

# Deja un poco de luz al partir

Arreglo para coro: Raúl Ferrero

Zamba

Victor Ramón Cournou

$\text{♩} = 60$   
*mp*

SOPRANO  
La ra la\_ ra la la, la ra la la, oh. \_\_\_\_\_

CONTRALTO  
La ra la la\_ ra la\_ la ra la. \_\_\_\_\_

TENOR  
Oh. \_\_\_\_\_

BAJO  
*mp*  
La la la la la, Oh. \_\_\_\_\_

5

S. *f* *mp*  
La ra la ra la la\_ la, la ra la la la la la.

A. *mf* *mp*  
La ra la la\_ la la, la la la la la la la.

T. *mf* *mp* *mf*  
La ra la la\_ ra la la la la\_ la, la la la la. 1) Don de el  
2) So li

B. *mf* *mp* *mf*  
La la la la, la la la. 1) Don de el  
2) So li

9

S. *mp*

1) Con la es tre lla, a re ir,  
2) De u na he ri da, a llo rar,

A. *mp*

1) Con la es tre lla, a re ir,  
2) De u na he ri da, a llo rar,

T. 8

cie lo ha ce cruz, con la es tre lla del sur, me en se ñas te a cre cer ya re ir, an tes  
ta rio es el sol, de u na he ri da de a mor ¿dón de j ré con mi es pi na a llo rar? si a mi

B.

cie lo ha ce cruz, con la es tre lla del sur, me en se ñas te a cre cer ya re ir, an tes  
ta rio es el sol, de u na he ri da de a mor ¿dón de j ré con mi es pi na a llo rar? si a mi

13

S. *f*

uh uh uh uh, y me pu se a vi vir. No me  
con tu fe li ci dad. ¿Qué se

A. *mf*

uh uh uh uh, y me pu se a vi vir. No me  
con tu fe li ci dad. ¿Qué se

T. 8 *mf*

e ra un car dón, sin per fu me ni flor mas lle gas te y me pu se a vi vir. No me  
la do no es tás con tu ri sa de pan, in vo can do la fe li ci dad. ¿Qué se

B. *mf*

e ra un car dón, sin per fu me ni flor mas lle gas te y me pu se a vi vir. No me  
la do no es tás con tu ri sa de pan, in vo can do la fe li ci dad. ¿Qué se

17 *mf*

S. di gas, en ton\_ces, que vas a par tir, \_pues te lle vas\_ la vi da de mí. De ja un  
rá de es te mar, \_ sin tu es pu ma al cla rear, cuan do di gas\_ que no vol ve rás? No me

A. di gas, en ton\_ces, que vas a par tir, \_pues te lle vas\_ la vi da de mí.  
rá de es te mar, \_ sin tu es pu ma al cla rear, cuan do di gas\_ que no vol ve rás?

T. di gas, en ton\_ces, que vas a par tir, \_pues te lle vas\_ la vi da de mí.  
rá de es te mar, \_ sin tu es pu ma al cla rear, cuan do di gas\_ que no vol ve rás?

B. di gas, en ton\_ces, que vas a par tir, \_pues te lle vas\_ la vi da de mí.  
rá de es te mar, \_ sin tu es pu ma al cla rear, cuan do di gas\_ que no vol ve rás?

21

S. po co\_de luz, no me arran ques lo a zul, \_de es te cie lo que hi ci mos los dos, si a mi  
di gas\_ por qué, ni me di gas con quién, yo pre fie ro tu a díos, na damás, ¿cuán ta

A. *p* De ja un po\_co de luz, no\_me a ran\_ ques de es te cie lo, si a mi *mf > p*  
No\_me di\_gas por qué, ni\_me di\_gas na da más, \_ ¿cuán ta

T. *p* De ja un po co\_de luz, \_ de es te cie lo, si a mi *mf > p*  
No me di gas\_ por qué, \_ na da más, \_ ¿cuán ta

B. - - - -

S. *f*  
 la do no es tás con tu ri sa de pan, dul ces sue ños de mi des per tar. Tris te  
 som bra ven drá? ¿cuán ta no che an da ré? de ja un po co de luz si te vas. Que el ol

A. *mf*  
 la do no es tás con tu ri sa de pan, dul ces sue ños de mi des per tar. Tris te  
 som bra ven drá? ¿cuán ta no che an da ré? de ja un po co de luz si te vas. Que el ol

T. *mf*  
 la do no es tás con tu ri sa de pan, mi dul ce des per tar. Tris te  
 som bra ven drá? ¿cuán ta no che an da ré? u na luz si te vas. Que el ol

B. *mf*  
 Tris te  
 Que el ol

S.  
 tar de sin sol pa ra mi co ra zón, has de ja do al de cir que te vas.  
 vi do se rá más os cu ro y fi nal cuan do di gas que no vol ve rás.

A.  
 tar de sin sol pa ra mi co ra zón, has de ja do al de cir que te vas.  
 vi do se rá más os cu ro y fi nal cuan do di gas que no vol ve rás.

T.  
 tar de sin sol pa ra mi co ra zón, has de ja do al de cir que te vas.  
 vi do se rá más os cu ro y fi nal cuan do di gas que no vol ve rás.

B.  
 tar de sin sol pa ra mi co ra zón, has de ja do al de cir que te vas.  
 vi do se rá más os cu ro y fi nal cuan do di gas que no vol ve rás.

33

S. *p* Ah \_\_\_\_\_ *mf* su voz\_ de nie\_ bla sa brá, que no

A. *p* Ah \_\_\_\_\_ *mp* su voz\_ de nie\_ bla sa brá, que no

T. *mf* Vuel vo a mi\_ gui ta rra, dul ce com pa ñe ra, ah \_\_\_\_\_ *mp* que no

B. *mp* Vuel vo a mi\_ gui ta rra, dul ce com pa ñe ra, ah \_\_\_\_\_

37

S. *f* pue de\_ mo rir, es te a mor que hay en mí, de ja un po co\_ de luz al par tir, si me a

A. *mf* pue de\_ mo rir, es te a mor que hay en mí, de ja un po co\_ de luz al par tir, si me a

T. *mf* pue de\_ mo rir, es te a mor que hay en mí, u na\_ luz al par tir, si me a

B. *mf* si me a

41

S. mas te y te a mé\_\_ ya no hay más que de cir,\_\_ tu te vas y\_\_ yo que do a mo

A. mas te y te a mé\_\_ ya no hay más que de cir,\_\_ tu te vas y\_\_ yo que do a mo

T. mas te y te a mé\_\_ ya no hay más que de cir,\_\_ tu te vas y\_\_ yo que do a mo

B. mas te y te a mé\_\_ ya no hay más que de cir,\_\_ tu te vas y\_\_ yo que do a mo

44

S. *p* 1. *p* 2. *mf*  
rir. rir.

A. *p* *p* *mf*  
rir. rir.

T. *p* *p* *mf*  
rir. rir. U na luz al par tir.

B. *p* *p* *mf*  
rir. rir. De ja u na luz al par tir.