

Josef Gruber

Zweites Requiem

In C moll

Op:21

For soli, Chorus and Orchestra

Choral Score

Ed: Pere Mas

Requiem

Opus 21

Introitus

Josef Gruber

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

Andante sostenuto

p

pp

Man.

Solo

p Re - qui - em ae -

6

S.

A.

T.

B.

Org.

Tutti

f et lux per -

ter - nam do-na e - is, Do-mi-ne, do-na e - is, Do-mi - ne

12

S. *p* pe - tu - a lu - ce - at lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

A. *Tutti*
f et - lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

T. *Tutti*
f et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

B. *Tutti*
f et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

Org. *Ped.*

19

S. *Solo*
p Te de - cet hym - nus, De - us, in Si - on: et ti - bi - red - de - tur

A.

T.

B.

Org. *pp* *Man.*

25

S. vo-tum in Je - ru - sa - lem, vo-tum in Je - ru - sa - lem: ex - au - di o -

A. ex - au - di o -

T. ex - au - di o -

B. ex - au - di o -

Org. *f*

Ped.

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

31

S. ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

A. ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

T. ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

B. ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

Org. *dim.*

38

S.

A. *p* Solo
Re - qui - em ae - ter - nam do - na

T.

B.

Org. *pp*
Man.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 38 through 41. The vocal parts are arranged in four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Alto part is the only one with lyrics, which are 'Re - qui - em ae - ter - nam do - na'. The organ part is written in grand staff notation (treble and bass clefs) and includes a 'pp' (pianissimo) dynamic marking and a 'Man.' (Mancina) instruction. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

42

S.

A. e - is, Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mi -

T.

B.

Org.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 42 through 45. The vocal parts are arranged in four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Alto part is the only one with lyrics, which are 'e - is, Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mi -'. The organ part is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

45 *Tutti*

S. *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

A. *f* *Tutti* et - lux per - pe - tu - a

T. *f* *Tutti* et lux per - pe - tu - a

B. *f* et lux per - pe - tu - a

Org. *f* *Ped.*

48

S. *p* lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

A. *p* lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

T. *p* lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

B. *p* lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

Org.

Kyrie

Andante

f

53

S. Ky - ri-e e - lei - - son, e -

A. Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - - son, e -

T. 8

B. ky - ri-e e -

Org. *f* *f* *f*

Ped.

59

S. lei - son, Ky - ri-e e - lei - son.

A. lei - son - - Ky - ri-e e - lei - son.

T. 8 Ky - ri-e e - lei - -

B. lei - son - - Ky - ri-e e - lei - son

Org. *p*

Man.

64 *p* Solo

S. Chri - ste e - lei - son, Chis - ste e -

A. Solo Chri - ste e - lei - son, e -

T. - - - - -

B. - - - - -

Org.

67

S. lei - son, Chi - ste e - lei - son,

A. lei - son, Chris - ste e - lei - son,

T. Solo - - - - -

B. *p* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

Org. *mf*

71 *Tutti* *f* *Tutti* *f*

S. Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e - e - lei - son, Ky - ri-e e -

A. *Tutti* *f* *Tutti* *f*
Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e - e - lei - son, Ky - ri-e e -

T. *f* *Tutti* *f*
- - - Ky - ri-e - e - lei - son, Ky - ri-e e -

B. *f* *Tutti* *f*
Ky - ri-e - e - lei - son, Ky - ri-e e -

Org. *mf* *f*
Ped.

76 *p* *p* *p* *p*

S. lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A. lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T. lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B. lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Org. *p* *pp*

Graduale

Allegro

81

S. Re - qui-em ae - ter - nam

A. Re - qui-em ae - ter - nam

T. Re - qui-em ae - ter - nam

B. Re - qui-em ae - ter - nam

Org. *f* *f* *Ped.*

85

S. do-na e - is. Do - mi - ne et lux per -

A. do-na e - is. Do - mi - ne et lux per -

T. do-na e - is. Do - mi - ne et lux per -

B. do-na e - is. Do - mi - ne et lux per -

Org. *f* *f* *f*

90

S. tu - a - lu - ce - at e - is

A. pe - tu - a lu - ce - at e - is

T. pe - tu - a Lu - ce - at e - is

B. pe - tu - a Lu - ce - at e - is

Org.

96

S. *p*
Solo in me - mo - ri - a ae -

A.

T.

B.

Org. *p*

101

S. *ter - na e - rit jus - tus e - rit jus - tus*

A.

T.

B.

Org.

106

S. *ab au - di - ti - o - ne - ma -*

A. *ab au - di - ti - o - ne ma - la, ab au - di - ti - o - ne*

T.

B.

Org.

110

S. *f*
- la - ma - - - la

A. *f*
ma - la, au - di - ti - o - ne ma - la non ti me - bit

T. *f*
non ti me - bit

B. *f*
ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti me - bit

Org. *f*
Ped.

115

S. non ti me - bit - bit non ti me - bit

A. non ti me - bit - bit non ti me - bit

T. *f*
non ti me - bit - bit non ti me - bit

B. non ti me - bit - bit non ti me - bit

Org.

