

Alfonsina y el mar

(Zamba)

Ariel Ramírez

Félix Luna

Arr. Gerardo Pérez Estévez

Voz de soprano

Voz de alto

Voz de tenor

Voz de bajo

Pa — pa — pa — pa — pa — pa — pa —

Ah ah ah ah ah ah ah

Ah ah ah ah ah ah ah

Dum dum dum dum dum dum dum

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The soprano staff has a melodic line with lyrics 'Pa — pa — pa — pa — pa — pa — pa —'. The alto, tenor, and bass staves provide accompaniment with 'Ah' and 'Dum' syllables. The key signature has two flats and the time signature is 6/8.

5

S

A

T

B

Pa — pa — pa — pa — pa — pa — pa. — Por la blan da a
Cin co si re

Ah ah ah ah ah ah ah. — Por la blan da a
Cin co si re

ah ah ah ah ah ah ah. — Por la blan da a
Cin co si re

dum dum dum dum dum dum dum —

Detailed description: This system contains the next four staves, starting at measure 5. The soprano staff has a more complex melodic line with lyrics 'Pa — pa — pa — pa — pa — pa — pa. — Por la blan da a Cin co si re'. The alto, tenor, and bass staves continue with 'Ah' and 'Dum' syllables. The key signature and time signature remain the same.

Sugerencia: introducción y segunda estrofa.
Introducción para finalizar la obra.

Alfonsina y el mar

2
10

S
re na que la me el mar, — tu pe que ña hue lla no vuel ve más, — un sen de ro
ni tas te lle va rán — por ca mi nos de al gas y de co ral, — y fos fo res

A
re na que la — me el mar, — tu pe que ña hue lla no vuel ve más, — un sen de ro
ni tas te lle — va rán — por ca mi nos de al gas y de co ral, — y fos fo res

T
re na que la me el mar, — tu pe que ña hue lla no vuel ve más, — un sen de ro
ni tas te lle va rán — por ca mi nos de al gas y de co ral, — y fos fo res

B

14

S
so lo de pe na y si len cio lle gó has ta el a gua pro fun da. — Un sen de ro
cen tes ca ba llos ma ri nos ha rán u na ron da a tu la do. — Y los ha bi

A
so lo de pe na y si len cio lle gó has ta el a gua pro fun — da. — Un sen de ro
cen tes ca ba llos ma ri nos ha rán u na ron da a tu la — do. — Y los ha bi

T
so lo de pe na y si len cio lle gó has ta el a gua pro fun da. — Un sen de ro
cen tes ca ba llos ma ri nos ha rán u na ron da a tu la do. — Y los ha bi

B

18

S
so lo de pe nas mu das lle gó has ta la es pu ma. Sa be Dios que an
tan tes del a gua van a ju gar pron to a tu la do. Bá ja me la

A
so lo de pe nas mu das lle gó has ta la es pu ma. Sa be Dios que an
tan tes del a gua van a ju gar pron to a tu la do. Bá ja me la

T
so lo de pe nas mu das lle gó has ta la es pu — ma. Sa be Dios que an
tan tes del a gua van a ju gar pron to a tu la — do. Bá ja me la

B

22

S
gus tia te a com pa ñó. — que do lo res vie jos ca lló tu voz, — pa ra re cos
lám pa ra un po co más — dé ja me que duer ma no dri za en paz — y si lla ma

A
gus tia te a com pa ñó, — que do lo res vie jos ca lló tu voz, — pa ra re cos
lám pa ra un po co más — dé ja me que duer ma no dri za en paz — y si lla ma

T
gus tia te a com pa ñó, — que do lo res vie jos ca lló tu voz, — pa ra re cos
lám pa ra un po co más — dé ja me que duer ma no dri za en paz — y si lla ma

B

26

S
tar te a rru lla da en el can to de las ca ra co las ma ri nas, — la can ción que
él no le di gas que es toy di le que Al fon si na no vuel ve, — y si lla ma

A
tar te a rru lla da en el can to de las ca ra co las ma ri nas, — la can ción que
él no le di gas que es toy di le que Al fon si na no vuel ve, — y si lla ma

T
tar te a rru lla da en el can to de las ca ra co las ma ri nas, — la can ción que
él no le di gas que es toy di le que Al fon si na no vuel ve, — y si lla ma

B

30

S
can ta en el fon do os cu ro del mar la ca ra co la. Te vas Al fon
él no le di gas nun ca que es toy di que me he i do.

A
can ta en el fon do os cu ro del mar la ca ra co la. Te vas Al fon
él no le di gas nun ca que es toy di que me he i do.

T
can ta en el fon do os cu ro del mar la ca ra co la. Te vas al fon
él no le di gas nun ca que es toy di que me he i do.

B

Alfonsina y el mar

4
34

S
si na con tu so le dad, — que po e mas nue vos fuis te a bus car, — u na voz an

A
si na con tu so le dad, — que po e mas nue vos fuis te a bus car, —

T
8
si na con tu so le dad, — que po e mas nue vos fuis te a bus car, —

B

38

S
tí gua de vien to y de sal, te re que bra el al — ma y la es tá lle van do, y te

A
la la — la la, te re que bre el al — ma y la es tá lle van do, y te

T
8
la la la, te re que bra el al — ma y la es tá lle van do, y te

B

42

S
vas ha cia a llá co mo en sue ños dor mi da Al fon si na ves ti da de mar.

A
vas ha cia a llá co mo en sue ños dor mi da Al fon si na ves ti da de mar

T
8
vas ha cia a llá co mo en sue ños dor mi da Al fon si na ves ti da de mar.

B