

Si llega a ser tucumana

Zamba

(Leguizamón-Pérez)

Arreglo coral: Diego Zocco

Soprano

Mezzo-Soprano

Contralto

Lai ra rai ra lai ra rai ra Lai ra rai ra ra rai ra uh _____

Lai ra rai ra lai ra rai ra _____ lai ra rai ra la ra lai ra rai

Lai ra rai ra lai ra rai ra lai ra da ba

6

S

Mezzo

CAlt.

uh _____ Lai ra ra ba da ba da Si la cin tu _____raes un jun co y su bo
Sies re don di _____tay ju go sa lo mis mo

ra la ra lai ra rai ra la ra lai ra rai ra Si la cin tu _____raes un jun co y su bo
sies re don di _____tay ju go sa lo mis mo

da ba da ba da Si la cin tu _____raes un jun co y la bo
Sies re don di _____tay ju go sa lo mis mo

©

Si llega a ser tucumana

24

S
lan si te ga nael co ra zon e sa zam baes tu cu ma na pa
cias si te con suelay te mien te

Mezzo
lan si te ga nael co ra zon e sa zambaes tu cu ma na
tan cias si te con suelay te mien te

CAlt.
lan pa da ba da te ga na el co ra zon tu cu ma na
tancias da ba da te con sue lay te mie te

29

S
da va da e sa zam de tu cu ma na
e sa zam

Mezzo
da va da baes tu cu ma na y

CAlt.
si te ga nael co ra zon tu cu ma na
si te con sue lay te mien te

33

S
Aho ga teen a gua ben

Mezzo
si la mo zay la zam ba lle gan a ser tu cu ma nas a gua ben

CAlt.
mo zay zam ba a ser tu cu ma nas a gua ben

Si llega a ser tucumana

4
38

S
di ta que ya niel dia blo te sal va En a gua ben

Mezzo
di ta que ya niel dia blo te sal va ba ña teen a gua ben

CAlt.
di ta pa da ba da ba a gua ben

42

S
di ta que ya niel dia blo te sal va va Uh

Mezzo
di ta que ya niel dia blo te sal va va la rai ra

CAlt.
di ta niel dia blo te sal va va lai ra rai

46

S
Lai ra ra rai ra ra Lai ra rai ra ra ra

Mezzo
lai ra rai ra Lai rai ra ra

CAlt.
ra lai ra rai ra