

Oblivion

Versión Coral: Claudio Viacava

Astor Piazzolla

The musical score consists of two systems of music for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The first system starts at measure 85 with a tempo of $\frac{8}{8}$ and dynamics *molto expresivo*. The vocal parts sing "la", "i", "la ra rai", "la", "ra", and "pa". The second system continues at measure 4 with a tempo of $\frac{4}{4}$. The vocal parts sing "la ra rai", "la", "ra", "ra", "i", "la", "ra", "da", "ba", "da", "ba", "da", "da", "ba", "da", "da", "ba", "da", "da", "ba", "da", "tum", "tum", "pa", "tum", "tum", "pa", "tum", "tum", "pa". The score includes lyrics below the notes and dynamic markings such as *mp*.

Oblivion

2

Soprano (S) vocal line:

rai la rai rai pa pa pa pa pa la

Alto (A) vocal line:

pa pa pa la da da ba da ba pa pa pa pa

Tenor (T) vocal line:

pa da ba da pa da ba da la la da ba da ba

Bass (B) vocal line:

tum tum tum tum tum tum tum tum da ba tum

10

Soprano (S) vocal line:

i la rai la ra la rai la rai la ra

Alto (A) vocal line:

pa pa pa pa pa pa pa pa pa la la ra pa pa pa pa

Tenor (T) vocal line:

da da ba da ba da da ba da ba da ba da ba

Bass (B) vocal line:

tum da ba tum tum da ba tum tum da

Oblivion

14

Soprano (S): la ra rai la rai la ra

Alto (A): pa pa da ba da ba da ba da ba da la la rai la rai

Tenor (T): 8th note | la da ba da ba da da da ba da ba la rai rai

Bass (B): tum da ba tum tum da ba tum da tum tum da ba tum tum da

18

Soprano (S): la rai la rai la la la rai rai

Alto (A): da da ba da ba da ba da da ba da la rai rai la la

Tenor (T): 8th note | la rai rai la la rai rai rai rai

Bass (B): ba tum tum da ba tum tum da ba da ba da

Oblivion

4

Oblivion

5

30

Soprano (S) vocal line:

— la rai ra pa pa — pa pa la la

Alto (A) vocal line:

— da ba da pa pa — pa pa la

Tenor (T) vocal line:

— ra da ba pa pa — pa pa — pa da ba da ba da la ra

Bass (B) vocal line:

tum tum tum tum tum tum — tum da da ba da tum tum tum tum

34

Soprano (S) vocal line:

rai la rai la rai la rai — la rai — la rai pa

Alto (A) vocal line:

— la rai pa

Tenor (T) vocal line:

8 rai la rai la rai — la rai — la rai — la rai — la rai pa

Bass (B) vocal line:

tum tum tum tum tum tum — tum tum tum tum tum — tum da ba tum tum tum tum tum

Oblivion

6

39

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

pa pa — pa pa pa — pa la la la
pa pa — pa pa pa — pa la ra ra ra
pa pa — pa pa pa — pa la _____ la ra rai ra
tum pa tum pa tum tum pa tum tum pa

43

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

pa — pa pa la ra rai la ra ra la ra
la ra ra ra la ra ra ra pa da ba da da ba da
ra _____ la ra rai ra ra la ra
tum tum pa tum tum pa tum tum tum

Oblivion

7

46

Soprano (S): rai _____ la ra ra ra ra pa pa pa pa

Alto (A): pa da ba da pa da ba da pa da ba da pa da ba da

Tenor (T): rai la ra ra la ra rai ra

Bass (B): tum tum tum tum tum tum tum tum

48

Soprano (S): — pa la ra ra rai la da ba da ba da ba da ba da ba

Alto (A): pa da ba da pa pa

Tenor (T): ra la i la ra rai ra

Bass (B): tum tum tum tum da ba tum tum da ba tum

Oblivion

8

51

Soprano (S) vocal line:

da ba da ba da ba da ba da ba da ba la la la la

Alto (A) vocal line:

pa pa pa pa pa da da ba pa pa da ba

Tenor (T) vocal line:

ra _____ la rai ra ra

Bass (B) vocal line:

tum da ba tum tum da ba tum tum tum tum

54

Soprano (S) vocal line:

la la da ba da ba da da ba da ba da ba

Alto (A) vocal line:

pa pa da ba da ba da ba da ba da _____

Tenor (T) vocal line:

ra la rai ra _____ la rai la

Bass (B) vocal line:

tum da ba tum tum tum tum da tum tum ba

57

Soprano (S): la ra la da ba _____ da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba

Alto (A): la rai ra la rai rai la rai rai

Tenor (T): $\frac{8}{8}$ ra _____ la ra rai ra ra _____ la rai rai rai

Bass (B): da tum tum tum tum tum tum tum da tum tum ba da tum tum da

61

Soprano (S): da ba da da ba da ba da ba da da ba da

Alto (A): la rai ra la rai rai da ba da ba da ba

Tenor (T): $\frac{8}{8}$ ra la rai la rai da

Bass (B): ba tum tum tum tum tum tum da tum

Oblivion

10

64

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line: *da ba da ba da ba da ba da ba da ba pa*

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line: *tum pa tum pa tum pa*

Accompaniment (pianissimo dynamic, *pp*)

Text below staff: *pp_a*

Text above staff: *pa ppp*

Text below staff: *pp_a*

Text above staff: *pa ppp*

Text below staff: *pp pa*

Text above staff: *ppp*