

*Dedicado a todxs lxs alumnxs de Aracena
que se despiden del proyecto en 2022.
Gracias a María Pérez por la inspiración.

SI TE VAS

EXTREMODOURO

Arreglo: Luis Dueñas

♩. = 84 F F C/E Dm C

Piano

5 F F Gm7 F/C C F Gm7 F/C C F Gm7

Pno.

11 **A** mp

A. Se le no-ta en la voz, por den-tro es de co - lo-res.

T. Se le no-ta en la voz, por den-tro es de co - lo-res.

Pno. F/C C F Gm7 F/C C F Gm7 Bb C7/Bb

16 mp mf

S. Y le so-bra el va - lor que le fal-ta a mis no-ches. Y se jue-ga la vi-da_____

A. Y se jue-ga la vi-da_____

T. Y se jue-ga la vi-da_____

Pno. F Gm7 C Gm7 C

19

S. Siem-pre_en cau-sas per-di-das._____

A. Siem-pre_en cau-sas per-di-das._____

T. Siem-pre_en cau-sas per-di-das._____

Pno. Dm C Bb F

22

S. *mp* O - ja - lá que me la_en-cuen-tre_en-tre to - das las flo-res.____ *rit.*

A. *mp* O - ja - lá que me la_en-cuen-tre_en-tre to - das las flo-res.____

T. *mp* O - ja - lá que me la_en-cuen-tre_en-tre to - das las flo-res.____

Pno. F *rit.*

25 *A tempo*

S. O - ja - lá que se lla-me_A-ma - po - la, que me co - ja la ma-no_y me di - ga que *cresc.*

A. O - ja - lá que se lla-me_A-ma - po - la, que me co - ja la ma-no_y me di - ga que *cresc.*

T. F O - ja - lá que se lla-me_A-ma - po - la, C que me co - ja la ma-no_y me di - ga que *cresc.*

Pno. *cresc.*

27 *mf*

S. so - la, No com - pren - de la vi - da, no. Y que me

A. so - la, No com - pren - de la vi - da, no. Y que me

T. so - la la vi - da.

F C/E Dm F/C

Pno. *mf*

29 *p*

S. pi - da: más, más, más, más, más, da - me más... Y que me pi - da. Y que me pi - da.

A. pi - da: más, más, más, más, más, da - me más... Y que me pi - da. Y que me pi - da.

T. Pi - da: da - me más.

Bb C Dm C Bb C Bb C

Pno. *p*

32 F Gm7 C F/C C F Gm7 C C7

Pno.

B

36 *mf*

S. *mf* Es ca-paz de na-dar en el mar más pro - fun-do. Uh,

A. *mf* Es ca-paz de na-dar en el mar más pro - fun-do. I - gual que un su - per - hé - ro - e de sal - var al

T. *mf* I - gual que un su - per - hé - ro - e de sal - var al

Pno. F Gm7 C F/C C7 F Gm7

39

S. mun - do. Don-de rom-pen las o - las, sal-va u-na ca-ra-co-la.

A. mun-do. Don-de rom-pen las o - las, sal-va u-na ca-ra-co-la.

T. mun-do. Don-de rom-pen las o - las, sal-va u-na ca-ra-co-la.

Pno. C Gm7 C Dm C Bb

43 *mp* *rit.*

S. O - ja - lá que me des-pier-te y no bus-que ra - zo - nes.

A. *mp* O - ja - lá que me des-pier-te y no bus-que ra - zo - nes.

T. *mp* O - ja - lá que me des-pier-te y no bus-que ra - zo - nes.

Pno. F F *mp* *rit.*

46 *A tempo* *cresc.*

S. O - ja - lá que em-pe - za - ra de ce - ro. Y po - der - le de - cir que he pa - sa - do la

A. O - ja - lá que em-pe - za - ra de ce - ro. Y po - der - le de - cir que he pa - sa - do la

T. *cresc.*
B \flat O - ja - lá que em-pe - za - ra de ce - ro. C Y po - der - le de - cir que he pa - sa - do la

Pno.

