

ALEGRÍA, ALEGRÍA, ALEGRÍA

Tradicional de Puerto Rico
Versión Coral: Abel Di Marco, Pbro.

Andante

1

mf Ha - cia Be - lén se en - ca - mi - nan Ma - ría

mf Ha - cia Be - lén se en - ca - mi - nan Ma - ría

mf A - le - grí - a A - le - grí - a

mf A - le - grí - a a - le - grí - a a - le - grí - a, a - le -

Detailed description: This block contains the first three measures of a choral score. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 6/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are in Spanish. The Soprano and Alto parts have identical lyrics: 'Ha - cia Be - lén se en - ca - mi - nan Ma - ría'. The Tenor part has the lyrics 'A - le - grí - a A - le - grí - a'. The Bass part has the lyrics 'A - le - grí - a a - le - grí - a a - le - grí - a, a - le -'.

4

S. con su a - man - te es - po - so, lle - van - do en su com - pa -

A. con su a - man - te es - po - so, lle - van - do en su com - pa -

T. A - le - grí - a y pla - cer. A - le - grí - a

B. grí - a a - le - grí - a y pla - cer, A - le - grí - a a - le - grí - a a - le -

Detailed description: This block contains the next three measures of the choral score, starting at measure 4. It features the same four vocal parts. The lyrics continue from the previous block. The Soprano and Alto parts have the lyrics 'con su a - man - te es - po - so, lle - van - do en su com - pa -'. The Tenor part has the lyrics 'A - le - grí - a y pla - cer. A - le - grí - a'. The Bass part has the lyrics 'grí - a a - le - grí - a y pla - cer, A - le - grí - a a - le - grí - a a - le -'.

7

S. *ñí - a a to - do un Dios po - de - ro - so. f A - le -*

A. *ñí - a a to - do un Dios po - de - ro - so. f A - le -*

T. *A - le - grí - a A - le - grí - a y pla - cer. f A - le -*

B. *grí - a, a - le - grí - a a - le - grí - a y pla - cer, f A - le -*

10

S. *grí - a a - le - grí - a a - le - grí - a, a - le - grí - a a - le - grí - a y pla -*

A. *grí - a a - le - grí - a a - le - grí - a, a - le - grí - a a - le - grí - a y pla -*

T. *grí - a a - le - grí - a a - le - grí - a, a - le - grí - a a - le - grí - a y pla -*

B. *grí - a a - le - grí - a a - le - grí - a, a - le - grí - a a - le - grí - a y pla -*

13

S. *cer, que la Vir - gen va de pa - so con su es - po - so ha - cia Be -*

A. *cer, que la Vir - gen va de pa - so con su es - po - so ha - cia Be -*

T. *cer, que la Vir - gen va de pa - so con su es - po - so ha - cia Be -*

B. *cer, que la Vir - gen va de pa - so con su es - po - so ha - cia Be -*

17

S. *lén. A - le lén. -*

A. *lén. A - le lén. -*

T. *lén. A - le lén. -*

B. *lén. A - le lén. -*

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in G major (two sharps) and consists of four measures, numbered 17 through 20. The lyrics are 'lén. A - le lén. -'. The Soprano and Alto parts have a melodic line with a slur over the first two notes of each measure. The Tenor part has a lower melodic line with a slur over the first two notes. The Bass part has a simple harmonic line. There are first and second endings indicated by '1' and '2' above the staff lines. The score ends with a double bar line and repeat dots.

2.-En cuanto a Belén llegaron posada al punto pidieron; nadie les quiso hospedar porque tan pobres les vieron. Alegría...

3.- Los pajarillos del bosque, al ver pasar los esposos, les cantaban melodías con sus trinos armoniosos. Alegría...