

# Solamente una vez

(Bolero)

*Versión coral: Julio César Reynaga*

Agustín Lara (\*)

(1897 - 1970)

$\text{♩} = \text{c.84}$

Soprano  
La la la la la la la la la la la la

Contralto  
Oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_

Tenor  
Oh \_\_\_\_\_ la la la la la la la

Bajo  
Oh \_\_\_\_\_ la la la la la la

5

S.  
So - la - men - te u - na vez a - mé en la vi - da,

C.  
\_\_\_\_\_ U - na vez, la vi - da

T.  
la U - na vez, la vi - da

B.  
la \_\_\_\_\_ U - na vez, la vi - da

9

S. so - la - men - te u - na vez, y na - da más.

C. Oh so - la - men - te u - na vez y na - da - mas, la la la la la

T. oh u - na vez y na - da más.

B. oh oh U - na vez, na - da más oh

13

S. U - na vez na - da más en mi huer - to bri - lló la es - pe - ran - za,

C. la U - na vez na - da más en mi huer - to bri - lló la es - pe - ran - za,

T. oh U - na vez na - da más en mi huer - to bri - lló la es - pe - ran -

B. oh U - na vez na - da más en mi huer - to bri - lló la es - pe - ran -

17

S. la es - pe - ran - za que a - lum - bra el ca - mi - no de mi so - le -

C. la es - pe - ran - za que a - lum - bra el ca - mi - no de mi so - le -

T. za. la es - pe - ran - za que a - lum - bra el ca - mi - no de mi so - le -

B. za, la es - pe - ran za que a lum - bra el ca - mi - no de mi so - le -

20

S. dad. Na - da más, na - da

C. dad, so - le - dad. Na - da más el

T. dad, mi so - le - dad. U - na - vez na - da más se en - tre - ga el

B. dad. Oh Na - da más el

24

S. más el al - ma oh - re - nun - cia - ción, oh

C. al - ma oh oh oh oh

T. al - ma con la tal re - nun - cia - ción.

B. al - ma oh oh oh - oh oh re - nun - cia -

29

S. Y cuan - do e - se mi - la - gro rea - li - za el pro - di - gio de a - mar - se,

C. Y cuan - do e - se mi - la - gro rea - li - za el pro - di - gio de a - mar - se,

T. Oh Y cuan - do e - se mi - la - gro rea - li - za el pro - di - gio de a - mar - se,

B. ción. Y cuan - do e - se mi - la - gro rea - li - za el pro - di - gio de a - mar -

33

1.

S. haycam - pa - nas de fies - ta que can - tan en el co - ra - zón. La la -

C. haycam - pa - nas de fies - ta que can - tan en el co - ra - zón.

T. haycam - pa - nas de fies - ta que can - tan en el co - ra - zón. La

B. se, hay cam - pa - nas de fies - ta que can - tan en el co - ra - zón.

37

2.

*Ritenuo molto*

S. pa - nas de fies - ta que can - tan en el co - ra - zón.

C. pa - nas de fies - ta que can - tan en el co - ra - zón.

T. pa - nas de fies - ta que can - tan en el co - ra - zón.

B. pa - nas de fies - ta que can - tan en el co - ra - zón.

(\*) El nombre completo del compositor era:  
 Ángel Agustín María Carlos Fausto Muriano Alfonso  
 del Sagrado Corazón de Jesús Lara y Aguirre del Pino