

Dos Palomitas

(huayno)

C. Gómez Carrillo

Arr. Gerardo Pérez Estévez

Voz de soprano

Dos pa lo mi tas — se la men ta ban — llo ran do y la u na a la o tra —

Voz de alto

Dos pa lo mi tas — se la men ta ban — llo ran do y la u na a la o tra —

Voz de tenor

Dos pa lo mi tas — se la men ta ban — llo rān do y la u na a la o tra —

Voz de bajo

Dos pa lo mi tas — se la men ta ban — llo ran do y la u na a la o tra —

5

S

se con so la ban — di cien do: ¿Quién te ha cor ta do — tus be llas a las? —

A

se con so la ban — di cien do: ¿Quién te ha cor ta do — tus be llas a las? —

T

se con so la ban — di cien do: ¿Quién te ha cor ta do — tus be llas a las? —

B

se con so la ban — di cien do: ¿Quién te ha cor ta do — tus be llas a las? —

Dos Palomitas

2
9

S
pa lo ma ay o al gún far sa rio___ ha sor pren di do___ tu vue lo ay! ay! ay!

A
pa lo ma ay o al gún far sa rio___ ha sor pren di do___ tu vue lo ay! ay! ay!

T
8
pa lo² ma ay o al gún far sa rio___ ha sor pren di do___ tu vue lo ay! ay! ay!

B
pa lo ma ay o al gún far sa rio___ ha sor pren di do___ tu vue lo ay! ay! ay!

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal score. It features four staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. The lyrics are: 'pa lo ma ay o al gún far sa rio___ ha sor pren di do___ tu vue lo ay! ay! ay!'. The Soprano and Alto parts have a melodic line with a fermata over 'do'. The Tenor part has a fermata over 'do' and a '2' above the final 'ay!'. The Bass part has a fermata over 'do'. The system is numbered '2' at the top left and '9' below it.

14

S
pa lo ma ay o al gún far sa rio___ ha sor pren di do___ tu vue lo.

A
pa lo ma ay o al gún far sa rio___ ha sor pren di do___ tu vue lo.

T
8
pa lo² ma ay o al gún far sa rio___ ha sor pren di do___ tu vue lo.

B
pa lo ma ay o al gún far sa rio___ ha sor pren di do___ tu vue lo.

Detailed description: This block contains the second system of the four-part vocal score. It features four staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The lyrics are: 'pa lo ma ay o al gún far sa rio___ ha sor pren di do___ tu vue lo.'. The Soprano and Alto parts have a fermata over 'do'. The Tenor part has a fermata over 'do' and a '2' above the final 'ay!'. The Bass part has a fermata over 'do'. The system is numbered '14' at the top left. The Tenor staff is numbered '8' below it.

Repetición con ritmo de carnavalito o cueca