Offertorium

122 *Andante religioso*

S. Do mi-ne Je-su Chris - te Rex glo - ri-ae, *mf*

A. Do mi-ne Je-su Chris - te Rex glo - ri-ae, *mf*

T. Do mi-ne Je-su Chris - te Rex glo - ri-ae, *mf*

B. Do mi-ne Je-su Chris - te Rex glo - ri-ae, *mf*

Org. *p* *mf*

128 *cresc.*

S. li - be-ra a - ni-mas om-ni-um fi - de - li-um de-func-to - rum de *f*

A. li - be-ra a - ni-mas om-ni-um fi - de - li-um de-func-to - rum de *cresc.* *f*

T. li - be-ra a - ni-mas om-ni-um fi - de - li-um de-func-to - rum de *cresc.* *f*

B. li - be-ra a - ni-mas om-ni-um fi - de - li-um de-func-to - rum de *cresc.* *f*

Org. *cresc.* *f*

134

S. *p cresc.*
 po - e - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - cu li - be - ra e - as de

A. *p cresc.*
 po - e - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - cu li - be - ra e - as de

T. *p cresc.*
 po - e - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - cu li - be - ra e - as de

B. *p cresc.*
 po - e - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - cu li - be - ra e - as de

Org. *p cresc.*

140

S. *ff*
 o - re le o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus

A. *ff*
 o - re le o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus

T. *ff*
 o - re le o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus

B. *ff*
 o - re le o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus

Org. *ff*

146

S. ne ca-dant in obs - cu - rum sed sig - ni - fer sanc - tus,

A. ne ca-dant in obs - cu - rum sed sig - ni - fer sanc - tus,

T. ne ca-dant in obs - cu - rum sed sig - ni - fer sanc - tus,

B. ne ca-dant in obs - cu - rum sed sig - ni - fer sanc - tus,

Org.

152

S. *f* Mi - cha-el re - prae sen - tet e - as in lu - cem sanc - *ff*

A. *f* Mi - cha-el re - prae sen - tet e - as in lu - cem sanc - *ff*
cresc.

T. *f* Mi - cha-el re - prae sen - tet e - as in lu - cem sanc - *ff*
cresc.

B. *f* Mi - cha-el re - prae sen - tet e - as in lu - cem sanc - *ff*
cresc.

Org. *f* *cresc.* *ff*

158

S. *p*
tam Quam o-lim A-bra-hae. pro - mi - sis - ti et se - mi-ni

A. *p* *p*
tam Quam o-lim A - bra - hae. pro - mi - sis - ti, et se - mi-ni, se - mi-ni

T.
tam se - mi-ni

B. *p*
tam Quam o-lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti, et se - mi-ni, se - mi-ni

Org. *p*

164

S. *p*
e - jus Hos - ti-as

A. *p*
e - jus

T. *p*
e - jus

B. *p*
e - jus

Org. *p*

170

S. et pre - ces ti - bi Do - mi - ne

A.

T.

B.

Org.

174

S. lau - des of - fe - ri - mus: Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma bus i -

A. Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma bus i -

T. Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma bus i -

B. Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma bus i -

Org.

f

Ped.

180

S. *cresc.* *ff*
 llis: qua - rum ho - di-e me - mo - ri-am fa - ci-mus: fa - ce - as,—

A. *cresc.* *ff*
 llis: qua - rum ho - di-e me - mo - ri-am fa - ci-mus: fa - ce - as

T. *cresc.* *ff*
 llis: qua - rum ho - di-e me - mo - ri-am fa - ci-mus: fa - ce - as,—

B. *cresc.* *ff*
 llis: qua - rum ho - di-e me - mo - ri-am fa - ci-mus: fa - ce - as

Org. *cresc.* *ff*

185

S. Do - mi-ne, de mor - te tran - si - re, tran - si - re ad

A. Do - mi-ne, de mor - te tran - si - re, tran - si - re ad

T. Do - mi-ne, de mor - te tran - si - re, tran - si - re ad

B. Do - mi-ne, de mor - te tran - si - re, tran - si - re ad

Org.

190

S. *p*
vi - tam *p* Quam o - lim A - bra-hae

A. *p*
vi - tam Quam o - lim A - bra-hae pro - mi -

T. *p*
vi - tam

B. *p*
vi - tam Quam o - lim A - bra-hae pro - mi -

Org. *p*

194

S. pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus

A. sis - ti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus

T. *p*
se - mi - ni e - jus

B. sis - ti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus

Org.

20 Sanctus *Larghetto*

199 *p*

S. San - ctus, san - ctus, san - ctus *f*

A. San - ctus, san - ctus, san - ctus *f*

T. San - ctus, san - ctus, san - ctus *f*

B. San - ctus, san - ctus, san - ctus *f*

Org. *p* *f*

204 *Piu moso* *f*

S. Do - mi-nus De - us sa - ba - oth ple - ni, sunt *f*

A. Do - mi-nus De - us sa - ba - oth ple - ni, sunt *f*

T. Do - mi-nus De-us sa - ba - oth ple - ni, sunt coe - li, sunt *f*

B. Do - mi-nus De - us sa - ba - oth ple - ni, sunt coe - li, sunt *f*

Org. *f* *f*

209

S. coe - li et ter - ra glo - ri-a glo - ri-a tu - a

A. coe - li et ter - ra glo - ri-a glo - ri-a tu - a Ho - *f*

T. coe - li et ter - ra glo - ri-a glo - ri-a tu - a

B. coe - li et ter - ra glo - ri-a glo - ri-a tu - a

Org. *f*

215

S. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - *f*

A. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na ho -

T. Ho -

B. Ho - *f*

Org. *f*

f
Ped.

