

# CALAMBRE

Astor Piazzolla

Versión coral: Eduardo Correa

alto *mf*  
ba ra ba da ba ra ba pa ra ba ra ba ba ra ba da ba ra ba pa ra ba ra

5  
ba ra ba da ba ra ba pa ra ba ra ba ba ra ba pa ra ba ra ba ba ra ba pa ra ba ra  
*pp*  
ba da ba ba da ba ba da ba

9  
*p* ba ra ba ra ba ra ba ba — ba ba ba ba  
ba da bi da ba ra ba bap pa da bi da ba ra  
ba ba ba ba da ba ba bap pa ba da ba  
*mf*  
ba ra ba da ba ra ba pa ra ba ra ba ba ra ba da ba ra ba pa ra ba ra

13  
ba du ru du ru du ru  
ba bap pa ba ra ba ba ra ba ba ra ba  
ba bap pa dun dun da ra ra dun dun da ra ra dun dun da ra ra  
ba ba ra ba da ba ra ba pa ra ba ra ba ba ra ba pa ra ba ra ba ba ra ba pa ra ba ra

17 *mf*

soprano  
da ba ra ah      bap ba rap ba ra ba ba ra ra      bap ba rap ba ra ba

alto

tenor  
ba ba ba ra ba      du ru ru ba ra ra ra      du ru ru

bajo  
ba ah      dun du dun du      dun du dun du      dun du dun du

21

ba ra ra      du uh uh      du uh

ba ra ra      du uh uh      du uh

ba rap ba bap pa ra ba      bap ba rap ba ra ba ba ra ba      bap ba rap ba ra ba

dun du dun du      dun du dun du      dun du dun du      dun du dun du

*mp*

con agilidad ad

25 *mf* con brill

ba ba      bap ba rap ba ra ba ba ra ra      bap ba rap ba ra ba

ba ba      ba da ba da da ba da

ba ba dun du ru du ru      du ru ru ba ra ra ra      du ru ru

dun du dun du      dun du dun du      dun du dun du      dun du dun du

29

soprano  
ba ra ra ba ba ba

alto  
ba da ba da da ba da pa ra pa pa pa pa ra pa pa pa pa

tenor  
ba ra ra ra pa ra pa pa pa pa ra pa pa pa pa pa pa ra pa pa pa pa

bajo  
dun du dun du dum dum yu um dum yu um dum dum

*legat*

*espres*

33

pa ra pa pa ra pa ra ba ra ra ba ba ba ra ra ba ba ba ra ra ba ba ba

pa ba da ba da ba da

pa ba du pa ra ba du pa ra ba du pa ra ba pa ra

dun dun dun dun yum yum yum yum yum yum yum yum yum

*mf*

*lega to*

37

1.

*mf* ba ra ba da ba ra ba pa ra ba ra ba ba ra ba da ba ra ba pa ra ba ra

imita arco en el puente

*p*

*espres* ba ra ba da ba da ba ba ba ba

41

soprano  
ba da ba ra ba da ba ba du ba ba du ba ba du ba

alto  
ba ba ra ba da ba ra ba pa ra ba ra ba ba ra ba pa ra ba ra ba ba ra ba pa ra ba ra

tenor  
(arco en el puente)  
ba da ba ba da ba ba da ba

bajo  
ba yum dum dum yum dum dum yum dum dum

45

du fab fa ba fab fa

ba da ba ra ba pa ra ba ra ba ba ra ba da ba ra ba pa ra ba ra

ba ba ba fab fa ba para ba fab fa

dum ba ra ba du ba ra ba ba ba da ba ba ba ba

*f*

*mf*

*espre*

2.

49

ba ra ba ba ba da ba du tu ru ru du ru tu ru ru du ru

ba ba ra ba da ba ra ba pa ra ba ra ba ba ra ba pa ra ba ra ba ba ra ba pa ra ba ra

ba pa raba ba ra ba ba ra ba ba ra ba

ba dun du dun du dun du dun du dun du dun pa ra ab ra

53

soprano

ba du tu ru ru du ru tu ruru du ru

alto

legato

ba ba ra ba ba ra ba da ba ra ba pa ra ba ra ba ba ra ba pa ra ba ra ba ba ra ba pa ra ba ra

tenor

da ba da ba ra ba ba da ba ra ba ba ba da ba pa ra ba ra

bajo

da ba dun du dun du dun du dun du dun du dun pa ra ba ra

a tempo

espr  
ess

57

attacca subito

ba ba ba

dun ba ba

dun ba ba

dun po ro bon du ru du ru dun

ff

Arr: Eduardo Correa

set/2002 Olavarría, Peia de Bs As, Arg  
chcorrea@vaf.com.ar