

# El Anacleto del viento

Zamba

Arreglo: Eleuterio Lampeduza

Letra y música: Litín Ovejero

♩ = 60  
*pp* *f*

SOPRANO  
Oh oh

CONTRALTO  
Oh oh

TENOR  
Oh oh

BAJO  
Oh oh

7

S. *p* *mp*  
Oh oh

A. *p* *mp*  
Oh oh

T. *p* *mp* *mf*  
Po bre A na cle to, ci ga rro, o ji tos de ma ri po sa,

B. *p* *mp* *mf*  
Oh oh la ra la la,

13

S. *mf* *f*  
no le que da ni pa'l vi no, pe ro le so bran las ro sas, no le que da ni pa'l vi no, pe ro le

A. *mf*  
no le que da ni pa'l vi no, pe ro le so bran las ro sas, no le que da ni pa'l vi no, pe ro le

T. *mp* *mf*  
no le que da ni pa'l vi no las ro sas, no le que da ni pa'l vi no, pe ro le

B. *mp* *mf*  
no le que da ni pa'l vi no las ro sas, no le que da ni pa'l vi no, pe ro le

19

S. *p* so bran las ro sas. *mp* La cha la de su ci ga rro, *mf* en cen di da des de el al ba,

A. *p* so bran las ro sas. *p* Oh *mp* en cen di da des de el al ba, *mf*

T. *p* so bran las ro sas. *p* Oh *mp* des de el al ba,

B. *p* so bran las ro sas. *p* Oh *mp* des de el al ba,

25

S. *mp* dum dum dum dum dum dum dum dum dum,

A. dum dum dum dum dum dum dum dum dum, *mf* que va con

T. *mf* ca da pi ta da es un gri to, *f* que va con su mien do el al ma, *f* ca da pi ta da es un gri to que va con

B. dum dum dum dum dum dum dum dum dum, *f* ca da pi ta da es un gri to que va con

31

S. *mf* É l es can tor ba gua le ro, *p* oh *mf*

A. *p* su mien do el al ma. *f* Oh *f* de a quí, de nin gu na par te

T. *p* su mien do el al ma. *mf* Oh *mf* él es can tor ba gua le ro, *p* de a quí, de nin gu na par te

B. *p* su mien do el al ma. *p* Oh *mf* oh *mf*

*mf* Ad libitum. Preferentemente, Tenor solo, sin impostar simil baguala

37

S. *ff*  
 pe ro\_se vuel ve va llis to, si le can ta a Ca fa ya te, pe ro\_se vuel ve va llis to, si le can

A. *mp* *<f mp* *f* *ff*  
 dum dum dum dum, tu rum, la, dum dum dum dum, tu rum, la, pe ro\_se vuel ve va llis to, si le can

T. *mp* *<f mp* *f* *ff*  
 Tutti, impostado  
 dum dum dum, tu rum, la, dum dum dum dum, tu rum, la, si le can

B. *mp* *<f mp* *f* *ff*  
 dum dum dum dum, tu rum, la, dum dum dum dum, tu rum, la, si le can

43

S. *p* *pp* *ff*  
 ta a Ca fa ya te. Oh

A. *p* *pp* *ff*  
 ta a Ca fa ya te. Oh

T. *p* *pp* *ff*  
 ta a Ca fa ya te. Oh

B. *p* *pp* *ff*  
 ta a Ca fa ya te. Oh

49

S. *p* *mp*  
 oh El A na cle to es el vien to,

A. *p* *pp*  
 oh El A na cle to es el vien

T. *p* *pp*  
 oh El A na cle to es el vien

B. *p* *pp*  
 oh El A na cle to es el vien

55

S. *mf*  
 á ri do de des ven tu ras. Le so\_ plan ai\_ res de muer te, ca mi\_ no de la an gos tu ra,

A. *p* *mf* *p* *mp*  
 to, á ri do de des ven tu ras. Bombombom Le so\_ plan ai\_ res, ca mi no de la an gos tu\_ ra,

T. *p* *mf* *p* *mp*  
 to, á ri do de des ven tu ras. Bombombom Le so\_ plan ai\_ res ca mi no de la an gos tu\_ ra,

B. *p* *mf* *p* *mp*  
 to, á ri do de des ven tu ras. Bombombom Le so\_ plan ai\_ res ca mi no de la an gos tu\_ ra,

61

S. *pp*  
 Oh

A. *pp*  
 Oh

T. *f* *pp*  
 le so\_ plan ai\_ res de muer te ca\_ mi no de la an gos tu ra. Oh

B. *mf* *mp*  
 le so\_ plan ai\_ res de muer te ca\_ mi no de la an gos tu ra. Con su som bre ro a za ba che,

67

S. *mf* *p* *p*  
 oh le van sa lien do las co plas, co mo si fue ran de un sue ño,

A. *mf* *p* *p*  
 oh le van sa lien do las co plas, co mo si fue ran de un sue ño,

T. *mf* *p* *p*  
 oh le van sa lien do las co plas, co mo si fue ran de un sue ño,

B. *mf*  
 re to ba'o co mo su due ño, le van sa lien do las co plas, co mo si fue ran de un sue ño,

73 *mp* *mf* *f*

S. co mo si fue ra un sue ño. É l es can tor\_ ba gua le ro,\_

A. co mo si fue ra un sue ño. É l es can tor\_ ba gua le ro,\_

T. le van sa lien\_ do las co plas, co\_ mo si fue ran de un sue ño. É l es can tor\_ ba gua le ro,\_

B. *mp* *mf* *f*

co mo si fue ra un sue ño. É l es can tor\_ ba gua le ro,\_

79 *ff* *p* *f* *p*

S. de a qui, de nin gu na par te,\_ pe ro\_ se vuel ve, vuel ve\_ va llis\_ to, si le can ta a Ca fa ya\_ te,

A. de a qui, de nin gu na par te,\_ pe ro\_ se vuel ve, vuel ve\_ va llis\_ to, si le can ta a Ca fa ya\_ te,

T. de a qui, de nin gu na par te,\_ pe ro\_ se vuel ve, vuel ve\_ va llis\_ to, si le can ta a Ca fa ya\_ te,

B. *f* *mf* *f* *p*

de a qui, de nin gu na par te,\_ pe ro\_ se vuel ve va llis to,\_ si le\_ can ta a Ca fa ya te,\_

85 *f* *ff* *p* *pp*

S. pe ro\_ se vuel ve va llis to, si le can ta a Ca fa ya te.\_\_\_\_\_

A. *mf* *f* *p* *pp*

pe ro\_ se vuel ve va llis to, si le can ta a Ca fa ya te.\_\_\_\_\_

T. *mf* *f* *p* *pp* *Ad libitum, sin impostar*

pe ro\_ se vuel ve va llis to, si le can ta a Ca fa ya te. Si le can ta a Ca fa ya te.\_\_\_\_\_

B. *mf* *f* *p* *pp*

pe ro\_ se vuel ve va llis to, si le can ta a Ca fa ya te.\_\_\_\_\_