220

S. san - na in ex - cel -

A. san - na ho - san - na in ex - cel -

T. [rest]

B. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

Org. [Piano accompaniment]

225

S. sis, Ho san - na in ex - cel - sis

A. sis. Ho san - na in ex - cel - sis

T. Ho san - na in ex - cel - sis

B. sis, Ho san - na in ex - cel - sis

Org. [Piano accompaniment]

Benedictus

231 Andante

S.
A.
T.
B.
Org.

236 *p*

S.
A.
T.
B.
Org.

Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in
Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in
Be - ne - dic - tus
Be - ne - - - tus qui ve - nit, qui ve - nit in

241

S. no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni

A. no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni

T. in no - mi - ne Do - mi - ni

B. no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni

Org.

245 *f*

S. Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in

A. *f* Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in

T. *f* Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in

B. *f* Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in

Org. *f*

Ped.

249

S. no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne do - mi - ni *Piu moso*

A. no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne do - mi - ni *f* Ho - san - na

T. no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne do - mi - ni

B. no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne do - mi - ni

Org. *f*

254

S. *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

A. in ex - cel - sis, ho - san - na ho -

T.

B. *f* Ho -

Org. *f*

Ped.

258

S. san - na in ex - cel -

A. san - na ho - san - na in ex - cel -

T. [rest]

B. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

Org. [Musical notation]

263

S. sis, Ho san - na in ex - cel - sis

A. sis. Ho san - na in ex - cel - sis

T. Ho san - na in ex - cel - sis

B. sis, Ho san - na in ex - cel - sis

Org. [Musical notation]

Agnus Dei

269

S.

A.

T.

B.

p Solo
A - gnus De -

Org.

274

S.

A.

T.

B.

i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Org.

278

mf Tutti

S. Do - na e - is - re - qui - em

A. Do - na e - is - re - qui - em

T. Do - na e - is - re - qui - em

B. di: Do - na e - is - re - qui - em

Org. *f* *Ped.* *Man.*

283

Solo *p*

A. A - gnus De - i qui

T.

B.

Org. *p*

287

S. *Tutti p* Do - na e - is__

A. *Tutti p* tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na e - is__

T. *Tutti p* Do - na e - is

B. *Tutti p* Do - na__ e - is__

Org. *p*

Ped.

292

S. *f* re - qui - em A - gnus - De -

A. *f* re - qui - em A - gnus De -

T. *f* re - qui - em A - gnus De -

B. *f* re - qui - em A - gnus De -

Org. *f*

296

S. i, - qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di

A. i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

T. i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

B. i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Org.

301

S. *p* do - na e - is - re - qui - em sem - pi - ter - - - nam

A. *p* do - na e - is - re - qui - em sem - pi - ter - - - nam

T. *p* do - na e - is - re - qui - em sem - pi - ter - - - nam

B. *p* do - na e - is - re - qui - em sem - pi - ter - - - nam

Org. *p*

Communio.

307

S. *Solo* *p* Lux ae - ter - na lu - ce-at e - is, Do - mi - ne Cum san - ctis *f* *Tutti*

A. *Solo* *p* Lux ae - ter - na lu - ce-at e - is, Do - mi - ne Cum san - ctis *f* *Tutti*

T. *Tutti* Cum san - ctis

B. *Solo* *p* Lux ae - ter na lu - ce-at e - is Do - mi - ne Cum san - ctis *f* *Tutti*

Org. *f*

313

S. tu - is in ae - ter - num: qui - a pi - us es.

A. tu - is in ae - ter num: qui - a pi - pi - us es

T. tu - is in ae - ter num: qui - a pi - us es

B. tu - is in ae - ter num: qui - a pi - us es

Org.

318

S.

A. Solo
p
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,

T.

B.

Org. *pp*
Man.

323

S. *Tutti f*
et lux per - pe - tu - a

A. *Tutti f*
Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mi - ne et - lux per -

T. *Tutti f*
et lux per -

B. *Tutti f*
et lux per -

Org. *f*
Ped.

327

S. *pp*
 lu - ce-at lu - ce - at e - is Cum san - ctis

A. *pp*
 pe - tu-a lu - ce - at e - is Cum san - ctis

T.
 pe - tu-a lu - ce - at e - is

B. *pp*
 pe - tu-a lu - ce - at e - is Cum san - ctis

Org.

331

S. *p*
 tu - is in ae - ter - num: qui - a pi - us es.

A. *p*
 tu - is in ae - ter - num: qui - a pi - us es.

T. *p*
 pi - us es.

B. *p*
 tu - is in ae - ter - num: qui - a pi - us es.

Org. *p*