48 *mf*

S. vi - da _____ sin sa - ber que la es - pe - ro, no. Y sin que me

A. *mf*
vi - da _____ sin sa - ber que la es - pe - ro, no. Y sin que me

T. *mf*
vi - da, _____ la es - pe - ro.

Pno. F FM7/A Dm C

50

S. pi - da. Más, más, más, más, más, da-me más. Sin que me pi-da.

A. pi - da. Más, más, más, más, más, da-me más. Sin que me pi-da.

T. Pi - da: da - me más.

Pno. B \flat C Dm C B \flat

53 C $\% f$

S. Si te vas, me que-do en es - ta ca - lle sin sa - li-da, uh,

A. *f* Si te vas, me que-do en es - ta ca - lle sin sa - li-da, uh,

T. *f* Si te vas, me que-do en es - ta ca - lle sin sa - li-da, uh,

Pno. *f*

C F C/E Dm C B \flat

57

S. — sin sa - li - da. — Que es - te bar — es - tá can - sa - do ya de des - pe -

A. — sin sa - li - da. — Que es - te bar — es - tá can - sa - do ya de des - pe -

T. — sin sa - li - da. — Que es - te bar — es - tá can - sa - do ya de des - pe -

Pno. C F C/E Dm C

60 To Coda

S. di - das, uh, de des - pe - di - das..

A. di - das, uh, de des - pe - di - das..

T. di - das, uh, de des - pe - di - das..

Pno. B \flat C F *mf*

64 *Bb* *Bb/F* *C/sus4* *Gm7* *C* *C7*

Pno.

68 *D* *mf*

S. *mf* Co-mo_un ex - tra - te - rres - tre se po - sa_en el

A. *mf* Co-mo_un ex - tra - te - rres - tre se po - sa_en el

Pno.

F *F* *C/E* *Dm* *C* *F* *F* *Gm7*

72

S. sue-lo. Y me_o - fre - ce re - ga - los que trae de_o - tros cie - los.

A. sue-lo. Y me_o - fre - ce re - ga - los que trae de_o - tros cie - los.

T. Se po sa en el sue - lo.

Pno.

C *F/C* *C* *F* *Gm7* *Csus4* *C* *Csus9* *C*

75

S. Le re - ga - lo_u - na pie - dra, re - cuer - do de la Tie - rra.

A. Le re - ga - lo_u - na pie - dra, re - cuer - do de la Tie - rra.

T. Le re - ga - lo_u - na pie - dra, re - cuer - do de la Tie - rra. De - nues - tra

Pno.

Gm7 *C* *Dm* *C* *Bb*

78

S. Me pre - gun - ta: por - qué el hom - bre in - ven - tó la gue - rra.

A. Me pre - gun - ta: por - qué el hom - bre in - ven - tó la gue - rra.

T. Tie - - - rra, gue - rra.

Pno. F Gm7 C F/C C

80

S. Y en si - len - cio pre - gun - ta aun de co - sas más se - rias.

A. Y en si - len - cio pre - gun - ta aun de co - sas más se - rias.

T. Co - - - sas se - rias.

Pno. F Gm7 C

82

S. Yo me pon - go pa - lo - te. só - lo con que me to - que.

A. Yo me pon - go pa - lo - te. só - lo con que me to - que.

T. Yo me pon - go pa - lo - te. só - lo con que me to - que.

Pno. Gm7 C Dm C Bb

85 *mp*

S. ¿Dón - de va - mos tan de - pri - sa? Me pre - gun - ta

A. ¿Dón - de va - mos tan de - pri - sa? Me pre - gun - ta

T. ¿Dón - de va - mos tan de - pri - sa? Me pre - gun - ta

Pno. *mp*

F Bb

88 *cresc.* *mf*

S. su___ son - ri - sa. Si___ tú_ quie-res, ten - go el_ plan: Ca-mi -

A. su___ son - ri - sa. Si tú quie - res, ten - go el plan:

T. su___ son - ri - sa. Si tú quie - res, ten - go el plan:

Pno. *cresc.*

Gm7 C C7

91 **E** *mf*

S. nar sal - vo que sal - ga el sol,___

A. Ca - - mi - - nar, sal - vo que sal - ga el sol,___

T. Ca - - mi - - nar, el

Pno. *mf*

F F/E Dm C

93

S. — por don - de sal - ga el sol que no me da. Y lle -

A. — por don - de sal - ga el sol que no me da.

T. sol, no me da.

B \flat C Dm C

Pno.

