me levanten la voz } bis
y corten la caña
que siembren arroz.

⑤ El Negro Manuel Antonio
fue loco desde pequeño
hoy cree que es mayordomo
pero todo ha sido un sueño

⑥ Y cuando se pone el traje
que le regaló el patrón
sueña que ya no es esclavo
y le cantan su canción

Negro, que mal has quedao... } bis

¡ Mi negro Manuel !

Autor: Nicomedes Santa Cruz (Perú)
(de la ópera 'Malato')