

# CORRE DIJO LA TORTUGA

Letra y Música :  
JOAQUIN SABINA

Versión Coral :  
JORGE CHANAL

The musical score consists of four systems of music for a coral (multiple voices). The vocal parts are written on five-line staves, and the lyrics are placed below each staff. The score includes dynamic markings such as *mf*, *mp*, *nf*, *f*, and *p*. The key signature is  $\text{F}^{\#}\text{m}$  throughout.

**System 1:**

- Measures 1-3: *Tum-bo tu-pa tum-bo tu-pa- tum-bo tu-pa-*
- Measure 4: *tum-bo tu-pa tum-bo tu-pa tum-bo tu-pa*
- Measure 5: *Tum-bo tu-pa tum-bo tu-pa tum-bo tu-pa*
- Measure 6: *Tum-bo tu-pa tum-bo tu-pa tum-bo tu-pa*
- Measure 7: *Co-re di-jo la tor-tu-ga*
- Measure 8: *Tum-bo tu-pa tum-bo tu-pa tum-bo tu-pa*

**System 2:**

- Measures 1-3: *F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>9sus4</sup> B<sup>7/F<sup>#</sup></sup>*
- Measure 4: *tum-bo tu-pa Tum-bo tu-pa*
- Measure 5: *tum-bo tu-pa Tum-bo tu-pa*
- Measure 6: *tum-bo tu-pa Tum-bo tu-pa*
- Measure 7: *tre-ve-te di-jo el co-bar-de tum-bo tu-pa*
- Measure 8: *tum-bo tu-pa tum-bo tu-pa tum-bo tu-pa*
- Measure 9: *tum-bo tu-pa tum-bo tu-pa tum-bo tu-pa*
- Measure 10: *tum-bo tu-pa tum-bo tu-pa tum-bo tu-pa*
- Measure 11: *es-toy de vuel-ta di-jo un ti-po que o-cu-pa-te del al-ma di-jó que el*

**System 3:**

- Measures 1-3: *A G<sup>#</sup>m G<sup>#</sup>m<sup>7</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7(9)</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>*
- Measure 4: *tum-bo tu-pa tum-bo tu-pa tum-bo tu-pa*
- Measure 5: *tum-bo tu-pa tum-bo tu-pa tum-bo tu-pa*
- Measure 6: *tum-bo tu-pa tum-bo tu-pa tum-bo tu-pa*
- Measure 7: *plum-plum-bu*
- Measure 8: *sál-va-me di-jo el ver-du-go prué-ba-me di-joe el ve-ne-no*
- Measure 9: *plum-plum-bu*
- Measure 10: *plum-plum-bu*
- Measure 11: *nun-ca fué a nin-gu-na par-te plum-plum-bu gor-do ven-de-dor de car-ne*

## **CORRE DIJO LA TORTUGA**

10      Bm<sup>7</sup>/F#      B<sup>7</sup>      *mf*      E  
du - ba - du - tum - bo tu - pa  
sé q'has si - do tu di jo el cul - pa - ble tum - bo tu - pa  
á - ma - me co - moo - dian los a - man - tes  
du - du - ba - da tum - bo tu - pa  
No me gri - tes di - jo el sor - do  
Dro - gas no di - joel ca - me - llo

12      G<sup>#7</sup>  
hoy es Jue - ves di - jo el Mar - tés tum - bo tu - pa  
cuán - to va - les di - joel ga - fe tum - bo tu - pa  
tum - bo tu - pa tum - bo tu - pa  
tum - bo tu - pa tum - bo tu - pa  
tum - bo tu - pa - y a tú no te per - fu - mes con pa - baan

14      A<sup>9</sup>      A      *p*      C<sup>#7</sup>      F<sup>#m</sup>      C<sup>#m/E</sup>      F<sup>#m7(5)</sup>  
tum - bo tu - pa - yum - yum - bo  
tum - bo tu - pa dé - ja - me so - lo con - mi - gó cuan - doal bor-de del ca - mi - no  
tum - bo tu - pa - yum - yum - bo  
la - bras pa - ra con - so - lar - me yum - yum - bo  
pa - so de que - mar las na - ves

16      B      B<sup>#9sus4/F#</sup>      B<sup>7</sup>      *p*      A      E/G<sup>#</sup>      A  
co el ín - ti - mo e - ne - mi - go yum - yum - yum  
por dos ve - ces el des - ti - no  
con el ín - ti - mo e - ne - mi - go que mal - vi - ve  
por dos ve - ces el des - ti - no mehi - zoun gui - ñoen de for - pen ma - stión  
bo - yum - yum - yum - yum - yum - en la - mi bios  
bo - yum - yum - yum - en la - mi bios