95

S. gar has ta tu co - ra - zón

A. Y lle - - gar has ta tu co - ra - zón

T. Y lle - - gar, co - -

F F/E Dm C

Pno.

97

S. sal - vo que sal - ga el sol, por don - de sal - ga el sol. *cresc.*

A. sal - vo que sal - ga el sol, por don - de sal - ga el sol. *cresc.*

T. ra - zón, sal - ga el sol. *cresc.*

B \flat C Dm C B \flat

Pno. *cresc.*

D.S. al Coda

100

S. Oh.

A. Oh.

T. Oh.

Pno. C C7 F/E C/E F Gm7 C F/C Csus6 C F Gm7

104 C C7sus4 Csus6 C F Gm7 C C7sus4 Csus6 C F Gm7

Pno.

108 **F** *mf*

A. Si he tar - da - doy no he ve -

T. *mf* Si he tar - da - do.y Gm7no he ve - ni - do

Pno. C C7sus4 C F Gm7

110 *mf*

S. Me lle - va - ron de - te -

A. ni - do. Me lle - va - ron de - te -

T. esque_ha_ha-bi - do_un im - pe - di - men - to. Me lle - va - ron de - te - ni - do

Pno. C C7sus4 C F Gm7

112

S. ni - do. He ro - ba - do, he men - ti - do. *cresc.*

A. ni - do. He ro - ba - do, he men - ti - do. *cresc.*

T. pa - ra ha - cer un de - cla - ra - mien - to. He ro - ba - do, he men - ti - do. *cresc.*

Pno. Csus6 C Gm7 C *cresc.*

114

S. Y_he ma - ta - do tam - bién al tiem - po. Y_he bus - ca - -

A. Y_he ma - ta - do tam - bién al tiem - po. Y_he bus - ca - do en lo pro - hi - bi - do

T. Y_he ma - ta - do tam - bién al tiem - po. Y_he bus - ca - do en lo pro - hi - bi - do

Pno. Dm C Bb C

116

S. do en ti. *f* **G** *mp*

A. por te - ner bue - nos a - li - men - tos. Y es que en la rea - li -

T. por te - ner bue - nos a - li - men - tos. *f* *mp*

Pno. Dm C Bb C C9 *mp*

Sólo T

119 *mp*

S. La rea - li - dad que ne - ce - si - to yo. Se ha i-do de -

A. dad que ne - ce - si - to. Se ha i-do de -

T. dad que ne ce - si - to. Se ha i-do de -
La rea - li - dad que ne - ce - si - to - yo. Se ha i-do de

F Gm7 C7 C/E F Gm7 C

Pno.

123

S. *cresc.* tras de_e-se cu - li - to. ¡Ay!, de_e-se cu - li - to.

A. *cresc.* tras de_e-se cu - li - to. ¡Ay!, de_e-se cu - li - to.

T. *cresc.* tras, de - tras de_e-se cu - li - to. ¡Ay!, de_e-se cu - li - to.
tras, de - tras

F Gm7 C C/D C/E F Gm7 C Csus4 C

Pno. *cresc.*

H 127 *mf*

S. Que de - lan - te de, se pa - ró por fin un día con u - na no-che os-cu - ra.

A. *mf* Que de - lan - te de, se pa - ró por fin, no-che os-cu - ra.

T. *mf* Que de - lan - te de.

Gm7 C Dm C

Pno.

129

S. — y es - pe - ran - do por ver si sa - lie - ra la lu - na.

A. Por ver si sa - lie - ra la lu - na, lu - na. Ay, — lu - na.

T. Por ver Si sa - lie - ra

Bb C Dm C

Pno.

131

S. Dé - ja - te que - rer, dí - me - lo o - tra vez un día con u - na no - che os - cu - ra

A. Dé - ja - te que rer, sí. No - che os - cu - ra.

T. ya. Dé - ja - te que - rer.

Gm7 C Dm C

Pno.

