

Un beso y una flor

José Luis Armenteros

Pablo Herrero

Arreglo para coro mixto: Raúl Ferrero

♩ = 85

SOPRANO *mf* *mp*
La la la la la la, de a

CONTRALTO *mf* *mp*
La la la la la la, de a

TENOR *mf*
1-De ja ré mi tie_rra por tí, de ja ré mis cam_pos y me_j ré, le jos de a
2-Bus ca ré un ho gar.pa ra tí, don de el cie lo se u_ne con el mar, le jos de a

BAJO *mf* *mp*
La la la la la la, de a

5
S. *p*
quí. La la la la la, de a

A. *p*
quí. La la la la la, de a

T. *mp*
quí. Cru za ré llo ran_do el jar dín y con tus re cuer dos par ti ré, le jos de a
quí. Con mis ma nos y con tu a mor, lo gra ré en con trar_ o tra i lu sión, le jos de a

B. *p*
quí. La la la la la, de a

9
S. *f*
quí. De dí a vi vi ré_ pen san do en tu son ri_ sa, de no che las es tre llas me_a com

A. *f*
quí. De dí a vi vi ré_ pen san do en tu son ri_ sa, de no che las es tre llas me_a com

T. *mf*
quí. En tu son ri sa, de no che las es tre llas me_a com
quí.

B. *mf*
quí. Pen san do en tu son ri sa, de no che las es tre llas me_a com

13

S. *p*
 pa ña rán... Se rás co mo u na luz... que a lum bre mi ca mi no. Me voy pe ro te ju ro que ma

A. *p*
 pa ña rán. Se rás co mo u na luz... que a lum bre mi ca mi no. Me voy pe ro te ju ro que ma

T. *p*
 pa ña rán... Se rás... ca mi no... Me voy pe ro te ju ro que ma

B. *p*
 pa ña rán... Que a lum bre mi ca mi no... Me voy pe ro te ju ro que ma

17

S.
 ña na vol ve ré... Oh... Al par tir

A.
 ña na vol ve ré... Oh... Al par tir

T. *mf*
 ña na vol ve ré... Oh... Al par tir un be so y u na flor, un "te quie

B. *mp*
 ña na vol ve ré... Oh... Un be so y u

21

S. *f* *mp*
 un "te quie ro" a diós, es li ge ro e qui pa je pa ra tan lar go via je, las

A. *mf* *p*
 un "te quie ro" a diós, es li ge ro e qui pa je pa ra tan lar go via je, las

T. *mf* *p*
 ro", u na ca ri cia y un a diós, es li ge ro e qui pa je pa ra tan lar go via je, las

B. *mf*
 na flor y un a diós, es li ge ro e qui pa je pa ra tan lar go via je,

25

S. *mf*
pe nas pe san en_ el co ra zón._ Más a llá del mar ha brá un lu gar,_ don de el sol

A. *mp*
pe nas pe san en_ el co ra zón._ Más a llá del mar ha brá un lu gar,_ don de el sol

T. *mp*
pe nas pe san en_ el co ra zón._ Más a llá del mar ha brá un lu gar,_ don de el sol

B. *mp*
Más a llá del mar_

29

S. *f* *rit.*
_ ca da ma ña_ na bri lle más._ For ja rán mi des ti_ no las pie dras del ca mi_ no, lo

A. *mf*
_ ca da ma ña_ na bri lle más._ For ja rán mi des ti_ no las pie dras del ca mi_ no, lo

T. *mf*
_ ca da ma ña_ na bri lle más._ For ja rán mi des ti_ no las pie dras del ca mi_ no, lo

B. *mf*
bri lle más. For ja rán mi des ti_ no las pie dras del ca mi_ no, lo

33

S. *f* $\text{♩} = 80$
que nos es que ri_ do siem pre que da rá. Al par tir un be so yu na flor,_ un "te

A. *mf*
que nos es que ri_ do siem pre que da rá. Al par tir un be so yu na flor,_ un "te

T. *mf*
que nos es que ri_ do siem pre que da rá. Al par tir un be so yu na flor,_ un "te

B. *mf*
que nos es que ri_ do siem pre que da rá. Al par tir un be so yu na flor,_ un "te

37

S. quie ro", u na ca ri_ cia y un a díos, _____ es li ge ro e qui pa_ je, pa ra tan lar go via_ je, las

A. quie ro", u na ca ri_ cia y un a díos, _____ es li ge ro e qui pa_ je, pa ra tan lar go via_ je, las

T. quie ro", u na ca ri_ cia y un a díos, _____ es li ge ro e qui pa_ je, pa ra tan lar go via_ je, las

B. quie ro", u na ca ri_ cia y un a díos, a díos, es li ge ro e qui pa_ je, pa ra tan lar go via_ je, las

41

S. pe nas pe san en_ el co ra zón. _____ Más a llá del mar ha brá un lu gar, _ don de el

A. pe nas pe san en_ el co ra zón. _____ Más a llá del mar ha brá un lu gar, _ don de el

T. pe nas pe san en_ el co ra zón. _____ Más a llá del mar ha brá un lu gar, _ don de el

B. pe nas pe san en_ el co ra zón. _____ Más a llá del mar ha brá un lu gar, _ don de el

45

S. sol ca da ma ña_ na bri lle más, _____ for ja rán mi des ti_ no las

A. sol ca da ma ña_ na bri lle más, _____ for ja rán mi des ti_ no las

T. sol ca da ma ña_ na bri lle más, _____ for ja rán mi des ti_ no las

B. sol ca da ma ña_ na bri lle, bri lle más, for ja rán mi des ti_ no las

48

rit.

S. pie dras del ca mi no, lo que nos es que ri do siem pre que da

A. pie dras del ca mi no, lo que nos es que ri do siem pre que da

T. pie dras del ca mi no, lo que nos es que ri do siem pre que da

B. pie dras del ca mi no, lo que nos es que ri do siem pre que da

51

S. rá.

A. rá. Que da rá.

T. rá. Que da rá.

B. rá. Que da rá.