

Sakura

For 4 voices chorus (SATB) and piano

Japanese Traditional
Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 60

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. It is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The tempo is marked as ♩ = 60. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1 to 5, and the second system covers measures 6 to 10. The lyrics are in Japanese, with the first system repeating 'Sa - ku - ra , Sa - ku - ra , ya yo i no' and the second system continuing with 'so ra - ha , mi wa ta su ka gi - ri , mi wa ta su ka gi - ri . ah - so ra ha , mm Sa - ku - ra ; Sa - ku - ra , so ra ha , mi wa ta su ka gi ri , Sa - ku - ra , Sa - ku - ra , so ra ha , Sa - ku - ra , Sa - ku - ra ,'. The piano accompaniment features a 'Red.' (Reduction) in the first system and a 'Solo' in the second system. Dynamics include *mf*, *mp*, and *p*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

12

S
Sa - ku - ra ; ka su mi ka ku mo - ka , ni o i zo i zu - ru , ni o i zo

A
Sa - ku - ra - ka su mi ka ku mo ka , mm

T
8
Sa - ku - ra ; ka su mi ka ku mo ka , ni o i zo i zu ru , Sa - ku - ra ,

B
12
Sa - ku - ra ; ni o i zo i zu ru , Sa - ku - ra

Pno.
12
mf *mp* *p* *mp* *p*

18

S
Coro
i zu - ru . I za ya , i za ya , mi ni yu - ka n *rit.*

A
Sa - ku - ra . I za ya , i za ya , mi ni yu ka n

T
8
i za - ya , mi ni yu ka n

B
18
mi ni yu ka n *rit.*

Pno.
18