

# La rosa enflorece

Tradicional sefardí

(arr. A. Figus / M.J. Álvarez)

*Legato e dolce*

Soprano

Alto

Uh

1. La ro - sa en - flo -

6

S. -re - ce en el mes de ma-yo, mi al - mas'es cu - re - ce su

11

S. frien-do del a - mor , mi al - mas'es-cu - re - ce su

15

S. frien-do del a - mor. 2.Los bil - bi-li-cos can-tan, sus-pi-ran de a-

M-S. 2.Los bil - bi-li-cos can - tan, sus - pi-ran de a-

A. 2.Los bil - bi-li-cos can - tan, sus - pi-ran de a-

20

S. mor, y la pa sión me ma - ta mu-chi gua mi do-lor Y

M-S. mor, y la pa sión me ma - ta, mu-chi gua mi do-lor.

A. mor, y la pa sión me ma - ta, mu-chi gua mi do-lor.

25

S. la pa-sión me ma - ta mu-chi-gua mi do - lor. 3.Maspres - toven, pa-

M-S. Uh mu-chi-gua mi do - lor. 3.Maspres - toven, pa-

A. Uh mu-chi-gua mi do - lor. 3.Maspres - toven, pa-

2 30

S. lom - ba, mas presto ven a mí, mas presto tu mi al - ma que

M-S. lom - ba, mas presto ven a mí, Uh que

A. lom - ba, mas presto ven a mí, Uh que

35

S. yo me vo mo - rir, mas pres - to tu mi al - ma que

M-S. yo me vo mo - rir, Uh que

A. yo me vo mo - rir, Uh que

39

S. yo me vo mo rir. Uh

M-S. yo me vo mo rir.

A. yo me vo mo rir. Uh

44

S. 4. La ro - sa en - flo - re - ce en el mes de ma - yo, mi

M-S. 4. La ro - sa en - flo - re - ce en el mes de ma - yo, mi

A. 4. La ro - sa en - flo - re - ce en el mes de ma - yo, mi

49

S. al - ma s'es cu - re - ce su - frien - do del a - mor, mi

M-S. al - ma s'es cu - re - ce su - frien - do del a - mor,

A. al - ma s'es cu - re - ce su - frien - do del a - mor,

53

S. al - mas'es - cu - re - ce su - frien - do del - a - mor.

M-S. Uh su - frien - do del a - mor.

A. Uh su - frien - do del a - mor.

INTRO: + bordón  
1ª letra: + bordón  
2ª letra: sin bordón  
3ª letra: + percusión  
PUENTE: + bordón + percusión  
4ª letra: + bordón + percusión