133

S. — y es - pe - ran - do por ver si sa - lie - ra la lu - na. Ay, lu - na. Ay, lu - na.

A. Por ver si sa - lie - ra la lu - na, lu - na. Ay, lu - na.

T. Por ver si sa - lie - ra, ay lu - na.

Bb C Dm C Bb Bbsus4

Pno.

I

136

S. *f*
Ay, lu-na. Si te vas, me que-do en es - ta ca - lle sin sa -

A. *f*
Ay lu - na. Si te vas, me que-do en es - ta ca - lle sin sa -

T. *f*
Lu - na, ay, lu - na. Si te vas, me que-do en es - ta ca - lle sin sa -

Pno. *f*
C7 F. C/E Dm C

139

S. li-da, uh, sin sa-li-da. Que es - te bar es -

A. li-da, uh, sin sa-li-da. Que es - te bar es -

T. li-da, uh, sin sa-li-da. Que es - te bar es -

Pno. *f*
Bb C F. C/E

142

S. tá can-sa - do ya de des - pe - di-das, uh, de des-pe-di - das...

A. tá can-sa - do ya de des - pe - di-das, uh, de des-pe-di - das...

T. tá can-sa - do ya de des - pe - di-das, uh, de des-pe-di - das...

Pno. *f*
Dm C Bb C

145 **J** *f*

S. Qué - da - te muy cer -
Mí - ra - me y vuel - ve a

A. Qué - da te muy cer -
Mí - ra - me y vuel - ve a

T. Qué - da te muy cer -
Mí - ra - me y vuel - ve a

Pno. A D D7 G D/F#

148

S. ca de mí, y a - sí los dos Dul - ce ma - dru - ga - da.
son - re ír, que si no, yo no com - pren - do na - da.

A. ca de mí y a - sí los dos Ma - dru - ga - da.
son - re ír, que si no, yo No com - pren - do.

T. ca de mí y a - sí los dos Ma - dru - ga - da.
son - re ír, que si no, yo No com - pren - do.

Pno. Em Bm C D

151 **K** *f*

S. Si te vas, me que - do en es - ta ca - lle sin sa - li - da, uh,

A. Si te vas, me que - do en es - ta ca - lle sin sa - li - da, uh,

T. Si te vas, me que - do en es - ta ca - lle sin sa - li - da, uh,

Pno. G Bm/F# Em Em7/D C

154

S.
 sin sa-li-da. Que es-te bar es-tá can-sa-do ya de des-pe-

A.
 sin sa-li-da. Que es-te bar es-tá can-sa-do ya de des-pe-

T.
 sin sa-li-da. Que es-te bar es-tá can-sa-do ya de des-pe-

Pno.
 D Bm/F# Em Em7/D

157

S.
 di-das, uh, de des-pe-di-das. Si te vas, me

A.
 di-das, uh, de des-pe-di-das. Si te vas, me

T.
 di-das, uh, de des-pe-di-das. Si te vas, me

Solo
 di-das, uh, de des-pe-di-das. Si te vas, me

Pno.
 C D G Bm/F#

160

S.
 que-do en es-ta ca-lle sin sa-li-da, uh, sin sa-li-da.

A.
 que-do en es-ta ca-lle sin sa-li-da, uh, sin sa-li-da.

T.
 que-do en es-ta ca-lle sin sa-li-da, uh, sin sa-li-da.

Solo
 que-do en es-ta ca-lle sin sa-li-da, uh, sin sa-li-da.

Pno.
 Em Em7/D C D

163

S. Que es - te bar es - tá can - sa - do ya de des - pe - di - das, uh,

A. Que es - te bar es - tá can - sa - do ya de des - pe - di - das, uh,

T. Que es - te bar es - tá can - sa - do ya de des - pe - di - das, uh,

Solo

Pno.

G Bm/F# Em Em7/D C

166

S. de des-pe-di - das.

A. de des-pe-di - das.

T. de des-pe-di - das.

Solo

Pno.

D D/A G G C

mf

171

Pno.

Am7 C C G/D D G

rit. *A tempo*

175

Pno.

G D/F# Em D G

rit.