

# Santa Lucia

(Versión 4 marzo 2008)

1/2

*Andantino*

Canción Popular Napolitana  
Anónima. Arm.: Ferrari Jr

Musical score for the first system of 'Santa Lucia'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The time signature is 3/4. The lyrics are: Sul ma - re luc - ci - ca l'as - tro d'ar - gen - to Con ques - to ze - fi - ro co - si so - a - ve, luc - ci - ca ze - fi - ro d'ar - gen - to so - a - ve, luc - ci - ca ze - fi - ro d'ar - gen - to so - a - ve,

5

Musical score for the second system of 'Santa Lucia'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The time signature is 3/4. The lyrics are: pla - ci - da\_è l'on - da pros - pe - ro\_è il ven - to. oh, co - m'è bel - lo star sul - la na - ve. pla - ci - da\_è lón - da pros - pe - ro\_è il ven - to. oh, co - m'è bel - lo star sul - la na - ve. pla - ci - da\_è l'on - da pros - pe - ro\_è il ven - to. oh, co - m'è bel - lo star sul - la na - ve.

9

Ve - ni - te al l'a - gi - le bar - chet - ta mi - a. San - ta Lu -  
 Su pas - seg - ge - ri ve - ni - te vi - a.

Ve - ni - te al l'a - gi - le bar - chet - ta mi - a. San - ta Lu -  
 Su pas - seg - ge - ri ve - ni - te vi - a.

Ve - ni - te al l'a - gi - le bar - chet - ta mi - a. San - ta Lu -  
 Su pas - seg - ge - ri ve - ni - te vi - a.

Ve - ni - te al l'a - gi - le bar - chet - ta mi - a. San - ta Lu -  
 Su pas - seg - ge - ri ve - ni - te vi - a.

14

ci - a, San - ta Lu - ci - a. San - ta Lu - ci - a. D.C

ci - a, San - ta Lu - ci - a. San - ta Lu - ci - a.

ci - a, San - ta Lu - ci - a. San - ta San - ta Lu - ci - a.

ci - a, San - ta Lu - ci - a. San - ta Lu - ci - a.