## **CORRE DIJO LA TORTUGA**

18 E/G# A/C#

yum - yu - yu -  
co - ra - zón  
de mu - jer  
co - ra - zón  
de mu - jer  
la-bios de mu - zón jer

20 E A/C#

yu - yu - yu -  
- el más os eu - ro de los do - os  
yo te se - ca - reel su - do - or  
yu - yu - yu -  
yu - yu - yu -  
yu - yu - yu -  
yu pa - rien - te po - bre el de la du - da pa

22 E/B E A A9 A/C#

tum - bo - tum yu - yu - yu -  
tum - bo - yu - bu - yu - bu - yu -  
tum - bo - yu - bu - yu - bu -  
yu - yu - yu -

24 E/B E<sup>7</sup>/B A Fm<sup>7</sup> A

yum. si no me des - nu - do yo yu - yu -  
ni lo sue - ñes con - tes - tó  
si no me des - nu - do yo  
ni lo sue - ñes con - tes - tó  
yum. si - no me des - nu - do yo  
ni lo sue - ñes con - tes - tó  
yum. si no me des - nu - do yo  
ni lo sue - ñes con - tes - tó

## **CORRE DIJO LA TORTUGA**

26 E/B A *mp* *f*  
 yu yu - yu - yum. el o - tro di - jo el cóm - pli - ce el trai - dor  
*mp* yu el o - tro el cóm - pli - ce el trai - dor  
*p* yu yu - yu - yum. el o - tro el cóm - pli - ce el trai - dor  
*mf* y el or - gu - llo - so el o - tro el cóm - pli - ce el trai - dor  
*p* el traen - can - ta - da el na - da el cóm - y son - rí - o  
*p* el traen - can - ta - da el na - da el cóm - y son - rí - o  
*mp* el traen - can - ta - da el na - da el cóm - - pli - ce el trai - dor  
*f* el traen - can - ta - da el na - da el cóm - y son - rí - o

28 D<sup>7</sup> G *f*  
 du - run - du - rum - ba - ra tum A tí te es - toy ha - blan do a tí  
 du - run - du - rum - ba - ra tum A tí te es - toy ha - blan do a tí  
 dum - ba - ra A tí te es - toy ha - blan do a tí  
*f*

30 D<sup>7</sup> C<sup>6</sup> Em D<sup>7</sup> G  
 que nun - ca si - gues mi con - se - jo a tí te es - toy gri - tan - do a tí  
 que nun - ca si - gues mi con - se - jo a tí tees - toy gri - tan - doa tí  
 que nun - ca si - gues mi con - se - jo a tí tees - toy gri - tan - doa tí  
*f* que nun - ca si - gues mi a tí te es - toy gri - tan  
*f*

32 D<sup>7</sup> C *mf* Cmaj<sup>7</sup>  
 q' es - tás me - ti - do en mi pe - lle - jo a tí q'es - tás llo - ran - do a - hí  
 q'es - tás me - ti - doen mi pe - lle - jo a tí q'es - tás llo - ran - doa - hí  
 q'es - tás me - ti - doen mi pe - lle - jo a tí q'es - tás llo - ran - doa - hí  
*mf* que es - tás me - ti - do en mi a tí q'es - tás llo - ran - doa - hí  
*mf* que es - tás me - ti - do en mi a tí q'es - tás llo - ran - doa - hí

# CORRE DIJO LA TORTUGA

**34**

Em G/D D<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> *mp* Am

al o - tro la - do del es - pe - jo a tí que no te de -

al o - tro la - do del es - pe - jo a tí que no te de -

al o - tro la - do del es - pe - jo a tí que no te de -

al o - tro la - do del a tí que no te de -

**36**

Em<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7(9)</sup> *f* B<sup>7</sup>

- bo más q'el em - pu - jón q'a no - che me lle - vó a es - cri - bir es -

- bo más q'el em - pu - jón q'a - no - che me lle - vó a es - cri - bir es -

bo más q'el em - pu - jón q'a - no - che me lle - vó a es - cri - bir es -

más que el em - pu - jón me lle - vó a es - cri - bir es -

**38**

1. B<sup>7(9)</sup> *mf* E *mp*

ta can - ción No mien - tas tu - pa -

- ta can - ción no mien - tas tu - pa -

ta can - ción no mien - tas di - joel men - ti - ro - só

ta can ción no mien - tas tu - pa -

Sheet music for vocal and piano accompaniment. The vocal part consists of four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The piano part is represented by a single staff at the bottom. The lyrics are in Spanish, with some words repeated across staves. Dynamics include *f*, *ff*, *mp*, and *p*. The piano accompaniment features eighth-note patterns and sustained notes.